Retales de Masonería

Año 15- Nº 170 - Agosto 2025

Haciendo Arte del Arte Real

Retales de Masonería

Año 15 — Nº 170 – Agosto de 2025 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil
V.·. H.·. Edison Gallego Rojas — Colombia

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. José Ronaldo Viega – Brasil
V.·. H.·. Carlos E. Maurin - Chile
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a
Blog Oficial Web oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com retalesdemasoneria.com

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br
Mas trabajos disponibles en https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Este mes, nuestro colaborador Mateus Hautt Nörenberg diserta sobre "*o maçom desnecessario*" (el masón no necesario). Esto me ha llevado a plantearme la pregunta de si, hoy en día, la masonería sigue siendo necesaria.

Es fácil entender que muchos hermanos han llegado a la Orden con ideas que no son precisamente las adecuadas para estar en ella y que, con el tiempo, al darse cuenta, se alejan o las propias logias los van alejando al percatarse de su fracaso. Si, fracaso, porque se supone que el proceso de aplomación está para evitar justamente eso.

Pero pensar si las logias actuales son o no necesarias, si cumplen con el cometido que toda logia debe cumplir, es algo más complicado. En este punto es preciso diferenciar entre las logias en si, y las Grandes Potencias, entre logias ortodoxas y liberales y un sinfín de puntos más. Dejo la pregunta en el aire porque sé que muchos hermanos se la hacen: ¿Es necesaria la masonería actualmente? Y añado: ¿Es necesaria tal y como es en la actualidad? ¿Es necesario regresar a las fuentes? ¿Es necesario algún cambio? o simplemente, ¿hemos llegado a nuestro fin y ya no somos realmente necesarios?

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

Índice

Inocencia **05**
Introdución a la Filosofía (2 de 5). **10**
Historia filosófica de la Masoneria (6 de 14) **21**
Fuerzas invisibles (1 de 5) - Las criaturas de los elementos **44**
Ensayo 19 - El sacrificio en el puente. Las doce estrellas. La serpiente de tres cabezas." **50**
El desembarco inglés - El arribo de la Orden de Maestros Masones de la Marca a Chile **55**
Proyecto para estandarizar nombre y numero de logia **63**
O lado esotérico da maçonaria (5 de 23) **73**
Escritores famosos do Reino Unido e que também eram maçons (XXIX) – Wiston Churchill **80**
Polémicas para livre pensadores (Adão e Eva a injustiça (II de III)) **86**
Rito Brasileiro, de Maçons Antigos, Livres e Aceitos: A Maçonaria em Evolução. (Parte 19) **90**
O Maçom desnecessario **106**
A arte de ser além do que se repete **109**
A utopia maçônica e a jornada do iniciado **116**

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Por qué un cristiano no puede ser espirita ….(1 de 2) **120**
Libro del mes (Masoneria – Historia de una represión) **129**
Masones célebres (Edwin Markham) **130**
Diccionario masónico **131**

Relax
Fotos y documentos antiguos **134**
Pasatiempos y soluciones **135**
Publicidad **139**
En el próximo número **147**

Circulo de Luz

Na **trama** do tempo, a vida desperta,
Com cores sutis e essência discreta.
No sopro do mundo, o ser se descobre,
E o brilho do amor em tudo recobre.

Sentir é caminho, mistério, jornada,
A alma se expande, jamais é cansada.
Do riso à lágrima, tudo é lição,
O pulso do mundo bate no chão.

No toque da luz, a sombra se esvai,
O medo se acalma, a dor se distrai.
E o ser que caminha em busca de si,
Descobre universos dentro de aqui.

Evoluir é amar sem pedir guarida,
É dar sem pesar, é florir na vida.
É ver no outro o que em nós floresceu,
E ouvir o silêncio que vem do céu.

Ser é ser chama que nunca se apaga,
Mesmo na dor, a esperança afaga.
Quem vive com luz, jamais se desfaz,
Pois planta no tempo sementes de paz.

Oh vida, milagre que vibra e se move,
Num ciclo de amor que tudo renove!
Pois só quem se entrega ao bem, ao calor,
Conhece a verdade: a essência é o amor.

Amor

Colaboração do Querido Irmão Fernando Nunes (Brasil)

Inocencia

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek

Por separado, no somos nada, pero Unidos, brillamos con un fulgor tan intenso,
que ninguno de nosotros por sí sólo podría ni siquiera concebir.
Ante el glorioso esplendor del Reino de los Cielos, la culpabilidad se desvanece, y
habiéndose transformado en bondad, ya nunca volverá a ser lo que antes fue.
Purificados y Unidos llegamos a las puertas del Cielo dónde sin duda
habremos de entrar debido a nuestra "Inocencia".

Melki-Tsedek
25 de diciembre del año del Señor 2023

En Homenaje al Niño Jesús en el día de recordación de su nacimiento. El Niño Dios que con su Inocencia nos trae la alegría de un Salvador que nos ha dado la benevolencia de Dios y nos trae la seguridad de que por Jesucristo podemos ser y vivir la esperanza de que en Él podemos ser felices. Sí, Dios es feliz y quiere que seamos felices sus hijos.

Inocencia quiere decir: "Libre de culpa, que carece de malicia y abundante en benevolencia". Los niños son inocentes por naturaleza y eso les convierte en seres casi mágicos. No tienen prejuicios, no piensan mal, no sienten odio, no juzgan al prójimo.

La INOCENCIA se puede definir como un efecto del "ser" que ha logrado la "Perfección del Estado Humano", el que ha logrado encontrar el Centro de su "Existencia"[1] y ha vencido la dualidad, ya no valen en él las causa y los efectos, es inocente de todo lo que pasa a su alrededor, vive en lo absoluto. Un Ser INOCENTE es aquel Ser Superior, Bueno y Consagrado.

Que paradigmático es que el mismo significado de la rama de acacia -símbolo Masónico de la Maestría-, que es emblema de inmortalidad, también significa en griego "INOCENCIA", es la Acacia insignia de la "no maldad", de la "Bienaventuranza", todo esto directamente vinculado con las ideas de resurrección e inmortalidad.

Por su parte, el término "ignorante", significa a aquel que desconoce las Leyes Universales, y por lo tanto lo inhabilita a llegar al estado de INOCENCIA.

Por ello el Maestro Jesús nos os dijo: ***"Dejad que los Niños vengan a mí, y no se lo impidáis porque de los que son como éstos (inocentes), es el Reino de los Cielos".*** (Mateo 19:14)

El "*Niño*" al que refiere el versículo anterior resume al "*Niño Interior*" que no tiene ninguna diferencia con el *Maestro Interior o Secreto* que alude al *Maestro Verdadero*, por oposición al maestro externo que no es más que un reflejo o prefiguración exterior de aquel.

[1] La "Existencia" es una modalidad que está determinada por un conjunto de "condiciones" que delimitan sus posibilidades; esto se aplica tanto a los estados "individuales" como a los "supraindividuales", aunque sus "condiciones" sean diferentes. Se tiene "existencia" mientras el "ser" no sea reintegrado en la unidad y en tanto sea considerado bajo el punto de vista de los estados de manifestación. Para dejar de "existir" se requiere el logro de la "libertad absoluta" o de la liberación de cualquier "condicionante" de la existencia manifestada, y convertido en absolutamente "Uno", logra la "Identidad Suprema" sin ningún tipo de "distinción". El "ser" deja de "ser", deja de "existir" para "*Estar*" en completa unión con el Principio. La "existencia" no debe ser confundida con la "vida" *(Jiva),* la cual solo se asocia a las modalidades inferiores de "existencia" (valga la redundancia) "individual" (como el estado humano) comprometidas con el dominio de la acción y sus consecuencias. Los estados individuales tienen vida y existencia; los estados supraindividuales solo tienen existencia, porque estos ya no están comprometidos con la acción, solo están comprometidos con las condiciones de dicho estado de existencia supraindividual.

El *Niño Interior* representa el *SI MISMO*[2] o aspecto trascendente del Ser, Absoluto e Incondicionado. La prefiguración de "Niño" expresa la humildad de aquel que expresándose de manera sencilla y sin contaminación racional puede entender la diferencia entre "Razón" y "Verdad", en el entendido de que lo racional es de humano y la Verdad es de Dios.

La Verdad implica una identificación entre el objeto a conocer y el individuo que le conoce; y se podría estar hablando de una asimilación (sujeto – objeto) que en su sentido superior supone al individuo como ente mediante el cual se expresa La Verdad, así que esto es Percepción Directa o "Trascendente", es la vivencia interior donde se expresa la realidad Espiritual. Esto nada tiene que ver con lo racional.

Lo racional implica una visión a medias, como la imagen de un espejo, que no es más que un reflejo de la "Verdad", por ello "Verdad" es lo mismo que "Absoluto", es la Totalidad. Dentro de esta Totalidad esta el Principio de la Manifestación que es el mismo Dios y Verbo por el que fueron hechas todas las cosas y se engendra la Vida.[3]

La Vida es un Juego de Niños donde todos somo UNO y todos somos parte de este juego que se llama Vida, pero no para enfrentarnos, sino para "recrearnos" y ayudarnos. La Vida es "Luz" en los hombres como dice el Evangelio de San Juan[4] ; así -entonces- podemos decir que: la "Vida" es el "Alma" en los hombres.

El Alma en los hombres influye en su "Psique", así que el Hombre es un reflejo de su pensamiento, se puede decir: que el hombre crea su "universo particular" con su pensamiento, el cual puede ser un universo de "amor" o de "miedo".

El miedo se asocia a la razón, y se relaciona con la duda y con la preocupación, mientras que la Verdad se relaciona con el Amor y la Dicha, porque el miedo coliga con el "no yo" o aspecto imperfecto de la individualidad, que nos hace ver como "separados" del resto de los hombres, que es lo que realmente causa el miedo, siendo esto la "ignorancia" que debe ser vencida. Cuando nos hacemos conscientes de que somos UNO con el TODO, esto germina en el Amor y en la Verdad, por eso *"Conoce la Verdad y la Verdad os hará Libres"* (Juan 8, 32).

La razón es "tener" y "poseer", que ata porque refiere a lo material y a los "apegos". La Verdad -por su parte- es Liberación. Es necesario deshacerse de los apegos y de lo material para llegar a la "Perfección como Seres Humanos".

Hoy todavía somos peregrinos, luchando en vida por encontrar "La Verdad". Ante nosotros, se extienden los dos senderos, el de la *Misericordia* tutelado por el amor y la compasión -por un lado- y por el otro; el del *Rigor* cargado de egoísmo y de mortificación, y en medio de ellos yergue el radiante *Sendero del Medio*, que sabiamente se ubicó entre ambos extremos, para aquellos que practican el desapego y la moderación. ¿Cuál será entonces nuestra elección?

Estamos listos para despertar de verdad cuando disolvemos los horizontes autofabricados que segregan lo que es "mío" y lo que es "tuyo", y en lugar de ello nos acercamos al carácter básico del cambio continuo y el desapego.

El desapego colabora decisivamente en el proceso de abandonar el flujo de existencia a través del mundo de las formas en búsqueda de lo Incondicionado, de la Sabiduría y de la "Inocencia" que nos permite ver los fenómenos tal cual son. El apego deriva en sufrimiento e incertidumbre.

[2] El "*Sí Mismo"* es sinónimo del Principio Supremo, al que corresponde en puridad el conocimiento Metafísico. La Liberación final se obtiene cuando el ser se une con el Sí-Mismo, logrando la Identidad Suprema.

[3] Evangelio de la Luz, San juan 1.

[4] San Juan 1:4

El discernimiento de aquel que se cultiva y conoce la Verdad, va de la mano con la renuncia y el desapego, lo cual implica purificar los deseos y dejar de lado todo lo que nos ata, todo lo que nos daña. Esto significa alcanzar la ataraxia o la imperturbabilidad del "Inocente".

El discernimiento nos ayuda a diferenciar lo esencial de lo innecesario. Y esta lúcida contemplación del mundo tal cual es, nos lleva a la renuncia y al desapego, colocándonos por encima de lo sensorial, abandonando las ataduras mundanas a las que nos ata el "yo inferior".

El "yo inferior" o "yo no perfeccionado" siempre anda en búsqueda de alguien que le dé felicidad, se convierte en mendigo de la felicidad; buscan afuera lo que tienen dentro, son infelices cuando no consiguen la felicidad fuera de ellos. Solo el *Inocente* conoce que la felicidad está dentro de sí mismo, ahí en el centro de nuestros corazones donde mora el Creador.

Si la ambición y el aferramiento son las causas del sufrimiento, habrá que entrenarse en el desapego para atravesar el fantasma de la angustia y hallar la Bienaventuranza.

El desapego permite amar "sin ego" sin sufrimiento, un amor puro e incondicional, un Amor de Niño. Para eso es necesario el "desapego" en los seres que transitan un despertar de consciencia espiritual. Una dosis de *Fe* se hace también necesaria.

El hecho de que las verdades reveladas parezcan inteligibles o verdaderas ante la razón natural no es el *motivo* por el cual se cree. Se cree por la autoridad del Principio Creador, ya que este revela y *no puede engañarse ni engañarnos*.

Por lo mismo, la *Fe* es cierta, más que cualquier conocimiento humano, pues se basa en la palabra de Dios, que no puede mentir ya que Él es la Verdad. *La certeza que da la Luz Divina es mayor que la que da la luz de la razón natural*.

La *Fe* trata de comprender porque es inherente a ella misma; el iniciado desea conocer cada vez mejor a Aquel en quien ha depositado su confianza y su *Fe*. La *"Fe abre los ojos del corazón"* dice San Pablo en su carta a los Efesios y San Agustín -en el Sermón 43:7,9- dice que: "C*reo para comprender y comprendo para creer mejor"*.

La *Fe* está en un plano superior al de la razón, es *Dios* mismo quien ha puesto en el espíritu humano la luz de la razón, es Él mismo el que ha revelado los misterios para aquellos que sean capaces de encontrarlos. Así que las verdades que nacen de la razón nunca deberían estar en oposición con la *Fe,* ya que las realidades de Fe y las profanas racionales, tienen un mismo origen: Dios, Principio Creador.

Ningún "ser" está obligado a abrazar la *Fe* en contra de su voluntad. El individuo si se decide a creer, debe responder a Dios voluntariamente y *"Sujetarse a la Ley Divina"* dentro del Plan Global de la Manifestación, adaptando su comportamiento y convirtiéndose en colaborador consciente de tal Plan. El *Acto de Fe* es voluntario por propia naturaleza. Cuando una persona se siente llamada por Dios a servirle, queda vinculada por su conciencia, pero no coaccionada. El propio Jesucristo invitó a sus contemporáneos a la *Fe Cristiana* y a la conversión pero no forzó a nadie a seguirle.

La Masonería Antigua[5] siendo por naturaleza "Hermética-Cristiana", que en su seno alberga a masones Fieles y Verdaderos, Operativos[6] por naturaleza, jamás concibieron a la misma como ajena al cristianismo

[5] Entiéndase Masonería Antigua a aquella que existía antes del cisma de 1717 que dio origen a la Gran Logia de Londres y a la masonería especulativa moderna.

[6] Entiéndase "Operativo", a aquello que alude a la iniciación efectiva, es decir, la puesta en práctica del método de realización. Se opone a especulativo y no debe confundirse con corporativo.

pues ello significaría abjurar de sus remotos orígenes, *Jesús* une indisolublemente al Cristianismo con la Tradición Primordial Paradisíaca. Es así como las "Virtudes Teologales" decoran nuestros templos. La Fe, la Esperanza y la Caridad siempre están presentes en nuestros corazones.

La razón hace que se pierda la Fe, lo que se recupera cuando conocemos la Verdad. Verdad es SER. Estamos en este mundo a jugar a SER DIOS (como los niños) porque fuimos hecho a su Imagen y semejanza.

> *"Dejad que los niños vengan a mí y no se lo impidáis; porque de los que son como éstos (Inocentes) es el Reino de Dios"* (Lucas 18: 16)

El Maestro Jesús nos deja este mensaje....

> *"Y El, llamando a un NIÑO, lo puso en medio de ellos, y dijo: EN VERDAD OS DIGO QUE SI NO OS CONVERTIS Y OS HACEIS COMO NIÑOS, NO ENTRAREIS EN EL REINO DE LOS CIELOS..."* (Mateo 18: 3 al 6)

El Maestro Jesús se refiere, que para lograr una plenitud espiritual y estar en vibración con los Cielos Superiores, es necesario ser LIBRE de prejuicios, dogmas e hipocresías. Ser LIBRE es vivir en el *Estado Primigenio,* es *"Vivir en estado de Inocencia".*

> *Por separado, no somos nada, pero Unidos, brillamos con un fulgor tan intenso, que ninguno de nosotros por sí sólo podría ni siquiera concebir. Ante el glorioso esplendor del Reino de los Cielos, la culpabilidad se desvanece, y habiéndose transformado en bondad, ya nunca volverá a ser lo que antes fue. Purificados y Unidos llegamos a las puertas del Cielo dónde sin duda habremos de entrar debido a nuestra "Inocencia"*[7].

La inocencia originaria pertenece al misterio del "Hombre Principial", y esta inocencia se perdió después que el hombre cometiera el pecado original y fuese expulsado del Paraíso Terrenal. Libre de culpas, de malicia y sin engaños; con un Alma Pura y enlazada al Candor, retomaremos nuestra Inocencia y llegaremos de nuevo al Reino de los Cielos, a la ***"Yerushalem Celeste".***

La inocencia refleja la gran capacidad para sorprenderse, entusiasmarse e ilusionarse. Implica imaginación, confianza en las personas, y de cierta manera, implica una mirada limpia a la hora de ver e interpretar lo que sucede en el exterior.

Mis ojos pondré en los fieles de la tierra (los Niños, los Inocentes), para que moren conmigo; el que ande en el camino de la perfección, este me servirá. No habitará dentro de mi casa el que practica el engaño; el que habla mentiras no se afirmará delante de mis ojos. (Salmo 101: 6)

Próximo número: Las falsas visiones y las convicciones erróneas

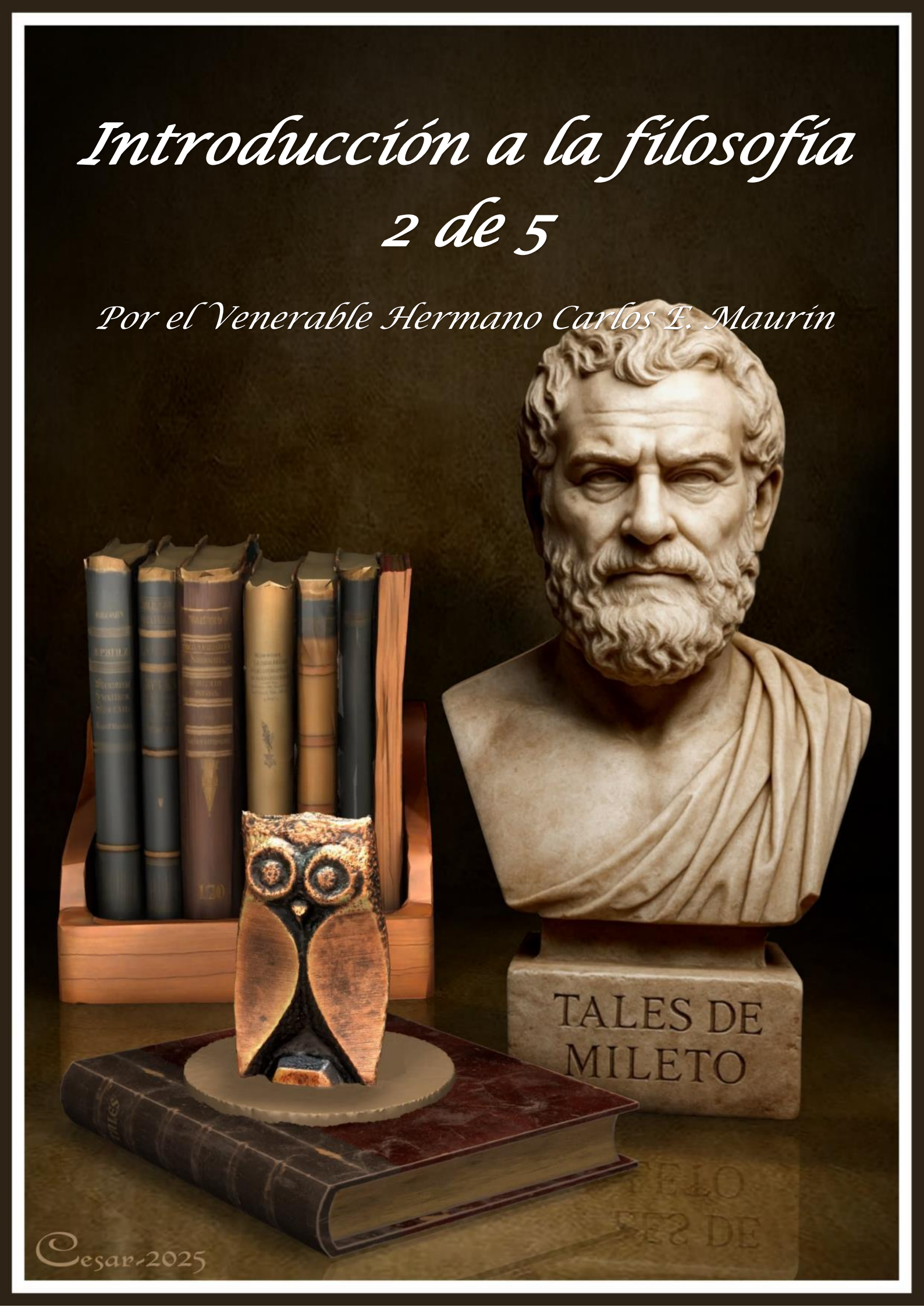
El autor
Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias
A los veinticinco (25) días del mes de diciembre del año del Señor 2023.
"In omnia amoris et serve" ***H****RDM+****K****LWNNNG*

[7] Extracto de Encantamiento de Alianza leído por las Antiguas Logias Operativas en la Cadena de Unión.

Introducción a la filosofía
2 de 5

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín



Aparición de la filosofía en Grecia.

Aunque la aparición de la filosofía en Grecia (y en aquel momento todavía la filosofía y la ciencia eran una misma cosa) no fuera un "milagro", sí supuso una trascendental paso hacia adelante: supuso la superación de los mitos antropomórficos y de la inteligencia práctica técnica, en favor de una reflexión que maneja entidades abstracta y que es de carácter teórico y general.

Este paso fue dado, en Occidente, únicamente por los griegos. ¿Por qué precisamente ellos? Si no se quiere recurrir a una idea tan vaga como "el genio del espíritu griego", no hay más remedio que echar mano de una explicación más sociológica. (op.cit. ant.Tejedor. pp.20).

"La filosofía es hija de la ciudad y de la democracia" (F.Chatelet). La ciudad griega, la pólis, hizo posible la filosofía. Entre ciudadanos libres, que "no reconocen más amos que las leyes a las que han consentido, que discuten en común las decisiones que se han de tomar, que aceptan para resolver los asuntos privados el arbitraje de los tribunales..... y que no aceptan más denominación que la de un príncipe abstracto y público, plenamente inteligible: la ley, el " nomos" . Ni en las civilizaciones rurales ni en los grandes imperios asiáticos - en los que domina la arbitrariedad del soberano - pudo surgir filosofía alguna. La ley escrita supuso ya un elevado grado de abstracción, un punto de referencia racional el cual se puede discutir. (op.cit.ant.pp20.)

Los primeros filósofos.

Se les suele conocer con el nombre de "filósofos presocráticos". Pero la denominación es desafortunada.

¿Filósofos? Los más antiguos fueron llamados con el nombre de "sabios". Y "sabios" eran llamados también los poetas, los evidentes, los artistas y los médicos.

Pitágoras fue al parecer quién inventó la palabra "filósofosa" (= amante y buscador de la sabiduría o sophía), al afirmar que "ninguno de los hombres es sabio, sino sólo Dios", y que el hombre, no puede ser llamado sofós, sino únicamente filosofós. Parece ser que fue en el círculo socrático donde el término recibió su significación definitiva actual. Estos hombres son también técnicos, científicos, políticos y, a veces, hasta magos y taumaturgos. Hombres "universales", por tanto.

-¿Presocráticos? Cronológicamente, no todo lo fueron: algunos son contemporáneos de Sócrates y Demócrito murió mucho más tarde. Doctrinalmente, menos todavía. Sócrates realiza una auténtica ruptura con todos ellos: otros intereses filosóficos, otros temas, otro método.

Llamémosles pues, simplemente "primeros filósofos".

Características de los "primeros filósofos"

1.- Todos ellos viven en colonias de Jonia o Italia meridional, aunque debieron ser grandes viajeros....

2.- Todos ellos se centran en el estudio de la Naturaleza... la filosofía pretende substituir a los mitos, dando una respuesta racional al mismo problema que éstos pretendían resolver: el problema de los orígenes. Los primeros filósofos buscan determinar el "principio" (arché) último y eterno del que todo procede y del que todo se compone.

3.- Todos ellos debieron ser escritores- salvo, probablemente, Tales - , pero sus obras se han perdido quedan sólo fragmentos citados por autores posteriores junto a interpretaciones que son poco de fiar.

Tradiciones filosóficas.

Es posible clasificar a los primeros filósofos en dos "familias" que responden a tradiciones diferentes a saber:

1.- La tradición científica Jónica: Estos filósofos son llamados "físicos", su interés se centra en la Naturaleza (physis). Sustituyen las representaciones antropomórficas de los mitos por elementos naturales, y elaboran cosmologías de corte científico- filosófico. El renacimiento jónico fue un movimiento de cultura popular, que encontró su oposición en la aristocracia que se apoyaba en representaciones tradicionales del mundo, por ejemplo: hacían descender a sus familias de los propios dioses. La expulsión de Anaxágoras de Atenas sería una prueba, de que la filosofía tiene también consecuencias políticas.

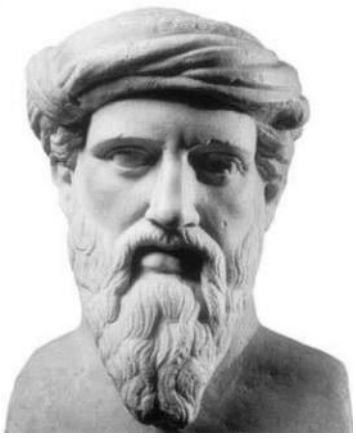
2.- La tradición mística itálica: La tendencia de estos filósofos es "metafísica" (aunque la palabra aún no existía todavía) y religiosa. Están en cierto modo influenciado por el movimiento órfico, o al menos hay semejanzas con él. Pitágoras y su escuela son los principales representantes. Los pitagóricos, además de cientistas, filósofos y místicos, representan un movimiento político de carácter conservador. Parménides y su escuela - aunque diferentes al de los pitagóricos - se puede incluir también aquí.

Los filósofos de Jonia.

1.- Tales de Mileto (624- 546)

Hombre inquieto y viajero, "sabios" de Grecia- fue matemático, astrónomo y político-, fama de "sabio distraído", considerado por Aristóteles como "el primero de los físicos". Se sabe poco sobre su pensamiento filosófico: que la tierra descansa sobre el agua y que el agua es el principio de todas las cosas, y que todas las cosas están "llenas de dioses". Si hacemos una interpretación, señala Aristóteles diríamos que para Tales el "agua" es el "principio" (arché) de todo, esto significaría que todas las cosas se componen de agua. Pero esta misteriosa afirmación de que todas las cosas están "llenas de dioses", la interpretación más aceptable es: esta physis que es el agua está dotada de vida y movimiento propios; todo está, vivo y animado.

2.- Anaximandro de Mileto (610- 545)



No se tiene conocimiento de quién fue discípulo, pero es continuador de Tales, fue el primero que escribió un libro "sobre la naturaleza", activo ciudadano y se dedicó a múltiples investigaciones entre éstas se cuenta; el mapa terrestre, trabajos para determinar la distancia y tamaño de las estrellas y la afirmación de que la tierra es esférica y ocupa el centro del mundo.

El principio de todas las cosas es el "ápeirón", que es "lo indefinido, lo indeterminado". Con ello realiza avance respecto a Tales: se trata de un elemento no empírico y, por su carácter indefinido -no es ni "esto" ni "aquello -, permite explicar la derivación de todas las cosas mucho mejor que a partir de un elemento determinado (como el agua). El "ápeiron es "inmortal e indestructible", es decir, "eterno y sin envejecimiento, no ha sido engendrado, pero de él "se engendran todas las cosas".

Anaximandro señala en el Fragmento 1.

> "El principio (arché) de todas las cosas es el ápeiron. Ahora bien, a partir de donde hay generación para las cosas, hacia allí se produce también la destrucción, según la necesidad; en efecto, pagan las culpas unas a otras y la reparación de la injusticia, según el orden del tiempo"

Todo sale y vuelve al ápeiron según un ciclo necesario medido según períodos de tiempo de carácter rítmico. Se discute si Anaximandro concibió la idea de innumerables mundos sucesivos temporalmente, pero lo más probable es que no fuera así: ritmo de surgimiento y desaparición se daría en el interior de un mismo mundo actual. (C. Tejedor. óp. cit. pp.23)

Pero en el final del fragmento es lo chocante, ya que en él se concibe el orden necesario del mundo como un orden jurídico y moral ("pagar", "culpas", "reparación", "injusticia"). Según algunos señalan, que lo que quiso decir, es que toda existencia individual - en cuanto que nacer es separarse de la unidad primitiva- y todo devenir son una usurpación y una injusticia que han de ser pagadas con la muerte. Posiblemente lo que quería decir era que el "ápeiron" comienza a separarse substancias opuestas entre sí; cuando una prevalece sobre la otra, se produce una reacción que restablece el equilibrio. La alternativa de las estaciones: el calor y la sequedad del verano son substituidos por el frío y la humedad del invierno.

En el ápeiron se separan -por proceso de rotación - lo frío y lo caliente. Lo frío y lo caliente. Lo frío-húmedo ocupa el centro; en torno suyo gira una masa de fuego. El calor que se evapore una parte del agua: surge la tierra seca y se forma una cortina de vapor (el cielo), por cuyos orificios se vislumbra el fuego exterior (las estrellas). Los primeros animales surgieron del agua o del limo calentado por el sol; del agua pasaron a la tierra. Los hombres descienden de los peces; quizás los primeros hombres se criaron en el interior de algún tipo determinado de pez y - cuando ya tenían edad para valerse por sí mismos- fueron arrojados a la tierra. Sorprendentes ideas que intentan dar una explicación del origen del hombre.

Anaxímenes de Mileto (585- 524)

Discípulo de Anaximandro, sostiene que el principio primordial subyacente y único es infinito, pero determinado, manifestando que el aire. Teofrasto escribió lo siguiente de Anaxímenes:

Anaximenes

"El aire se diferencia en distintas substancias en virtud de la rarefacción y la condensación. Por la rarefacción se convierte en fuego; en cambio, condensándose, se transforma en viento, después en nube, y, aún más condensado, en agua, en tierra más tarde, y de ahí finalmente en piedra (según testimonio de Teofrasto)

También Anaxímenes concibe el mundo como algo vivo: "De la misma manera que nuestra alma, que es aire, nos sostiene, igualmente un soplo y el aire envuelven el mundo entero". (C.Tejedor.op.cit.p. 24)

Heráclito de Éfeso (544- 484)

Se sabe muy poco de su vida. Pertenecía a una familia aristocrática de Ëfeso, lo cual explicaría quizá su desprecio por la sabiduría popular y las "opiniones" de los hombres. Heráclito ve en un elemento determinado, el fuego, al arché del universo: "Este mundo, el mismo para todos los seres, no lo ha creado ninguno de los dioses o de los hombres, sino que fue, es y será fuego eternamente vivo, que se enciende con medida y se apaga con medida "(Fr.30). No sólo las cosas individuales salen del fuego y vuelven a él, sino que es el mundo entero el que perece en el fuego, para volver a renacer. Aparece aquí la imagen del Eterno Retorno (que reaparece en Platón y los estoicos), así como la idea de un "juicio universal". "Sobreviniendo el fuego, juzgará y condenará todas las cosas (Fr. 66).

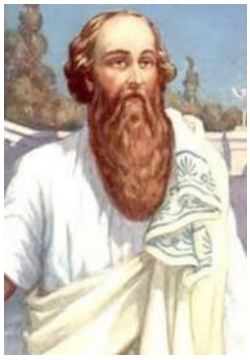
Lo que le confiere valor a la filosofía de Heráclito es la doctrina acerca de la contradicción y el Logos.

El acontecer del mundo es un flujo permanente, todo está en movimiento:

> "No es posible descender dos veces al mismo río, tocar dos veces una substancia mortal en el mismo estado, sino que por el ímpetu y la velocidad de los cambios se dispersa y nuevamente se reúne, y viene y desaparece". (Fr.91)

Aquí constata un dato de la experiencia, no existe más que el "devenir" y no el "ser". Esta permanente movilidad se funda en la estructura contradictoria de toda realidad, doctrina de los opuestos "Dios es día-noche, invierno -verano, guerra-paz. Cambia como el fuego" (Fr67). La contradicción y la discordia están en el origen de todas las cosas: "La guerra es el padre y el rey de todas las cosas" (FR.53); "conviene saber que la guerra es común a todas las cosas y que justicia es discordia, y que todas las cosas sobrevienen por la discordia y la necesidad" (FR.80).

Los filósofos de Italia medidional.



Pitágoras y los Pitagóricos. (582- 500 a.C.), Filósofo y matemático griego, cuyas doctrinas influyeron mucho en Platón. Nacido en la isla de Samos, Pitágoras fue instruido en las enseñanzas de los primeros filósofos jonios Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes. Se dice que Pitágoras había sido condenado a exiliarse de Samos por su aversión a la tiranía de Polícrates. Hacia el 530 a.C. se instaló en Crotona, una colonia griega al sur de Italia, donde fundó un movimiento con propósitos religiosos, políticos y filosóficos, conocido como pitagorismo. La filosofía de Pitágoras se conoce sólo a través de la obra de sus discípulos

Doctrinas básicas.

Los pitagóricos asumieron ciertos misterios, similares en muchos puntos a los enigmas del orfismo. Aconsejaban la obediencia y el silencio, la abstinencia de consumir alimentos, la sencillez en el vestir y en las posesiones, y el hábito del autoanálisis. Los pitagóricos creían en la inmortalidad y en la transmigración del alma. Se dice que el propio Pitágoras proclamaba que él había sido Euphorbus, y combatido durante la guerra de Troya, y que le había sido permitido traer a su vida terrenal la memoria de todas sus existencias previas.

Teoría de los números

Entre las amplias investigaciones matemáticas realizadas por los pitagóricos se encuentran sus estudios de los números pares e impares y de los números primos y de los cuadrados, esenciales en la teoría de los números. Desde este punto de vista aritmético, cultivaron el concepto de número, que llegó a ser para ellos el principio crucial de toda proporción, orden y armonía en el universo. A través de estos estudios, establecieron una base científica para las matemáticas. En geometría el gran descubrimiento de la escuela fue el teorema de la hipotenusa, conocido como teorema de Pitágoras, que establece que el cuadrado de la hipotenusa de un triángulo rectángulo es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos lados.

Para los Pitagóricos, la ciencia estaba estrechamente unida con la mística.

También creen que los elementos del número son lo par y lo impar, que de éstos el primero es ilimitado y el segundo limitado, y que la unidad procede de ambos (porque es, a la vez, par e impar), que el número procede de la unidad, y que todos los cielos, como se ha dicho, son números.

Otros miembros de la misma escuela dicen que los principios son diez y los disponen por columnas de pares coordinados:

Limite	- ilimitado
Impar	- par
Uno	- múltiple
Derecho	- izquierdo
Masculino	- femenino
Estático	- en movimiento
Recto	- curvo
Luz	- oscuridad
Bueno	- malo
Cuadrado	- oblongo.

El pitagorismo tiene un contenido **místico-religioso:** doctrina de las transmigración de las almas (en la que se observan notables similitudes de la transmigración de las almas (en la que se observan similitudes con el orfismo) y, en consecuencias, afirmación de que existe un parentesco entre todos los seres vivos (parece que Pitágoras creyó en la posibilidad de reencarnarse en una planta, y no solamente en animales);creencia en un eterno retorno de los mismos acontecimientos en ciclos cerrados. Además practicaban los pitagóricos, la abstinencia de la carne, esto se puede explicar por el parentesco entre los seres vivos, así como normas rituales y morales.

En relación a la cosmología pitagórica hay diversas explicaciones, como a la vez explicaciones globales del cosmos, que son por cierto difíciles de interpretar y comprender. Se dice que primero existió la Unidad (= "límite", o lo ilimitado) rodeado por lo limitado; luego la unidad crece y se escinde en dos; el vacío de lo ilimitado se introduce en medio y mantiene las dos partes separadas: de este modo se originan el número 2 y la línea; después se generan el 3 y el triángulo (la figura plana más simple) y el 4 y el tetraedro (la figura más sólida más simple)... La descripción del mundo - concebido típicamente como un cosmos en armonía - es más inteligible y anticipa las doctrinas de Copérnico: el cosmos es una esfera en cuyo centro hay un fuego originario. A continuación vienen los cuerpos celestes: la Anti-tierra (añadida para completar el número 10 de planetas), la Tierra, la Luna, el Sol, los cinco planetas y el cielo de las estrellas fijas.

Una esfera de fuego envuelve este conjunto. El movimiento de las esferas celestes produce una maravillosa música, que no oímos por estar habituados a ella desde el nacimiento. Música y armonía- traducibles en números- : ésta es la visión del mundo de una escuela que supo también armonizar mística y matemáticas.(op.cit.ant. p.27.C.Tejedor Campomanes)

Astronomía

La astronomía de los pitagóricos marcó un importante avance en el pensamiento científico clásico, ya que fueron los primeros en considerar la tierra como un globo que gira junto a otros planetas alrededor de un fuego central. Explicaron el orden armonioso de todas las cosas como cuerpos moviéndose de acuerdo a un esquema numérico, en una esfera de la realidad sencilla y omnicomprensiva. Como los pitagóricos pensaban que los cuerpos celestes estaban separados unos de otros por intervalos correspondientes a longitudes de cuerdas armónicas, mantenían que el movimiento de las esferas da origen a un sonido musical, la llamada armonía de las esferas.

Parménides y la escuela de Elea

Parménides (vivió sobre el 500 a.C.), filósofo griego, considerado por muchos eruditos como el miembro más importante de la escuela eleática. Se dice que visitó Atenas a la edad de 65 años, y que en tal ocasión Sócrates, entonces un hombre joven, le oyó hablar. Parménides expuso su filosofía en forma de versos y su única obra que ha perdurado se nutre de extensos fragmentos de un poema didáctico, *Sobre la naturaleza.* En esta reflexión aboga por la existencia del *Ser absoluto,* cuya no existencia Parménides declaraba resultar inconcebible, pero cuya

naturaleza admitía ser también inconcebible, ya que el Ser absoluto está disociado de toda limitación bajo la cual piensa el ser humano. Parménides mantenía que los fenómenos de la naturaleza son sólo aparentes y debidos en esencia al error humano; parecen existir, pero no tienen entidad real. Mantenía también que la realidad, *Ser verdadero,* no es conocida por los sentidos sino que sólo se puede encontrar en la razón. Esta creencia le convirtió en un precursor del idealismo de Platón. La teoría de Parménides de que el ser no puede originarse del no ser, y que el ser ni surge ni desaparece, fue aplicada a la materia por sus sucesores Empédocles y Demócrito, que a su vez la convirtieron en el fundamento de su explicación materialista del universo.

Parménides, parte de un principio evidente, por el cual pretenderá construir la vía de la verdad. Y, deduce que el Ser ("lo que es") es ingénito e imperecedero; finito, continuo y único; indivisible e inmóvil. El ser es imperecedero e ingendrado, porque en caso contrario habría que suponer que procede del no- Ser y vuelve a él; pero él no- Ser es impensable e inexistente. Del mismo modo se demuestra que el Ser es "uno", ya que su hubiera otra cosa sería el no-Ser. E inmóvil, pues todo cambio sería hacia el no-Ser. E indivisible, puesto que el vacío que separaría las partes equivale al no- Ser, etc.

Al parecer Parménides intento una verdadera demolición de la filosofía y de sus predecesores, especialmente de los pitagóricos. Ese es el significado que tiene su negación al vacío, el tiempo y la pluralidad. El cambio y el movimiento son considerados como ilusorios, parece que Parménides ataca el dualismo pitagórico, admitiendo como atributos del Ser aquellos que figuran en la columna de la izquierda de la enumeración pitagórica (y que pueden ser establecidos racionalmente): limitado, uno, inmóvil.

El "Ser" de Parménides es, la realidad o el mundo, lo concibe como algo corpóreo (aunque la distinción entre material e inmaterial no existía todavía). El mundo, es algo limitado, compacto, ingendrado e imperecedero. Es "una esfera bien redonda", inmóvil y eterna.

De modo explícito se introduce la distinción entre verdad y apariencia, verdad y opinión, y se otorga la primacía a la razón (lo que se puede pensar) por encima de las apariencias sensibles y engañosas. El problema del conocimiento surge, pues, como nuevo problema filosófico.

(op.cit. ant. C. Tejedor. Cp. 29)

Los últimos presocráticos.

Empédocles

Empedoctle's.

Empédocles (c. 493 a.C.-433 a.C.), filósofo griego, estadista y poeta, nacido en Agrigentum (hoy Agrigento), Sicilia, discípulo de Pitágoras y Parménides. Según afirma la tradición, Empédocles rechazó aceptar la corona ofrecida por el pueblo de Agrigentum después de haber colaborado a librarle de la oligarquía gobernante. En su lugar instituyó una democracia.

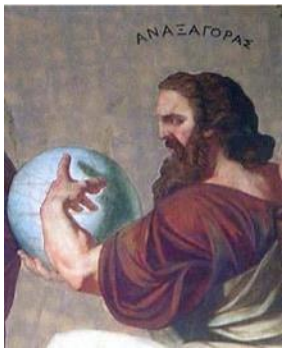
El conocimiento moderno de la filosofía de Empédocles se basa en los fragmentos que perduran de sus poemas sobre la naturaleza y la purificación. Afirmaba que todas las cosas están compuestas de cuatro elementos principales: tierra, aire, fuego y agua. Dos fuerzas activas y opuestas, amor y odio, o afinidad y antipatía, actúan sobre estos elementos, combinándolos y separándolos dentro de una variedad infinita de formas. De acuerdo con Empédocles, la realidad es cíclica. Al comenzar un ciclo, los cuatro elementos se encuentran unidos por el principio del amor. Cuando el odio penetra en el círculo, los elementos empiezan a separarse. El amor funde todas las cosas; entonces el odio reemprende el proceso. El mundo como lo conocemos se halla a medio camino entre la esfera primaria y el estado de total dispersión de los elementos. Creía también que no es posible que ningún cambio

conlleve la creación de nueva materia; sólo puede ocurrir un cambio en las combinaciones de los cuatro elementos ya existentes. Asimismo formuló una primitiva teoría de la evolución en la que declaraba que las personas y los animales evolucionaban a partir de formas precedentes.

Empédocles aporta una visión del hombre. Su teoría de los cuatro elementos que han de estar en armonía, que permite elaborar una concepción de la salud que tendrá repercusión en la medicina griega posterior. Considera al hombre como un "microcosmo", un mundo en miniatura (puesto que contiene los 4 elementos) y ello le permite formular una explicación del conocimiento por "simpatía": "lo semejante conoce lo semejante". Así las emanaciones que proceden de las cosas entran por los poros del cuerpo humano yendo a encontrar lo que de semejante hay en éste:

"Vemos la tierra por la tierra, el agua por el agua, el aire divino por el aire y el fuego destructor por el fuego. Comprendemos el amor por el amor y el odio por el odio"(Fr. 109.) Finalmente, el poema de las Purificaciones facilita, en concordancia con las doctrinas órficas, la "revelación" del destino eterno del hombre: preexistencia del alma, su situación dentro del cuerpo, la transmigración a otros cuerpos, el camino de la salvación por la Purificación. (op.cit.ant. p 30.)

Anaxágoras de Clazomene.



Anaxágoras (c. 500-428 a.C.), filósofo griego responsable de introducir la noción de *nous* (en griego 'pensamiento' o 'razón') en la filosofía de los orígenes; sus predecesores habían estudiado los elementos (tierra, aire, fuego, agua) como realidad última.

Nació en Clazomenae (cerca de la actual Izmir, Turquía). Anaxágoras fue el primer pensador en establecerse (c. 480) en Atenas, más tarde un destacado centro filosófico. Entre sus alumnos se encontraban el estadista griego Pericles, el dramaturgo griego Eurípides, y quizás también Sócrates. Anaxágoras había enseñado en Atenas durante cerca de treinta años cuando se le encarceló acusado de impiedad al sugerir que el Sol era una piedra caliente y la Luna procedía de la Tierra. Después marchó a Jonia (en Asia menor) y se estableció en Lampsacus (una colonia de Mileto), donde murió.

Anaxágoras explicó su filosofía en su obra *Peri physeos*, pero sólo algunos fragmentos de sus libros han perdurado. Mantenía que toda la materia había existido en su forma primitiva como átomos o moléculas; que estos átomos, numerosos hasta el infinito e infinitesimalmente pequeños, habían existido desde la eternidad; y que el orden que surgió al principio de este infinito caos de átomos diminutos era efecto de la actuación de una inteligencia eterna (*nous*). También consideraba que todos los cuerpos son simples agregaciones de átomos; así, una barra de oro, acero o cobre se compone de inconcebibles partículas diminutas del mismo material.

Anaxágoras marca un gran punto de retorno en la historia de la filosofía griega; su doctrina del *nous* fue adoptada por Aristóteles, y su interpretación sobre los átomos preparó el camino para la teoría atómica del filósofo Demócrito.

Anaxágoras, admite la pluralidad y la movilidad, así como los cambios y transformaciones de la realidad, formula una teoría pluralista. Todo lo que se produce y sucede es resultado de la mezcla de innumerables elementos: "Nada viene a la existencia ni es destruido, sino que todo es resultado de la mezcla y la división. (Fr.17).

Anaxágoras llama a esos elementos o "principios" con el nombre de semillas (spérmata), las que son cualitativamente distintas e indefinidamente divisibles. En todas las cosas hay semillas de todas las cosas, de tal manera que "todo está en todo". Así se explica que cualquier cosa pueda llegar a ser otra distinta, y que si

una cosa es lo que es, es porque en ella predominan las semillas correspondientes: en el oro predominan las semillas del oro, pero están también presentes todas las demás (cosas que es posible, puesto que las semillas son minúsculas).

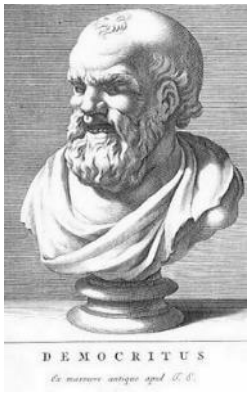
La pluralidad y los cambios- generación, corrupción, transformación- se explican, pues, por la mezcla o disgregación de las semillas. El mundo se origina por medio de un torbellino, en el que se realizan las mezclas y separaciones progresivamente. Anaxágoras se ve obligado a introducir el "principio del movimiento "que es el NOUS (Espíritu, Inteligencia). El Nous es algo separado de la masa de semillas, y por ello nada lo limita y posee autonomía; conoce todo y tiene el máximo poder.

Y añade diciendo Anaxágoras en su fragmento N.12.

> "El Espíritu gobierna las cosas que tienen vida, tanto las más grandes como las más pequeñas. El Espíritu gobernó también toda la rotación, de tal manera que comenzó a girar en el comienzo... Esta rotación hizo separarse las cosas. Lo denso se separa de lo raro, lo cálido de lo frío, lo brillante de lo tenebroso y lo seco de lo húmedo. Hay muchas porciones de muchas cosas, pero ninguna está separada no dividida completamente de la otra, salvo el Espíritu."

Empédocles introdujo dos fuerzas, como explicación del movimiento: Amor y Odio, entendidas como dos fuerzas "cósmicas" y materiales. Anaxágora otorga al Espíritu un papel muy reducido: una vez puesto en movimiento el torbellino, todo parece funcionar mecánicamente sin su curso. Hay que cuidarse mucho de interpretar la palabra "espíritu" según nuestra propia mentalidad. Quizá Anaxágoras, al decir que es "la más sutil y pura de todas las cosas" no lo concibió todavía de un modo absolutamente inmaterial incorpóreo. De todos modos, surge algo nuevo que sólo los siguientes filósofos sabrán aprovecharlo.

Demócrito de Abdera.



Demócrito (c. 460 a.C.-370 a.C.), filósofo griego que desarrolló la teoría atómica del universo, concebida por su mentor, el filósofo Leucipo. Demócrito nació en Abdera, Tracia. Escribió numerosas obras, pero sólo perduran escasos fragmentos.

Según la teoría atómica de la materia de Demócrito, todas las cosas están compuestas de partículas diminutas, invisibles e indestructibles de materia pura (en griego *atoma*, 'indivisible'), que se mueven por la eternidad en un infinito espacio vacío (en griego *kenon*, 'el vacío'). Aunque los átomos estén hechos de la misma materia, difieren en forma, medida, peso, secuencia y posición.

Las diferencias cualitativas en lo que los sentidos perciben y el origen, el deterioro y la desaparición de las cosas son el resultado no de las características inherentes a los átomos, sino de las disposiciones cuantitativas de los mismos. Demócrito consideraba la creación de mundos como la consecuencia natural del incesante movimiento giratorio de los átomos en el espacio. Los átomos chocan y giran, formando grandes agregaciones de materia.

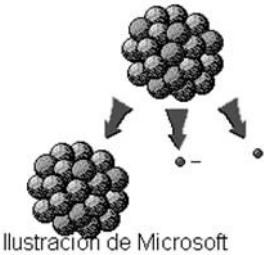


Ilustración de Microsoft

Demócrito escribió también sobre ética, proponiendo la felicidad, o 'alegría', como el mayor bien —una condición que se logra a través de la moderación, la tranquilidad y la liberación de los miedos. En la historia Demócrito era conocido como el Filósofo Alegre, en contraste al más sombrío y pesimista Heráclito. Su teoría atómica anticipó los modernos principios de la conservación de la energía y la irreductibilidad de la materia.

Parménides había negado el vacío y el no-ser: el ser es "lleno" .Pues bien, "Leucipo y su compañero Demócrito sostuvieron que los elementos son "lo lleno" y "lo vacío", a los cuales llamaron "ser" y "no ser", respectivamente. El ser es lleno y sólido; el no- ser, vacío y sutil. Como el vacío existe no menos que el cuerpo, se sigue que el no-ser existe no menos que el ser. Juntos los dos constituyen las causas materiales de las cosas existentes." (Aristóteles Metafísica I.4, 985 b)

El " ser" : el mundo consta de infinitas partículas indivisibles(por eso reciben el nombre de " átomos") ,sólidas y llenas, inmutables, de tal modo que cada átomo posee las características del " ser" de Parménides. Con esta diferencia: los átomos son infinitos en número. Los átomos carecen de cualidades sensibles y sólo se diferencian entre sí por la figura (como A difiere de N, según el ejemplo que aduce Aristóteles) , el orden (como AN difiere de NA) y la posición (como N difiere de Z). No está claro que Demócrito les atribuyese también peso, ni, tampoco en qué condiciones se lo atribuyera. Los átomos poseen movimiento propio y espontáneo en todas direcciones (algo así como las partículas de polvo en un rayo del sol.), y chocan entre sí. El choque puede tener dos consecuencias diversas: o bien los átomos rebotan y se separan, o bien los átomos se "enganchan "entre sí, gracias a sus figuras diversas. Así se producen torbellinos de átomos y se originan mundos infinitos, engendrados y perecederos. (op.cit. ant, Campomanes, p. 33).

Los "átomos" explicarían, por tanto la multiplicidad de los seres, el movimiento y la generación-destrucción. Pero para ello se requiere de un segundo principio: "el vacío", o "no-ser". El vacío explica la multiplicidad, ya que es lo que separa los átomos; y explica el movimiento, porque si no hay vacío no puede haber choques no desplazamientos. En otras palabras todo se explica con: Materia, vacío y movimiento. Esta explicación se denominará posteriormente con el nombre de mecanicismo. De ahí que el atomismo es uno de los "tipos" esenciales de explicación del mundo el cuál volverá a aparecer frecuentemente en la historia de la filosofía

.

EN SINTESIS, los presocráticos "descubrieron" la naturaleza. Con ello la Naturaleza se "neutralizó" o se convirtió en "naturaleza") physis).

El elemento o materia originaria (o arché, principio) de que todo está compuesto, de donde todo termina por volver.

La estructura de las cosas, es menos frecuente, el principio de organización interna de la realidad. Heráclito dice, por ejemplo: -" a la naturaleza le gusta ocultarse (Fr.123)

Rara vez, génesis, proceso de generación (es la etimología del término). Dice Empédocles: "No hay creación., ni extinción, sino sólo mezcla y cambio de lo que ya ha sido mezclado. El nacimiento (physis) es un nombre habitual utilizado por los hombres" (Fr 8)

Las soluciones recogidas pueden agruparse así:

Monismo:

- físicos (jonios: un solo elemento, dotado de auto movimiento)
- "metafísicos" (Parménides: el Ser, único, eterno compacto, inmutable)

Dualismo: los pitagóricos.

Pluralismo: Empédocles y Anaxágoras (varias elementos y un principio del movimiento), Demócrito (explicación mecanicista)

Próximo número: Introducción a la filosofía (3 de 5)

El autor

Carlos Maurin Fernández,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto.

Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista.

Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com

Historia filosófica de la Masonería (6 de 14)

Por Kauffmann y Cherpin.

Nos encontramos ante un texo de 1860, por lo que la ortografía no coincide con la actual. Se ha intentado adaptar la misma a los usos acatuale, pero seguramente, en algún lugar se nos habrá pasado. Confiamos en la indulgencia de los lectores llegado el caso.

Capítulo VI

Templo de Salomón: nueva fecha de la franc-masonería – El templo judío es el templo de la iniciación: se asemeja al del Sol – Los siete brazos del candelero – Los doce toros bebiendo en el mar de bronce – Las dos columnas – Gradas del Templo; grado de Compañero – Fábula de Hiram; grado de Maestro – El símbolo primitivo de Osiris, de Ceres Eleusina completado por Hiram – Además de su gran significado, simbolizando la lucha de la luz y las tinieblas, ha representado en Egipto el matrimonio, en Grecia la familia, y en Judea va a representar la asociación, envolviendo así una magnífica trinidad – Sociedades secretas de los Hebreos – Misterios entre los Romanos – Cristianismo: proclama el pensamiento de la doctrina secreta.

Diez siglos antes de la era cristiana, algo menos de quinientos años antes de la salida de Egipto, y cincuenta antes de la época en que se dice generalmente nació Homero, cuando las instituciones de Orfeo no habían sido modificadas todavía por la proclamación de nuevos dioses , subía Salomón al trono de David, en medio de las guerras civiles , excitadas por sus hermanos , y se preparaba a realizar el brillo de la iniciación por medio de la construcción del famoso templo , al cual ha dado su nombre. En los siglos anteriores el pueblo hebreo no había brillado, ni por su magnificencia, ni por sus riquezas, ni por sus manifestaciones artísticas. Forzosamente reducido, por su situación especial y por los combates que constantemente tuvo que sostener, a la parte positiva de la vida, parecía encerrado en una esfera intelectual bastante estrecha, y, con excepción de su literatura, religiosa y política a la vez, las artes de imaginación poco brillo le habían dado. David le transformó, y bajo el reinado de Salomón sus conquistas en esta línea habían sido rápidas y grandes.

Si hemos de creer las descripciones del templo y de sus adornos, qué inmensas proporciones, cuanto esplendor, y que suntuosa prodigalidad en la construcción de la casa de Jehovah! ¿Debe darse crédito a ese ejército de setenta mil obreros encargados del transporte de los materiales, a los ochenta mil carpinteros ocupados en cortar las maderas, a los treinta mil albañiles que colocaban las piedras talladas muy lejos de allí, y traídas al lugar de su destino por carros; a esos anillos de oro que sujetaban la cortina bordada que ocultaba el tabernáculo, a esos pesados candeleros, lámparas colgantes , incensarios cincelados; esas copas elegantes, vasos tallados, todo de oro, esas palmas y flores entreabiertas, esas grandes figuras de querubines, todo esculpido en el cedro que cubre las paredes, y que también están cubiertas de oro?[1]

¿ Cuántos tesoros bastarían para esas creaciones fantásticas? Cuántos despojos de naciones vencidas hubiera sido necesario amontar? ¿Qué impuesto habría sido indispensable hacer cargar al pueblo, y cuan caro habría pagado el lujo de la casa de su Dios? Dejemos esas exageraciones a los comentadores de la Biblia y tal vez a la vanidad de los historiadores nacionales: la importancia del templo no consiste, para nosotros, en su riqueza, sino en su fundación.

El origen masónico de este templo se revela en todas sus partes: todo se ha tomado de las edades precedentes, de los antiguos misterios; las magnificencias de Tebas y de Ménfis van a reproducirse en Judea para gloria del Grande Arquitecto del Universo. Todo, en la construcción de este templo, se contrae al sistema del mundo, representando el orden y armonía que en él reina, y ofreciendo los cuadros. El Sol, la Luna, los planetas, el Zodíaco, los diversos elementos, el tiempo en fin, que todo lo mueve, tienen sus emblemas expuestos a las miradas de la nación, esta grande iniciada. El templo, en sus detalles, se asemeja al del Sol: los siete brazos del candelero recuerdan los siete planetas, cuya disposición ha servido de norma para la

[1] Reyes, libro I., capítulos VI y VII. José, *Historia de los judíos*.

colocación de los brazos[2]; los doce toros bebiendo en el mar de bronce, y colocados tres a tres, de modo que forman cuatro grupos con vista a los cuatro puntos cardinales, son el emblema de los doce meses y las cuatro estaciones que componen el año inmutable, cuya imagen representa el bronce. En los cuatro frentes de la base formada por los grupos, están esculpidas las cuatro figuras del Zodíaco que fijan los cuatro puntos del firmamento: un buey, un león, un hombre y un buitre. Las dos grandes figuras de querubines, son los emblemas de los dos hemisferios , y sus alas manifiestan la rapidez con que vuela el tiempo que circula en el Zodíaco[3].

De los ornamentos pontificales que usan los sacerdotes en las grandes ceremonias, el uno representa la tierra, el otro el cielo, cuyo color ha tomado; el más importante de todos, o al menos el que más ha excitado la imaginación de los escritores, el racional[4], está adornado con piedras preciosas, que, figurando la Jerusalén celeste, son el símbolo de la luz difusa en el Zodíaco , y son las mismas piedras que adornan la estatua de Isis[5].

La filiación es evidente; es el templo de la iniciación el que ha hecho edificar Salomón, como también el monumento de la centralización política. Por una singular sucesión de hechos, el edificio material debía sufrir las más extrañas vicisitudes y desaparecer, mientras que el edificio intelectual relacionado con el primero y que tomaba de él una nueva época, se afirmaba.

En efecto, el templo de Jerusalén se vio alternativamente ocupado y abandonado por la multitud inconstante de los Hebreos: un rey de Egipto le pilló; un rey de Israel creyó oportuno seguir el ejemplo y le imitó; otro cerró sus puertas y colocó otros dioses sobre sus altares. Ezequías le devolvió por un instante su brillo, pero su hijo Manasés destruyó el tabernáculo de Jehovah. Después de cuatro siglos de existencia y de diversa fortuna, se desplomó en el incendio promovido por el ejército babilónico. Reedificado después del cautiverio, convertido a la vez en templo y fortaleza, fue enteramente destruido el 10 de Agosto 71 de la era cristiana, por el ejército de Tito. Sobre sus ruinas se han levantado otros santuarios, que alternativamente han servido de iglesias y mezquitas, según el poder que domina en Jerusalén: el Oriente o el Occidente.

No buscaremos cual fue el número de obreros ocupados en la construcción del Templo, esto no tendría hoy interés, ni para la franc-masonería ni para la ciencia: este número debió ser considerable, a juzgar por las proporciones del edificio, y esos obreros se reunían, según la clase de sus trabajos, para percibir sus salarios, junto a las dos columnas colocadas, una al norte y otra al mediodía, es decir, a derecha e izquierda de la puerta principal del templo[6]. Estas dos columnas se han convertido en un símbolo, y se ven reproducidas en las puertas de todos los templos de la franc- masonería moderna.

No todos los obreros eran Hebreos , muchos habían venido de Tiro, afiliados a los misterios que desde mucho tiempo atrás habían penetrado en su patria, a consecuencia de las frecuentes relaciones establecidas entre ella y el Egipto; los que reunidos ya en sociedades habían edificado otros templos, presentando así el primer ejemplo de esas grandes corporaciones de trabajadores que encontraremos en la edad media, haciendo idénticos trabajos, y que llegarán hasta nosotros, sin mucha alteración.

En la construcción del templo, necesariamente se vieron separados, formando grupos, divididos en carpinteros, albañiles, talladores de piedra, estos diversos grupos se subdividieron en aprendices, compañeros y maestros, los que tenían para reconocerse signos y palabras, que según la opinión general, son los mismos que hoy tenemos.

---

[2] Clemente de Alejandría

[3] Filou y Clemente de Alejandría.

[4] El racional es un pedazo de tela cuadrada con que se adornan los sacerdotes judíos en las ceremonias . Cada una de las doce piedras preciosas que lo rodean, tenía grabado el nombre de una de las doce tribus de Israel. Los amigos de lo maravilloso le han atribuido el don de pronunciar oráculos, y lanzar llamas.

[5] Dupuis. *Origen de los cultos*

[6] Reyes, libro primero

Por primera vez vemos el origen del segundo grado de la francmasonería actual, que hasta este momento estaba oculto a todas las miradas. Según la tradición, los compañeros no podían penetrar en el interior del santuario, reservado a los maestros, y a la construcción de las cinco gradas exteriores del templo es que se refiere hoy el grado. Cada uno de los instrumentos y de los materiales que empleaban, ha recibido una significación, y esas gradas que necesariamente debían subir para llegar al peristilo, se han convertido en una alegoría.

Los materiales brutos están esparcidos delante de los compañeros, para trabajarlos se les da el cincel, el mallete, la llana, la regla, la palanca, la escuadra y el compás: el cincel y el mallete que tallan, la llana que cimenta, la regla que dirige, la palanca que levanta, la escuadra y el compás que determinan las proporciones, la escuadra que nivela todas las partes: ayudado de estos instrumentos, obtienen de la piedra bruta, la piedra cúbica, con la cual construyen las gradas del templo.

La primera se llama inteligencia, la segunda rectitud, la tercera valor, la cuarta prudencia, la quinta amor de la humanidad. Por medio de estas gradas subirán los compañeros hasta las dos columnas, J. y B.

Pero aquí es menester separarse de las ideas materiales, y elevarse a una región más vasta y fecunda. La prueba de compañero es la segunda que debe sufrir el iniciado antes de penetrar en el templo, donde se le enseñará la fábula de Hiram, es decir, el pensamiento de la iniciación; la primera condición es la inteligencia, porque la franc-masonería no quiere soldados ciegos, que marchen cuando se les diga: ¡marcha! y que hieran si se les dice: ¡hiere! Todos sus adeptos tienen una misión que llenar, pero es menester que la comprendan y sepan bien si quieren llenarla. No es el fanatismo lo que se quiere desarrollar en ellos, es el sentimiento del deber apoyado en la razón.

La segunda condición es la rectitud. Nada de vías escusadas, nada de actos que pueda reprobar la conciencia; el objeto es noble y grande, y debe marcharse hacia él noble y grandemente. Nada de capitulaciones con la conciencia, nada de restricciones mentales: sed equitativos y rectos o no deis un paso más; la franc-masonería no quiere triunfos comprados por medios ilícitos. Rectitud en la vida privada, rectitud en la vida pública, tal debe ser la regla invariable del iniciado en todas las ocasiones y circunstancias.

La tercera condición es el valor; pues ¿por qué se disimularía a los adeptos los peligros que puedan amenazarlos, los odios que se concitarán, y las persecuciones que tal vez deberán afrontar? En la lucha, viva siempre, sangrienta a veces, que tendrán que sostener, es indispensable el valor: hartos mártires dejarán en su camino.

La prudencia es la cuarta condición que se le impone, pues si el valor es siempre necesario, la prudencia no lo es menos, porque si tiene el derecho de aventurar su reposo, su fortuna y su vida, no se podría, sin ser culpable, comprometer el reposo, la fortuna y la vida de sus hermanos. La franc-masonería no quiere nada de jactancia, ni demostraciones inútiles o vanidosas; necesita de ese valor reflexivo que marcha siempre hacia el objeto trazado, pero que no se lanza en locas empresas. Sembrad la idea, fecundadla siempre, sin descanso, y cuando llegue el momento, levantaos para hacerla triunfar, pero ¡no toquéis la trompa guerrera antes de tiempo!

La quinta condición que se exige al compañero es el amor de la humanidad: este no es el principio del edificio, es la última de las cinco gradas simbólicas que debe edificar. ¡Amor de la humanidad!:a esto es a donde deben conducirle todos sus esfuerzos. ¡Atrás el egoísmo! ¡Atrás todo pensamiento de personalidad! el francmasón debe ver en todo el interés general. Ya se le ha dicho en su iniciación, cuando vio brillar las espadas, que siempre debía estar pronto para volar al socorro de sus hermanos, del mismo modo que siempre los encontrará dispuestos a defenderle en los peligros: aquí se le enseña que todo sentimiento individual debe absorberse en el amor de la humanidad, y que la dicha de esta es el objeto de los constantes esfuerzos del francmasón.

Va al fin a llegar a las columnas del templo, pero antes debe construir el pavimento que cubre el espacio entre ellas y la última grada: este pavimento es un mosaico formado de pequeños cubos unidos por el cimiento, y esta agregación, inalterable ya, y que resistirá a los ultrajes del tiempo, a los siglos, le enseña que solo la unión podrá darle la duración . Ha llegado a la columna J. que significa la fuerza, y a la B. que significa estabilidad, sobre ellas es que reposa el frontis del templo inmaterial que debe edificar el franc masón, y que no terminará, sino emplea en la obra la inteligencia, rectitud, valor, prudencia y amor de la humanidad .

Tal es el símbolo del compañero: él se completará en el templo, cuando, terminados sus trabajos, pueda penetrar en él y asistir al sangriento drama de Hiram.

Osiris, asesinado por Tifón y sus compañeros conjurados, encontrado por Isis, devuelto luego a la vida, ha sido, en Egipto, el héroe de la iniciación en los misterios griegos ha sido reemplazado por Céres; el héroe cambiará de nuevo su nombre; la fábula se aproximará más a la primera tradición, la cual no podrá desconocerse en su transformación, pero será mucho más grandiosa: es el drama social que por primera vez se desarrollará claramente. Esta modificación del pensamiento misterioso , o más bien, este complemento del pensamiento, que hasta aquí no ha podido ser comprendido enteramente por el velo con que le rodeaban los escritores iniciados , ofrece el interés más poderoso que hasta hoy ha presentado la iniciación.

Salomon había pedido á Hiram, rey de Tiro, que había sido amigo de su padre, maderas del Líbano para la construcción del templo, y le había dicho: Envíame además un hombre que sepa trabajar en oro, plata, bronce, hierro, escarlata, jacinto y púrpura, y que sepa grabar, a fin de que esté con los hombres expertos que están conmigo en Judea y Jerusalén[7]. El rey le envió un hombre hábil, que como él se llamaba Hiram y que con Salomón edificó la casa de Jehovah[8].

El arquitecto que dirigió los trabajos fue, pues , Hiram, según unos, y Adonhiram[9] según otros. El trazaba los planos, vigilaba su ejecución, imprimiendo en todas partes el orden y la actividad, haciendo tallar a la vez, la madera, la piedra, el oro, plata, bronce y hierro; cuidando que a los obreros se pagasen sus salarios con regularidad, protegiéndolos como si fuesen sus hijos, y respetado y querido de ellos. Sin embargo tres malos compañeros, celosos de su talento y de su autoridad, persuadidos, como todos los orgullosos e ignorantes, que su ciencia era igual a la de él, aspirando a remplazarle en la dirección de los talleres, y a repartirse el poder que ejercía, formaron el proyecto de arrancarle la palabra de maestro, es decir , la palabra secreta que servía a los maestros para reconocerse entre sí, como si la palabra les diese el saber que les faltaba, y asesinarle luego.

Apostáronse un día en las tres puertas del templo y esperaron que pasara Hiram. Preséntase el maestro por la puerta del Oriente; uno de los asesinos le pide la palabra de maestro, y negándose Hiram a satisfacerle, le da un golpe con su regla. Hiram huye perseguido por el asesino y se dirige a la puerta del sur, donde le hiere otro compañero; puede dirigirse aun a la puerta del Occidente, seguido de los dos compañeros, y donde el tercero le tiende a sus pies dándole un golpe de mallete en la cabeza . Arrojánse sobre él los tres asesinos , cúbrenle la cara con un velo negro, le transportan durante la noche a un sitio lejano, cavaron un hoyo, le depositaron en el cubriéndolo con hojas secas, y plantaron a orillas de la sepultura un ramo de acacia, a fin de reconocer el sitio y saber si descubrían el cadáver.

---

[7] Crónicas, libro II, cap 11

[8] Crónicas, libro II , capítulos II y IV. Reyes , libro II , cap . VII.

[9] Los detalles dados en el primer libro de los Reyes y en el segundo de las Crónicas, parecen indicar en efecto que el director de los trabajos del templo de Salomón era Hiram : el nombre de Adonhiram se encuentra igualmente citado en la Biblia, como encargado de hacer en Israel la leva de treinta mil obreros, ordenada por Salomón. (Reyes , libro I , capítulo V.)

Los hombres que han querido desviar la franc-masonería de su camino y ocuparla en futilezas para engañar sobre el fin que se propuso, han suscitado violentas discusiones sobre la cuestión de si el arquitecto del Templo, el director de los trabajos, se llamaba Hiram o Adonhiram; no hay esfuerzo que no se haya intentado para dividir a los talleres sobre este punto sin importancia. La fábula es aceptada generalmente, y desde luego es una puerilidad disputar por dos sílabas más o menos en el nombre del héroe simbólico. Los hombres juiciosos nos comprenderán muy bien, sin que sea necesario extendernos más en este punto

Al siguiente día los obreros esperaron inútilmente a su maestro; llenos de inquietud , búscanle, y no pudiendo encontrarle, principian a correr por todas partes llamándole y llorando: los tres asesinos, uniendo la hipocresía al crimen, confunden sus gritos y lágrimas con las de los otros obreros; estos, más y más afligidos, designaron a nueve de ellos para continuar buscando a su maestro, pero las lluvias y las tinieblas detuvieron sus pasos.

Los tres malos compañeros se habían presentado para suceder a Hiram en la dirección de los trabajos; pero rechazados por unos y acogidos por otros, habían logrado reemplazar la actividad por el desorden. Sin embargo, la mayor parte de los obreros no habían perdido toda esperanza; desde que Hiram no estaba a su frente, notábase un gran vacío, pues la falta de una dirección hábil había traído consigo tantas faltas y errores, que comprendieron que el maestro era una de esas inteligencias destinadas a dirigir a los hombres, y cuya grandeza y elevación, solo se aprecian cuando llegan a faltar. En medio del desorden sentían la falta de un guía; y en la exaltación de su dolor, Hiram se les aparecía como un ser superior, exclamando: No está muerto, él es el dios de la luz y de la verdad, ¡no puede morir! Los nueve compañeros designados para buscarle, proseguían activamente sus diligencias: llegaron a un sitio desierto y retirado la rama de acacia, ese ramo de los iniciados, les llamó la atención, uno de ellos la asió, y viendo que cedía a la presión, la arrancó, notando entonces que no tenía raíces; un estremecimiento involuntario se apoderó de todos sus miembros, y animados de tristes presentimientos, exclamaron: ¡Debe estar ahí !

Apartaron temblando las hojas secas, descubrieron a Hiram sin movimiento e hicieron un gesto de espanto .... Uno de ellos trató de levantarle, y viendo que el brazo que había asido se le escapaba de las manos, creyó en su turbación que se separaba del cuerpo, y exclamó ¡M .... B ……!

El presentimiento de los compañeros no les había engañado: Hiram aturdido por los golpes que había recibido, había caído todo ensangrentado, pero no estaba muerto; el reposo había curado sus heridas. Levantose y dijo a sus compañeros: No lloréis más, puesto que me habéis encontrado ... y su fisonomía estaba radiante como el sol. Dirigiose al templo, donde fue reconocido por todos los obreros, que le saludaron con sus aclamaciones, le coronaron de flores, quemaron perfumes y juraron no tener nunca otro guía. El maestro les ofreció acabar con ellos el santuario de Jehovab, el Gran Arquitecto del Universo , y los obreros aplaudieron palmoteando….

Tal es la fábula hebrea en toda su sencillez y grandeza. Transportándonos al origen de los misterios, se cree sentir un rayo de poesía índica o persa: se reconoce que el maestro Hiram es el Osiris egipcio, la Proserpina griega, siguiendo el símbolo, siempre el mismo, en sus transformaciones. Los tres malos compañeros que hieren a Hiram, le cubren con un velo, ocultándole a las miradas con hojas secas, indican los tres meses del invierno, durante los cuales se aleja el Sol, así como los nueve compañeros enviados en su busca, que le traen y coronan de flores, representan los otros nueve meses del año. Los trabajos se han suspendido, ahora principian de nuevo. Es siempre la misma idea del dios muerto y resucitado, de la lucha de la luz con las tinieblas, del Sol que desaparece para volver. La fábula hebrea no tiene los detalles poéticos de la egipcia, ni la gracia y el sentimiento de la de Eleusis: es severa y seria como el pueblo donde nace; pero encierra un pensamiento más grande, más completo; un pensamiento social que por primera vez se manifiesta en los misterios, con una claridad y precisión desconocidas hasta entonces. Es una palabra de revelación la que se deja oír entre las columnas del templo de Jerusalén, y cuyo eco retumbará en los siglos futuros; es un pendón elevado sobre el templo inmaterial de la franc-masonería, y cuando, de todas las inmensas riquezas amontonadas por Salomón en la casa de Jehovah, no quede más que un vago y lejano recuerdo, cuando esas ruinas hayan desaparecido, convertidas en polvo bajo el pie de los conquistadores, encontraremos vivo ese pensamiento, más fecundo que los tesoros, más grandes que los pilares, más alto que los frontis ¡encontraremos ese pendón siempre flotante!

Expliquemos ese pensamiento profundo del símbolo hebreo, que es hoy el nuestro. En Egipto, después que ha desaparecido Osiris en la tumba donde le arrojó Tifón, Isis sale sola en busca del esposo que le han

arrebatado. En Grecia, cuando el rey de las tinieblas roba a Proserpina, en medio de las compañeras de sus juegos, sale Céres sola a recorrer los espacios en busca de su hija, y aunque ambas proclaman, la una la ley del matrimonio, y la otra la de la familia, no tienen más que una acción aislada. Esto era, ya lo hemos dicho, una gran conquista sobre la barbarie, colocar el matrimonio y la familia bajo la egida del cielo; pero ahora la escena cambia, el horizonte se extiende, la civilización dará un nuevo paso, y esto lo deberá a la doctrina secreta, a la franc-masonería. El matrimonio y la familia reposan sobre bases sólidas; Moisés ha proclamado el trabajo como ley general, como una obligación impuesta a todos los hombres, y, este es el punto importante: el héroe del símbolo, modificado por los iniciados, es un trabajador, un obrero, jefe de obreros, un hombre de inteligencia y de labor.

¡Qué conquista! qué marcha tan rápida hacia las ideas sociales. Osiris era un guerrero, un héroe; Proserpina una diosa, hija de Júpiter, esposa de Platón. ¡Atrás la espada! ¡Atrás esos carros alados que vuelan sobre las nubes! ¡Atrás ese Mercurio que interviene en el robo de Céres! No es necesario ocurrir a esas dinastías de príncipes y dioses que reinan sobre el mundo. Hiram es un artista, un arquitecto, un fundidor de metales, un tintorero; el graba, dibuja, trabaja el oro, la plata, el bronce y hierro; en una palabra, el hombre del pueblo, el plebeyo ha reemplazado a las castas superiores y al mismo Olimpo. ¡Qué transformación! Qué pensamiento más profundo podría presentarse a los serios estudios del porvenir. ¡Gloria a vosotros que la habéis producido y dado a la tierra! ¡A vosotros , misterios modernos, que la habéis conservado!

Hay en el símbolo otra significación no menos importante y fecunda, que en lo futuro tendrá un poder igual, que abre una nueva ruta a la humanidad condenada al trabajo . Hemos visto la acción aislada de la esposa y de la madre, buscando bañadas en lágrimas, la una al héroe a quien ama, y la otra a la hija que le han robado; pero ahora es la acción simultánea, general, de una asociación de trabajadores que han perdido a su jefe, su guía y su luz, esforzándose por encontrar al que los dirigía. Aquí ya no hay esas correrías lejanas en que la mujer se aventura sola con profunda abnegación, bajo la egida de su amor. Ya no hay esos altos junto a una fuente, en los que la mujer aunque sumamente fatigada, nada pierde de sus encantos. No más mansión en los palacios de los reyes, donde se da a la viajera un niño a quien cuidar. En adelante todo es sencillo y modesto, como conviene a hombres de trabajo. Las primeras pesquisas de los obreros son infructuosas, la sociedad delega nueve de sus miembros para continuar la obra que importa a todos, que interesa a todos los iniciados , y cuando se ha encontrado al maestro, que este ha sido devuelto a la vida, sus primeras palabras son estas: “Me habéis dejado solo , y los malos me han herido”. Profundas palabras que parecen completar el símbolo.

Entramos en un mundo nuevo, en una esfera distinta a todas las que hasta ahora hemos recorrido. Adiós las poéticas imágenes, las conmovedoras pinturas del dolor conyugal, de la inquietud maternal: el pensamiento social ha reemplazado al sentimiento. ¿Cuantas jóvenes habrían vertido lágrimas por la pasión de Osiris, por la desgraciada Isis recorriendo las orillas del Nilo, sondeando los juncos que las cubren, pidiéndoles el cuerpo de su amado, y desarraigando el árbol que ha cubierto el féretro donde reposa. ¡Qué interés tan tierno nos inspiraba la desgraciada esposa, cuando transformada en paloma, venia á revolotear alrededor de ese árbol, que, convertido en columna, sostenía los techos del palacio! Y cuantas lágrimas cuando reunía los dispersos miembros de su amado?

¡Las esposas se apiadaban de Isis, las madres lloraban por los tormentos de Céres llamando a su hija, interrogando los cielos, la tierra, las aguas y los sombríos abismos del reino de las tinieblas!

La leyenda hebrea renuncia a todos esos medios de agradar y conmover: ella es severa, y descuida dirigirse al corazón, para dirigirse únicamente a la razón: el genio de Moisés parece reflejarse, revivir en ella.

Hemos visto la explicación astrológica del símbolo de Hiram: preguntad a los franc- masones modernos lo que significan realmente los tres malos compañeros que han querido asesinar al maestro; y os contestarán lo que dicen a todos los iniciados: Hirám es la razón eterna de la cual emana la justicia y la libertad; los tres

malos compañeros son la ignorancia, la mentira y la ambición: los nueve compañeros que salen a buscar el maestro, son las virtudes, el estudio y las ciencias que sirven y honran la humanidad.

La ambición dirigía el complot, la mentira fue la que descargó el primer golpe, la ignorancia arrojó el velo sobre la cabeza del maestro, y todas tres trataron de arrastrar a los obreros, esto es, a los hombres, de donde se originan todas las desgracias que afligen a la humanidad. La mentira negó el derecho de todos a la libertad, predicó malas doctrinas, interpretó falsamente las leyes, difundió el error en los espíritus y la turbación entre las relaciones; la ambición apoyándose sobre ella, destruyó esa libertad zapada ya, estableció el despotismo de donde nacieron la miseria, la esclavitud, las proscripciones, la intolerancia religiosa que tanta sangre ha vertido; y la ignorancia unas veces su cómplice, armada con la espada, marchando a su voz, asesinando a los que ella designaba en su ciego furor, y otras durmiéndose en una estúpida indiferencia, decorada con el nombre de tranquilidad y reposo. ¡Tranquilidad de la muerte, reposo de la tumba!

Abreviamos estos detalles , porque también nosotros, como los iniciados que han escrito sobre los antiguos misterios, no creemos útil escribirlo todo. Lo que hemos dicho bastará para hacer comprender, que la franc-masonería es una lucha perpetua contra la ambición, la mentira y la ignorancia, por lo cual no debe admirarse del gran número de enemigos que en todas épocas ha tenido que combatir[10].

Con excepción de las de los Esenianos, las sociedades secretas habían tenido poca influencia basta entonces, pero después de la división de los Hebreos en dos reinos, en las guerras que tuvieron entre sí, y que tuvieron que sostener con las naciones vecinas, durante el cautiverio de Babilonia, bajo la dominación de los diversos amos que se disputaban el territorio de la India, apoderándose alternativamente de ella, tomaron poco a poco un gran impulso. No se les puede exigir unidad en medio de esa conflagración general, de esas luchas incesantes que hacen temblar el suelo patrio, amenazando constantemente la independencia nacional, destruyéndola a veces, creando intereses opuestos, modificando las costumbres y hasta el culto; la idea de Jehovah, de un Dios único, irradiará siempre en ellas: los grandes principios masónicos no serán abandonados por ninguna de ellas, pero el medio empleado para llegar a la aplicación de esos principios, en las deplorables circunstancias en que se encuentra la nación, no serán ya las mismas, en razón a que, obrando cada una en un círculo estrecho, se dedicará especialmente a tal o cual punto de la doctrina general, y reducirá su acción a su restringida aplicación.

Los Faraones se esfuerzan en mantener la letra de la ley , la observancia de las prácticas religiosas y la doctrina de la inmortalidad del alma: esta sociedad está animada de un ardiente espíritu de proselitismo respecto de los extranjeros, a quienes inicia en gran número, en sus creencias[11]. Es una escuela religiosa y política a la vez, que prosigue el triunfo del pueblo judío.

---

[10] Las diversas cofradías (Compagnonages) que existen en Francia, pretenden tener su origen en la construcción del templo de Salomón, y la mayor parte de ellas, todas tal vez, no lo sabemos, han adoptado la leyenda de Hiram, aunque se dan jefes particulares. Las de los talladores de piedras se titulan hijos del maestro Santiago, que era escultor y arquitecto, colega de Hiram, y a quien atribuye la leyenda, una vida y muerte semejante a la de este último. El padre Soubise, igualmente empleado en los trabajos del Templo, es el patrono de los carpinteros.

Todos, más o menos, han adoptado, como hemos dicho, la leyenda de Hiram; desgraciadamente el sentido de ese símbolo tan grande, tan profundo, y del cual data una nueva era para los trabajadores, parece no haber sido bien comprendido por todos aquellos que le han aceptado ; muchos han visto en el asesinato simbólico, un hecho verdadero, un crimen real, que han atribuido a una de las cofradías. Un día que nos esforzábamos en hacer comprender a algunos compañeros de la cofradía de carpinteros, que todos los hombres son hermanos, que el trabajo siendo la ley general, todos tienen un derecho igual al trabajo, y que una hermosa y grande asociación como la suya no podría ser poderosa y útil, sino con la condición de abjurar los odios que dividen las diversas sociedades, renunciando para siempre a esas luchas sangrientas que las deshonran, se nos contestó netamente: que jamás perdonarían los carpinteros a los ..... (creemos deber callar el nombre de la corporación) que jamás fraternizarían con ellos , porque habían dado muerte a Hiram.

He aquí lo que se ha hecho de un admirable símbolo; por fortuna estas ideas se han modificado mucho: las cofradías de obreros han entrado en una vía de reforma, y este progreso notable , se debe en gran parte a los esfuerzos y a la obra que ha publicado el señor Agricol Perdiguer.

[11] Salvador, *Jesu-Cristo y su doctrina* , tomo 1º , pág. 109 y siguientes.

Los Saduceos se dedican más al espíritu de la ley que a las prácticas externas, pues creen que bastan a todas las esperanzas. No admiten la existencia de los espíritus ni de los ángeles, los que les parecen conducir al politeísmo, como tampoco la perpetuidad individual de las almas; rechazan enérgicamente el fatalismo y proclaman la doctrina de la perfectibilidad humana y de la libertad del hombre.

Los Zeladores tienen por objeto sacudir el yugo de la opresión extranjera a toda costa, las cuestiones puramente filosóficas parecen preocuparles poco: la nación está sojuzgada y antes de todo quieren libertarla, devolverle su nombre y su existencia independiente, y para obtener el triunfo es que vierten su sangre. Según ellos, el primer deber de los hombres de inteligencia y energía es reconstituir la patria: después ocurrirán al campo de la discusión metafísica. Cualquiera que sea la opinión que se profese sobre la fraternidad humana, no debe desconocerse que hay mucha grandeza de alma en dar libertad a su país, considerando esta misión como la primera de todas .

Los Terapéuticos son los sucesores de los monjes indios, los predecesores de los padres de la Tebaida: están entregados a la vida contemplativa, bastante inútil a las naciones, y relacionados con la tradición masónica por la proscripción absoluta de la esclavitud.

La igualdad es la ley de los Alejandrinos: tratan de iniciar a los hombres instruidos de las naciones extranjeras, a fin de difundir en todas partes y con más prontitud sus doctrinas. Las cuestiones de nacionalidad o localidad no les preocupan, y, diferentes en esto de los Zeladores, parecen considerar a todos los hombres como una sola familia. Es a los miembros de esta escuela a quienes se debe la versión de los Septantes[12].Uno de los jefes de esta gran escuela, de la cual debía tomar el cristianismo una de sus más bellas máximas, se esfuerza en combatir los pensamientos de falsa nobleza que tanta vanidad inspira a los hombres. Oíd sus memorables palabras: “Los que exaltan la nobleza como un gran bien y como causa de grandes bienes, son reprehensibles si llaman nobles a los descendientes de parientes ilustres o muy ricos . La verdadera distinción solo pertenece a las personas dotadas de inteligencia y de justicia , aun cuando desciendan de parientes esclavos, nacidos en nuestras casas, o comprados con nuestro dinero. El hombre privado de la vista, con la lengua paralizada, enflaquecido por una larga enfermedad, ¿ha sacado nunca algún provecho de la vista de sus antepasados, de su elocuencia o de su fuerza atlética? De que servirán la justicia, la templanza, las virtudes públicas y privadas de sus abuelos, a los que no son temperantes, virtuosos ni justos? ¡Ah! si plugiera a Dios dar a la verdadera nobleza forma y voz humanas, cuales serían sus alocuciones!”[13]

En otra parte proclama los bienes de la igualdad: “La más larga vida de un hombre no bastaría para contar los beneficios de la igualdad: ella es la fuente de la justicia, ella produce en las ciudades la mejor y más legítima forma de la república, la democracia o la administración popular; ella da fuerza al cuerpo y valor al alma”[14].

Creemos al oír a esos herederos de la iniciación, a esos apóstoles de la Ley y del templo , oír a los filósofos del siglo XVIII ; el pensamiento es el mismo, las épocas están distantes y nada más , pero necesidades idénticas los acercan y confunden .

Entre las sociedades políticas y religiosas de los Hebreos, que brillaron algo durante los cinco siglos de combates, dolores y servilismo, que precedieron al nacimiento de Jesus, debe distinguirse la de los Esenianos; ella debe inspirar un vivo interés a los socialistas, a quienes presenta materia de observación por el modo con que aplicó los principios de la iniciación. Ella se había formado en medio de la guerra, cuando los Sirios invadían el territorio de la Judea[15], pillaban sus templos, imponían al pueblo, por la fuerza, creencias que jamás aceptan francamente del vencedor . No queriendo someterse a las leyes y dioses del extranjero, varias

[12] Joseph, *Antigüedades judaicas* . Philon , *Vida de Moisés* . Salvador, *Jesu-Cristo y su doctrina.*
[13] Philon . *De la Nobleza*
[14] Philon, *De la creacion del principio*.
[15] Salvador, *Jesu-Cristo y su doctrina*, tomo 1. pág. 120.

familias buscaron un abrigo en las escarpadas montañas, se refugiaron en el desierto, transportaron allí sus altares, y establecieron una forma gubernamental apropiada a sus costumbres y necesidades.

No fue tan solo la igualdad política, sino también la igualdad civil la que proclamaron entre ellos: en una sociedad necesariamente reducida, siempre amenazada por la espada del conquistador que quería destruir toda resistencia, expuestos a un peligro común, creyeron que la comunidad de este les obligaba a la comunidad de bienes, y la adoptaron. Los preceptos de la doctrina secreta imponía a los iniciados la obligación de socorrerse unos a otros en todos los casos necesarios, y en esas montañas donde estaban atrincherados contra el enemigo, quisieron que esa ley nunca fuera violada, y de aquí nació el pensamiento de crear un interés común.

Esta institución se mantuvo después de la guerra que la había originado, y al través de las vicisitudes que señalaron el destino del pueblo hebreo, mostráronse los Esenianos en la ciudad , lo que habían sido en el desierto. El trabajo y la caridad mutua, era la regla de su conducta: reprobaban toda especie de servidumbre, condenaban en principio todo combate, y sin embargo, colocando la independencia de la patria sobre las teorías filosóficas, corrían a la defensa del país amenazado, y su indomable valor no se desmintió ni un momento durante la lucha con los Romanos[16]. Y aunque eran numerosos, conservaron su ley primitiva[17]. Los Esenianos se distinguían por la fidelidad con que cumplían sus compromisos, aun los más insignificantes, así es que consideraban como inútiles los juramentos, y no los prestaban; hasta los mismos neófitos , se reducían a declarar, el día de su iniciación, en voz alta, su deseo de pertenecer á la institución. Prometían no hacer mal a nadie, no tener trato con los malos, ayudar a los hombres honrados, comunicar fielmente y sin alteración, a los que más tarde fueren iniciados, los libros y misterios secretos de la sociedad, pero al mismo tiempo se obligaban a no revelar nada a los extraños, aun cuando trataran de obligarles a ello por fuerza. La moral de los Esenianos tenía por base el amor de Dios, a la virtud y a los hombres. El amor de Dios imponía la caridad y reprobaba la mentira; el amor a la virtud imponía la frugalidad, la modestia y la constancia; el amor a los hombres abrazaba la caridad y la igualdad más completa[18].

Tales son las sociedades que, entre los Indios , conservan la tradición de la iniciación primitiva, encargándose de trasmitirla a las generaciones futuras, cumpliendo así el misterioso deber impuesto a los adeptos, y cuyo cumplimiento debe tener tan grande influencia sobre los destinos de la humanidad. No obstante, del doble objeto que desean alcanzar, no lograrán más que la mitad: el valor de que han dado tantas pruebas, la energía que manifiestan en las luchas contra el enemigo exterior, no podrán jamás compensar la debilidad del pueblo, a quien sus divisiones intestinas no dejan ninguna fuerza de expansión, ni permiten una resistencia eficaz. Las doctrinas masónicas las conservarán, esparcidas en las diversas escuelas, para ser resumidas más tarde, y reunidas en un solo cuerpo por el cristianismo; pero los triples muros que rodean a Jerusalén, las torres que la guardan, los dos ejércitos que la defienden, no salvarán la nacionalidad: ella desaparecerá sin retorno.

El culto hebraico se sostendrá aun en medio de los vencedores que le proscriben, y cuando esos dominadores caigan, cuando su imperio esté destruido y desmembrado, subsistirá aun en Asia y África, bajo el pesado yugo de los Turcos y Árabes; vivirá en Europa, no obstante las torturas y las persecuciones de los cristianos, pero no renacerá la nacionalidad. Podrá intentarse veinte siglos más tarde, la restauración del pensamiento hebraico; los doctores judíos rasgarán el velo que cubre a ese pueblo proscrito, le rehabilitarán a los ojos del mundo, pero no reconstituirán un pueblo.

[16] Salvador, *Jesu-Cristo y su doctrina*, tomo 1. pág. 122.

[17] Joseph, *Guerras judaicas* . Todo el que quería ser miembro de la sociedad, entregaba sus bienes al tesoro común: cierto número de ecónomos escogidos recibían el producto del trabajo de todos, y lo distribuían a cada uno en particular, según sus necesidades. El cultivo de las tierras y todas las profesiones aplicables al régimen de la paz, formaban su ocupación general. [Libro II , capítulo XII.]

[18] Philon y Joseph

En el intervalo trascurrido entre Salomón, el rey material de la riqueza, del fasto, del esplendor, de la voluptuosidad; el rey coronado de mirto y rosas, en cuyos brazos vienen a arrojarse llenas de amor, las reinas del Oriente, y Jesus, el rey inmaterial de la pobreza, el emancipador de la esclavitud, el que muere con la frente ceñida por una corona de espinas, extendido sobre una cruz, había surgido un reducido pueblo, una comuna, una municipalidad, que al crecer debía ahogar la libertad de los otros pueblos, reunir a los vencidos y cautivos, y darles el título de ciudadanos romanos para consolarlos de su perdida nacionalidad.

Los Hebreos como los Egipcios, los dominadores y los vencidos, los cautivos de las orillas del Nilo y los que los habían arrojado de allí, los que subían llenos de orgullo al carro del triunfo, y los que le seguían encadenados, iban a caer alternativamente ante ese nuevo poder, inclinarse bajo el mismo yugo, confundirse, sin rivalidad, en un destino común, en una desgracia igual, con los súbditos de Roma, la gran victoriosa .

Esta también debía tener sus misterios, herencia y reminiscencia del Oriente, trasmitida a la Italia por dos partes, por el Egipto y por la Grecia, y que demarcan la transición entre el antiguo y nuevo mundo. Este doble origen, cuya huella encontramos perfectamente indicada, tendrá una influencia singular en los misterios de Roma; el genio tan diverso de los dos pueblos que la enseñan aparece muy bien caracterizado. El culto de Céres, de Proserpina y de Baco, tomado de los Griegos, a quienes se ha podido decir: "Vosotros los griegos, todo lo modificáis por los caprichos de vuestra imaginación", está destinado a sufrir una alteración profunda, y dar margen a increíbles abusos, y a engendrar las más tristes aberraciones.

La fábula egipcia, por el contrario , se ha conservado con toda su fuerza en los santuarios de la Etruria[19], el cual se acepta en Roma con el culto de Mithra, cuyos antiguos vestigios deben buscarse en Etiopia y en Egipto[20]. Aquí como allí, todo es serio y severo; la iniciación tiene un objeto, siempre el mismo, el que se ha propuesto la doctrina secreta: ochenta pruebas preceden la recepción, entre las que se cuentan el bautismo y el cáliz de amargura, símbolo adoptado por el cristianismo , y conservado hasta hoy en la franc-masonería.[21]

En las ceremonias de la iniciación en los misterios de Mithra, encontramos un uso que arroja una viva luz sobre esos tiempos antiguos, y que denota de una manera evidente la filiación egipcia. Así por ejemplo, todas las recepciones se terminaban con un discurso sobre la justicia; no se trata del derecho particular que sirve de base al código romano, sino de la justicia considerada como principio general que abraza las más altas cuestiones: las relaciones sociales, la situación de los ciudadanos, la organización civil y política del Estado, la nobleza o patricios, los plebeyos, la esclavitud, la propiedad, esa grande discusión, siempre renovada, y nunca decidida, la ley criminal, la ley de deudores, fuente de tantas luchas, la guerra, la conquista, la división de tierras adquiridas por la victoria, el derecho de los extranjeros, la religión y sus formas exteriores

¿Qué círculo más vasto podría abrazar la imaginación? ¿Qué acontecimiento que pudiera surgir de improviso para sorprender a las naciones, qué principio , nuevo o viejo, interesante para la humanidad, bajo todo aspecto, no encontraría colocación en semejante cuadro?

En medio de esa sociedad donde se agitan tantas cuestiones, donde estallan tantas luchas, se apaciguan y principian de nuevo, en que los dos elementos están siempre en presencia uno de otro, alternativamente triunfantes y abatidos, no podía imponerse límites a las investigaciones de los oradores; nada podía encadenar su voz, y las grandes ideas sembradas desde el origen de la institución, continúan predicándose a los iniciados. De estos misterios reproducidos de la antigüedad, podrá decir Cicerón, que era iniciado: " Nos han sacado de la vida salvaje, nos han hecho partícipes de la vida de la humanidad: no tan solo difunden la felicidad sobre nuestra existencia, sino que proyectan sobre nuestro lecho funerario un rayo de esperanza".[22]

[19] Ballanche, *Orfeo*
[20] Creuzer, *Historia de las religiones,* pág 367
[21] Creuzer, *Historia de las religiones,* pág 359 y 360
[22] Cicerón, *de las Leyes*, libro II § 36

El culto de Mithra no es el único que esté rodeado de ceremonias misteriosas; los Atenienses han dado a Roma el culto de Céres, y esta reinará en la península itálica. Toda la Sicilia, está consagrada á esta diosa y a su hija, que según la leyenda, han nacido allí y la han dotado con el trigo[23]. En medio de esos campos fértiles, cuando jugaba bajo la sombra de sus floridos árboles, fue arrebatada Proserpina por el rey de los infiernos, en el bosque de Euna. Muéstrase allí la caverna profunda donde se ocultó el raptor, esperando el momento propicio para apoderarse de ella; de allí fue que se lanzó y la llevó a Siracusa, donde se hundió con ella en la tierra. La poesía confunde su voz con las quejas de la pobre madre, y presenta a Céres encendiendo los hachones que deben iluminar su carrera en busca de su hija, en los fuegos que lanza el volcán del Etna. En Euna se elevan templos en los que Céres y Proserpina tienen sus estatuas de bronce y mármol .

Siracusa tiene tan bien su templo consagrado a las mismas diosas; allí son ellas las protectoras de la justicia y de las leyes, y al pie de su altar es que se pronuncia el más terrible de los juramentos, cubriéndose con el manto de púrpura de Proserpina, y con una antorcha en la mano[24]. Allí fue que Callipo, cuando conspiraba contra Dion, prestó ese terrible juramento para alejar toda sospecha, y le violó asesinándolo el día de la fiesta de la diosa que había tomado por testigo de la pureza de sus intenciones, a ese mismo Dion que le había iniciado en los misterios. Este es el primer ejemplo de traición, pero la perversidad no se detendrá aquí.

También Catana dedicó a Céres un santuario que se hizo célebre, y que únicamente era servido por mujeres y niñas: en esa capilla había una estatua famosa que solo las mujeres podían ver, y cuya existencia ignoraban los hombres. El pretor Verrés oyó hablar de ella y ¡la robó![25]

Roma tenía su templo, dedicado a Céres, Proserpina y Baco, por el dictador Posthumius, vencedor de los Latinos, y a quien dio la décima parte del botín tomado al enemigo. La superstición principió a oscurecer la razón; faltó la cosecha, hacénse votos a estas divinidades: al año siguiente reapareció la fertilidad , elevánse nuevos templos, festéjase a los dioses por medio de ayunos y ofrendas; se les consagra el producto de las multas; se hace más aun, y gracias a sacerdotes embusteros, se hace intervenir a la divinidad en las pasiones humanas, ensayándose santificar la proscripción, dando al templo los bienes de los proscripto .

Estamos en una época de decadencia: las fiestas romanas en honor de Céres y las ceremonias nocturnas que las acompañan, se convierten en ocasiones de prostitución; las mujeres usan vestidos blancos en estas fiestas, las que se celebran en la primavera, y ese símbolo de pureza, no les impide entregarse a lúbricas orgías[26]. Una de ellas, Pompeya, esposa de César, conduce a su amante disfrazado de mujer a la celebración de los misterios.

No puede echarse en cara a las mujeres esos extravíos, cuando la sociedad romana, toda corrompida, conspira ella misma para derribar a sus dioses impotentes, y anhela por un nuevo culto, que vendrá muy pronto a dividirla, y contra el cual luchará en vano una parte de la nación. Esos misterios de Céres, celebrados en Roma, y que solo mencionamos para mostrar hasta dónde puede llegar la humana debilidad, nada tenían de la antigua franc-masonería. Cicerón en el elogio que hace, en sus ataques contra Clodio que los había profanado, no dice una palabra que revele el pensamiento y objeto de esta[27] pronta a revivir toda entera en el cristianismo.

De improviso, y semejante a los profetas por la acción, aunque superior por el pensamiento, no reduciéndose como ellos, a gemir y amenazar, sino animado de ese espíritu de porvenir, único regenerador,

[23] Cicerón, *Oración contra Verrés*; *Estatutos*. Plutarco. Ovidio .
[24] Plutarco, *Vida de Dion*
[25] Ciceron , *Oración contra Verrés* . Estatutos
[26] Juvenal
[27] "Nadie antes que Clodio había profanado ese sacrificio augusto; ningún hombre se había acercado jamás; ninguno se había hecho hasta entonces culpable de tan injurioso desprecio, y no hay un hombre a quien el temor religioso no haya impedido fijar sus ojos en él. Las vírgenes vestales son las sacerdotisas: la salud del pueblo es su objeto. El santuario es la casa del primer magistrado, y su majestuoso ceremonial honra a una diosa, cuyo nombre no es permitido saber a los hombres"

aparece Juan Bautista que pertenece a la escuela eseniana[28], deja oír un grito de reforma, llama a las poblaciones judías, bautiza en el Jordán a los discípulos que se dedican a la propagación de su doctrina, y a la multitud que se presenta a su voz. No es este el bautismo judío de los prosélitos, el cual se establecerá más tarde; es una de las pruebas de la iniciación de la sociedad, a que pertenece el apóstol[29], es el símbolo de la purificación del alma. ¿Qué quiere ese profeta desconocido, nacido de una familia pobre, saliendo del pueblo para convocar al pueblo sobre esa tierra árida, pedregosa, sin árboles ni verdura, al borde de ese torrente cuyas aguas ha absorbido el sol, y donde apenas queda un charco, alguna fuentecita oculta en la arena, a orillas del lago Asfaltito? ¿Qué pensamiento tan grande le preocupa que no ha visto esa desolación? Los profetas, hasta entonces, han gritado sus profecías en las calles y en las plazas públicas de las ciudades, en las puertas de los templos, ¿por qué ahora van al desierto? ¿La nueva doctrina es tan amenazante para el orden público que no se la puede emitir en medio de las poblaciones sometidas al yugo de los Romanos? ¿La soledad es una medida de prudencia y es necesario librarse de la vigilancia de los dominadores, o bien, ese desierto situado entre el mar y un rio, no es también un símbolo? ¿No se tratará de llamar a la nueva fe, es decir, a la renovación y resurrección, a todos los pueblos que los Romanos han sojuzgado, y esa soledad inmensa que no tiene barrera, civilización, leyes, ni nada que detenga, vigile o contrarie no dirá a todos que todos están llamados a la regeneración?

Juan decía a la multitud que se agrupaba en su paso Cuando tengáis dos trajes, dad uno al que nada tiene, y partid vuestro pan con el indigente. A los soldados, decía: No uséis de violencia ni de perfidia para con nadie, y contentaos con vuestro sueldo. A los colectores de impuestos, de los Romanos, decía: No exijáis más de las contribuciones que estáis encargados de percibir[30].

Estas doctrinas eran las de la escuela eseniana, pero el reformador no reducía a esto sus discursos; muchos otros antes que él habían emitido las mismas ideas de caridad y de justicia; ese papel en aquella época de desgracia, hubiera sido muy vulgar, y para oír esos principios tantas veces proclamados, no era necesario la soledad del desierto, ni las aguas del Jordán.

El pueblo hebreo, vencido, gobernado por sus dominadores, dividido por el espíritu nacional que vive de recuerdos, y por el interés que siempre va unido a los amos de la patria, espera un Mesías, prometido por los profetas, es decir, un libertador que destruirá el yugo de la opresión extranjera, subirá al trono de David y fundará un reino sin fin[31]. No es tan solo la nación judía la que debe ser regenerada y reconstituida por el Mesías: todas las naciones se levantarán á su voz y no formarán más que un pueblo de hermanos[32].

El elemento político se confunde aquí esencialmente con el elemento religioso; el culto de los dioses de Roma debe desaparecer con su dominación; toda la tierra se unirá en la ley de Moisés, proclamada de nuevo por el libertador. El abatimiento de Israel no es más que pasajero, la nación judía se levantará para no morir: este es su pensamiento, su esperanza y su fe profunda, disimulada en los reveses, nunca extinguida; más el tiempo predicho por los profetas no llegará sino cuando las tribus purificadas sean dignas de ver al Mesías, así es que el reformador principia predicando la penitencia a los que le rodean, y la presenta como una condición indispensable del bautismo, que será el signo material de la purificación de las almas. Este precederá al que esperan los Judíos para reconquistar la perdida independencia.

Es pues una asociación política y religiosa a la vez, la que emprende fundar Juan Bautista, según las ideas de la escuela donde ha aprendido esos principios, y de la cual espera ver salir al libertador del pueblo, al

[28] Véase a Staudlin, Paulus , Creuzer , Strauss . Establecida la filiación de Juan Bautista en la escuela de los Esenianos, se comprende fácilmente el objeto de la misión que emprendió y el espíritu que le dirigía.

[29] Schneckburger . Strauss

[30] Evangelio según San Lucas, cap. III . versículos 11 , 13 y 14.

[31] Evangelio según San Lucas , cap. I , versículos 32, 33, 68, 69 , 70 y 71 .
Hechos de los Apóstoles, cap. I , ver . 6. Strauss, sección 2 , cap . IV. § ·LXIII,
página 513. Salvador, *Jesu-Cristo y su doctrina*.

[32] Salvador, *Jesu-Cristo y su doctrina*

Mesías. Esta escuela eseniana tiene sus adeptos, sus asambleas, y propaga sus doctrinas; pero Juan cree que ha llegado el momento de aplicarlas, se arroja en medio de la multitud y obliga a esta a seguirle. El doble carácter de su misión se manifiesta en todos los actos del apóstol, se evidencia por la época, las circunstancias, y por las mismas creencias adoptadas por la nación bajo la fe de sus profetas. Juan quiere sacar a la nación de su decadencia, proclamar de nuevo la ley política y la ley religiosa, la una rota y la otra oscurecida por los vencedores; el pensamiento del triunfo de los Hebreos es tan neto en su mente, se trata de una cosa tan distinta a una lucha filosófica, los intereses en juego son tan exclusivamente los de los judíos, que rehúsa bautizar a los extranjeros, y solo después de su victoria, es que el pueblo de Moisés los asociará a su emancipación: sus esperanzas no son las de Israel, él los convidará a participar del festín de la libertad, pero no los llama al combate, pues aún ignora de que parte se pondrán.

La franc-masonería moderna no se ha engañado sobre el pensamiento que ha dirigido la misión de Juan Bautista; ella ha querido proclamar altamente su carácter, cuando modificando el nombre de sus formas y dando una apelación cristiana a las antiguas ceremonias, aliando los recuerdos de una antigüedad misteriosa a la glorificación de épocas interesantes del mundo regenerado , ha colocado, en los dos hemisferios, sus fiestas solsticiales de cada año, bajo el patronato del reformador. Además, la historia presenta su sangriento testimonio, y la violenta muerte del apóstol bastaría por si sola para probar que un pensamiento político le guiaba. No fue la censura expresada por el predicador sobre el matrimonio de Herodías, lo que motivó su prisión y fue causa de su asesinato; el motivo real de esta ejecución fue el temor de las conmociones populares que podía excitar el partido creado por Juan, o que podían nacer de las excitaciones que dirigía a la multitud, y si algún resentimiento personal apresuró el hecho, lo hizo vergonzosamente, en la oscuridad, tomando la precaución de cubrirse con el manto de la política[33].

En efecto, Juan Bautista arrastraba consigo un gran número de hombres, los que había bautizado, y entre estos, discípulos que había formado especialmente, instruidos de su objeto, iniciados en su pensamiento, y a quienes podía poner las armas en la mano. Herodes Antipas temía ver al pueblo judío intentar algunos esfuerzos para librarse de la dominación romana, así es que hirió a aquel, cuya voz los convidaba a la libertad[34], abriendo así la larga lista de los mártires.

La muerte del predicador no debía detener la reforma: su palabra había tenido eco. Hay en la historia de los pueblos épocas que parecen marcadas para una regeneración, y nada puede impedirla: no bien se apagaba la voz del Bautista, cuando otra voz más retumbante se elevaba con ardor. Jesus había venido a pedir el bautismo al apóstol, a orillas del Jordán, y acto continuo principió a llamar a la multitud. Mas activo y movido por un pensamiento más atrevido, Jesus deja muy atrás al hombre que le ha precedido. Juan había hecho presentir la llegada del Mesías, ha preparado todo para recibirle; Jesús declara que él es el Mesías tantas veces prometido y que hace tanto tiempo se espera, y a su vez anuncia la transformación del mundo, en nombre de los grandes principios de libertad, igualdad y fraternidad.

Sus discípulos le siguen: Jesus los envía a anunciar la llegada del Mesías, e inaugura su papel de libertador por la entrada a Jerusalén. Los actos de su vida tan corta y tan pura, son todos el desarrollo de uno de esos principios sostenidos por las sociedades secretas, que los pueblos conservan preciosamente en el fondo de su alma, y cuyo triunfo esperan, porque también triunfan ellos. Es un grave error creer y decir Jesus encontrando a los pescadores, les dijo: ¡Seguidme! y que ellos le siguieron ciegamente, sin saber lo que de ellos exigía, ni a donde los conducía. Jesus predicaba la reforma social invocada siempre por los que sufren; parecía querer realizar la más dulce esperanza de tantas generaciones extinguidas, desvanecidas en esa expectativa sin fin. Su voz gritaba a los esclavos la mágica palabra de libertad, a los pobres la igualdad, a todos los hombres la fraternidad ; también él, como la leyenda masónica de Hiram, proclamaba el reinado, la superioridad de la inteligencia, eligiendo sus apóstoles entre los más ínfimos , y cuando decía a los pescadores

[33] Strauss , sección 2 , cap . I., § XLVI
[34] Joseph, *Antigüedades judaicas*.

del lago de Genezareth[35]: "Dejad vuestras redes y seguidme,en adelante seréis pescadores de hombres!" estos le seguían con la conciencia de la misión que emprendían, llenos de celo por la causa, y llenos de confianza en la palabra del maestro.

No son fanáticos que obedecen sin comprender, son soldados que siguen a un Jefe, que marchan con él a una conquista, cuyos lejanos resultados no los han entrevisto todos, pero cuyas consecuencias han apreciado en lo que toca a la generación a la que pertenecen, y las que deben seguirle inmediatamente en esa vía en que todo se cambiará. Dejemos a cada uno su gloria, y no olvidemos después de la muerte del maestro, los apóstoles se regaron sobre la tierra a fin de difundir su palabra.

El pueblo no se apresuró a responder al celo de los discípulos; algunos hombres ardientes se habían reunido al Bautista y a Jesus, pero la multitud, muy ignorante para comprender, o muy indolente e incapaz de apasionarse por una doctrina que exigía cierto sacrificio, y cuyo triunfo debía costar ciertos esfuerzos, dejó pasar, sin conmoverse, la voz de los reformadores. Esta porción del pueblo judío que había olvidado al dios de Abraham durante el cautiverio, murmurado contra Moisés y contra Jehovah en el desierto, se había arrodillado delante del becerro de oro, mientras que su libertador preparaba la ley en medio de las tempestades del Sinaí, esa porción del pueblo era siempre el mismo, sin entusiasmo, sin abnegación y dispuesto únicamente en favor de creencias que no le dieran trabajo en conquistar o conservar.

Todos los reformadores tendrán siempre que vencer esa deplorable apatía que en general se apodera de las masas, ese amor al reposo que los adormece en las cadenas de la esclavitud, ese temor instintivo a lo desconocido que sujeta sus brazos, apatía, amor y temor que no pueden destruirse, o más bien subyugarse, sino por medio de los más enérgicos esfuerzos y sobre todo por los primeros triunfos que los cambian en entusiasmo, y dan a la pasión un resultado que parecía reservado únicamente a la razón.

Ni el Bautista ni Jesus encontraron su nación preparada para la lucha, de donde podía salir triunfante la nacionalidad judaica: había aceptado ella al primero como uno de esos profetas que estaba acostumbrada a ver surgir y oír en todas las épocas importantes, pero cuyas inspiraciones raras veces seguía, si hemos de juzgar por sus gritos de desesperación y sus profecías de ruina y dolor contra Jerusalén. Pero cuando Herodes hizo arrestar al que anunciaba la próxima venida del Mesías, aquella multitud que él había creído regenerar por medio del bautismo, permaneció silenciosa e indiferente: ninguna voz se elevó para reclamar la libertad del profeta, ningún brazo se levantó para protegerle contra los soldados del Tetrarca: murió en la prisión, y ninguna emoción popular, ni lágrimas públicas, ni la más pequeña demostración de sentimiento o simpatía, protestaron contra ese asesinato, que ni aun tratose de disimular bajo formas judiciales; solo sus discípulos se presentaron después de su muerte y se llevaron el cuerpo para darle sepultura[36].

Indiferente para con el Bautista, ese pueblo judío se mostró desconfiado y cruel con Jesús. Los habitantes de una ciudad le suplican se retire de su país[37]; él enseña en una sinagoga, y los habitantes, no solo no le consideran como el libertador y el Mesías, si no que rehúsan creer en la sabiduría que manifiesta: ¿Cuál es esa sabiduría? ¿No es el carpintero, hijo de Maria, hermano de Santiago, de Judas, Simón? ¿Sus hermanas no están aquí con nosotros?[38].

La indiferencia de ese pueblo hirió vivamente a Jesús, su dolor estalló en amenazas: "¡Desgraciada de tí, Corozain! ¡desgraciada de tí, Betsaida! ¡Y tú Cafarnaum, que te has elevado hasta el cielo, serás abatida hasta el infierno!"[39] Dicen los fariseos: "El no arroja a los demonios sino por Belzebuth, príncipe de los

[35] Evangelio según San Lucas, cap. V. vers . 12 , 10 y 11; de San Marcos, cap. 1 , vers . 17, 18, 19 y 20.
[36] Evangelio según San Mateo, cap. XIV, vers . 12.
[37] Evangelio según San Mateo, cap. VIII , vers. 34.
[38] Evangelio según San Marcos , cap. VI, ver. 2 y 3.
[39] Evangelio según San Mateo , cap . XI. vers. 21 y 23.

demonios", y Jesús exclama: "Sois una raza de víboras cuya boca no puede hablar bien, porque el corazón está corrompido[40]"

No recibe Jesús de las clases elevadas de la sociedad judaica una acogida más favorable; la dominación extranjera había enervado esas poblaciones; los sabios y los doctores permanecen sordos a las palabras que les dirige; en sus quejas respecto a esto se encuentran a la vez amargos sarcasmos y una dulzura inefable: "Yo te celebro, ¡oh padre mío! porque has ocultado estas cosas a los sabios e inteligentes, y las has revelado a los niños ....¿A quien compararé esta generación? Ella es semejante a los niños que sentados en los mercados, gritan a sus compañeros: ¡Hemos tocado la flauta, y no habéis bailado; hemos cantado lúgubres tonadas y no habéis llorado![41]" Unas veces se deja arrebatar por una indignación que estalla en cargos y amenazas, y otras se abandona a la suerte que prevee, con admirable resignacion.

La muerte de Juan Bautista parece haber ejercido una grande influencia sobre la misión de Jesús: hasta aquel momento había soñado con la misión de un libertador político, y el desvío manifestado por él y sus apóstoles para con aquellos que no pertenecían a la nación judía, indica su tendencia; pero viendo la inercia de ese pueblo que deja prender y matar al profeta que quería emanciparle, Jesús se siente herido de estupor, ya no quiere esa multitud que sigue los pasos de los predicadores, y permite que se les asesine, toma una barca y huye a un sitio desierto, donde desea estar solo[42]; llevándose a sus apóstoles, exigiéndoles reposen[43]. Una tristeza profunda parece haberse apoderado por un momento de su alma.

La lucha política es la única que puede hacer renacer el reino de los Judíos , devolver una patria libre a los hijos de Moisés desheredados de su nacionalidad; el reinado del Mesías no se establecerá únicamente por medio de la palabra, debe ser fundado por las armas, por el triunfo, no son los oradores a quienes llaman los profetas a levantar el derribado trono de David, es a los soldados. ¡Vana esperanza! vanas predicciones de los profetas inspirados por el amor de la independencia, y que no encuentran un terreno donde germinar. La lucha no es posible en ese momento, con una generación bastarda, con esa generación de niños amoldados al yugo. Los Hebreos esperan un Mesías; no comprenden que es menester ayudarle, que es menester aceptar el pensamiento sin ver al hombre; no quieren reconocerle en Jesús, acogen al principio sin entusiasmo las palabras del reformador, se burlan de él por su nacimiento, preguntan si el hijo del carpintero es de la casa de David, y Jesus arroja a los vientos su primera palabra de amargura, exclamando que ningún profeta es honrado en su patria[44].

Sin embargo, el desaliento no ha llegado todavía; Jesus espera, continúa su misión apostólica, trata de abrir los ojos de esos ciegos, de despertar en su corazón sentimientos adormecidos, de empujarles a pesar suyo a la conquista de su libertad y muy luego la indiferencia que encontraba en su paso, las burlas que le prodigaban, se convierten en odio, un odio implacable, el del egoísmo. Los que se pretendían guardianes de la religión, los sacerdotes, los doctores, aprisionados en el texto de la ley, cuya letra mata, pero cuya mente vivifica, se irritan porque Jesus bautiza, y porque le siguen numerosos discípulos: profieren amenazas, la tempestad principia e formarse; Jesus se aleja, y aun le persiguen cuando ha puesto de por medio el lago entre él y ellos, y cuando se retiró a Galilea, piensan en condenarle a muerte bajo el frívolo pretexto de la inobservancia del sábado[45].

¡Cosa digna de notarse! la misión de Jesus es dirigida en realidad contra los Romanos, contra su dominación, mientras que es favorable a la libertad de los Judíos, y precisamente aquellos a quienes quiere emancipar, son los que se rebelan contra ella, hiriendo al que aspira a ser su libertador, dejando a los romanos

[40] Evangelio según San Mateo , cap . XII , vers . 24 y 34.
[41] Evangelio según San Mateo , cap . XI , vers. 16 , 17 y 25. Evangelio de San Lucas , cap. VII , vers . 32.
[42] Evangelio según San Mateo, cap. XIV, vcr. 13.
[43] Evangelio según San Marcos , cap. VI , ver. 31 .
[44] Evangelio según San Juan, cap. IV, vers . 44.
[45] Evangelio según San Juan, cap . VI, ver. 1 y 3. Cap. V. , vers . 11 , 18.

el cuidado de moderar el ardor que los arrastra. Raza degenerada que nada mas podrá arrancar de la sujeción, y que cumplirá su triste destino.

Este momento está lleno de terrible angustia, es decisivo en la vida de Jesús, marca otro periodo; el pensamiento del reinado del Mesías, verdadero y material, se borra, la esperanza se aleja, apenas queda un rayo que brilla de tarde en tarde en esa oscuridad, arrancándole un suspiro: ese pueblo no está dispuesto, la hora de la emancipación no ha llegado todavía, y ¿llegará algún día? El espíritu de Jesús se vuelve a nuevos pensamientos, abrázalos con disgusto, será un Mesías resignado, ya no piensa más que en elevar un reino puramente espiritual, y a los que le preguntan si es rey, responde que su reino no es de este mundo. Sin embargo, ¡cómo se siente el dolor de su alma herida, irritada por la ceguedad de ese pueblo que rechaza a los que quieren sustraerle de la dominación del extranjero, dormido, sin pensar en el porvenir, en medio de las cadenas con que le han cargado! Entonces se desborda y exhala terribles profecías y maldiciones: "¡Desgraciados de vosotros, fariseos, que recorréis la tierra y el mar en busca de un prosélito, y le condenáis al infierno. Desgraciados de vosotros, sepulcros blanqueados, hermosos por fuera, y llenos de huesos y podredumbre!"

Su pena conmueve más aún, parece que se ven correr las lágrimas por sus mejillas , cuando exclama con profunda tristeza: ¡Jerusalén, Jerusalén! que matas a los profetas y apedreas a los enviados, ¿cuántas veces he querido allegar tus hijos, como la gallina a sus polluelos bajo sus alas, y no has querido? ¡Vuestra casa quedará desierta! De todo esto no quedará piedra sobre piedra."[46]

Pero al mismo tiempo que le oprime el dolor y le arranca gritos de angustia, su acción se modifica, sus predicciones parecen tener otro móvil, otro objeto, su misión toma proporciones más vastas; prevé el papel importante que representarán los bárbaros en el establecimiento del cristianismo; él no ha podido sublevar su nación contra Roma, convoca a los otros pueblos contra sus armas, contra sus dioses, contra sus leyes; ya se dirige con más gusto a los paganos, quiere hacerles participar de la nueva vida, y para hacer comprender mejor su pensamiento, para protestar por última vez contra la apatía de los Hebreos, exclama en presencia del Centurión de Cafarnaun: " Muchos vendrán del Oriente y Occidente, y se sentarán a la mesa en el reino de los cielos , más los hijos del reino serán echados en las tinieblas exteriores"[47]

Sobre los escalones del templo de Jerusalén , la aflicción que le causa la acogida de los principales entre los judíos, se exhala en esta amenaza significativa: "Por esto os digo que se os quitará el reino de Dios, y será dado a un pueblo que reportará los frutos de él.[48]" Mas tarde, el pensamiento que acaba de apoderarse de él, que le anima y dirige, se revela más claramente cuando dice a sus apóstoles: "No vayáis a casa de los Gentiles, y no entréis en las ciudades de los Samaritanos, id más bien en busca de las ovejas perdidas de la casa de Israel.[49]" Ahora todo cambia, el mismo entra en Samaria, habla con la Samaritana, elige al Samaritano por texto de una de sus conmovedoras parábolas y en fin envía a sus discípulos a predicar su doctrina entre los paganos: "Id y enseñad a todas las naciones.[50] "

Es pues imposible desconocerlo, el pensamiento de Jesús fue al principio como el del Bautista, como el de los Esenianos, como el de las sociedades secretas, político y religioso a la vez. Si no le fue dado aplicarlo, debía cumplirse más tarde en una escala más vasta. Sus enemigos triunfan, su misión está terminada: está condenado al suplicio, atado a la cruz, y la multitud que le sigue no se atreve a intentar un movimiento para salvarle de la muerte; las burlas, la crueldad le persiguen hasta la hora suprema; solo las mujeres protestan con

[46] Evangelio según San Mateo, cap . XXIV, vers . 2.
[47] Evangelio según San Mateo, cap . VIII, vers. 11 y 12 .
[48] Evangelio según San Mateo, cap. XXI , vers. 43.
[49] Evangelio según San Mateo, cap . X, vers. 5 y 6.
[50] Evangelio según San Mateo , cap. XXVIII , vers. 19, según San Marcos, cap. XXI, vers . 15.

sus lágrimas, y lleno aun del amargo pensamiento que ha hecho nacer en su ánimo la ceguedad de los Hebreos, exclama viendo llorar á las mujeres:"¡No lloréis por mí, llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos! "

En efecto, esa Jerusalén que le mata será destruida: los ávidos procuradores de Roma provocarán los pueblos a la insurrección y los anonadarán; la oportunidad que perdieron los Judíos no volverá a presentarse más, pero, en los destinos de la humanidad, tratábase de otra cosa. Material, el reino de Jesús se reducía desde el principio a la emancipación de un reducido pueblo, que no tenia gran peso en la balanza del mundo; inmaterial, convida a la nueva fe a toda la tierra; material , y por consiguiente política, no hubiera encontrado en aquel momento simpatías en los otros pueblos; espiritual, debía resistir a las persecuciones y encontrar confesores aun entre los verdugos.

El reinado de Jesus principió en la oscuridad invisible, ignorado de sus contemporáneos, pero se prosigue, crecerá en los siglos venideros, su gloria irradiará sobre una gran parte del mundo, su doctrina llamará uno a uno a todos los hombres, su palabra retumbará en todos los imperios poblados por la civilización, y hasta en las inmensas estepas donde andan errantes los salvajes sin ley ni freno. Cuando se ha levantado un cadalso, cuando un hombre en oposición contra la sociedad de su tiempo, ha expirado en la plaza pública, ante la vista de la multitud a quien antes conmovía, y en aquel momento permanece silenciosa y fría, los jueces y el poder en cuyo nombre se ha condenado, respiran con más libertad, duermen más tranquilos; parece que el peso que los oprimía ha caído con la cabeza del condenado; pero en la esfera de la inteligencia, las ideas no mueren con el que las propagaba o presentaba, porque desde que brilla un pensamiento, desde que ha sido oído, se ha hecho inmortal, se convierte desde ese momento en propiedad, en herencia de las generaciones. Cuando Jesús sucumbía sobre la cruz, una voz pronunció estas terribles palabras: ¡Consummatum est! ¡Todo está terminado ! ... Error profundo, nada había terminado, por el contrario, todo principiaba. Ese error que ha sido y es de todos los tiempos y de todas las sociedades, es la eterna causa de las matanzas políticas y religiosas que han ensangrentado el mundo, desde que los intereses materiales y los intelectuales han entrado en competencia. Cree ahogarse el pensamiento dando muerte al cuerpo, se hiela la lengua del profeta, se le cierra la boca, inútil precaución ¡los verdugos han llegado muy tarde, la palabra ha vibrado y se trasmitirá de eco en eco sin que nada pueda detenerla!

En aquella época, como se ha visto por la historia del pasado, todo gran pensamiento religioso estaba envuelto en el misterio, oculto en los velos de la fábula, del símbolo secreto; el objeto político se confundía con él en la misma oscuridad convencional; la verdad solo se revelaba a los adeptos, y permanecía siempre a los ojos de la muchedumbre envuelta en una nube vaporosa que no le permitía verla enteramente, así es que apenas ha cesado Jesús de existir, cuando se apodera de él la leyenda mística, haciéndole el héroe de una nueva iniciación . Ha nacido de la unión de una virgen y de una de las tres personas que componen la divinidad, como los dioses indios; ha sido adorado por magos venidos del Oriente y guiados por una estrella, como Budha, con el cual tiene una semejanza extraña; como él, ha discutido con los doctores de la ley, y los ha admirado con la sabiduría de sus respuestas; se ha retirado al desierto, como Zoroastro, para prepararse, como él, al apostolado. Ha resucitado, como Osiris y como Hiram; ha desaparecido como el Sol para reaparecer más brillante . Ha vencido al espíritu de las tinieblas en la lucha del dualismo, como el Dios de los Persas, y como él, debe volver algún día para inaugurar una vida perdurable. Pero ha surgido una idea entrevista en la India que se presenta ahora más neta, más precisa, perfectamente en armonía con el Génesis de Moisés y la caída del Edén; es que por su muerte, Jesús ha rescatado al mundo, reconciliado la tierra culpable con el cielo; este pensamiento contribuirá poderosamente con los otros elementos de buen éxito que le proporcionan las circunstancias, al triunfo de la nueva fe.

Cuando los discípulos de Jesús, esparcidos en diversas comarcas, después de la muerte del maestro, principiaron a predicar, cuando la leyenda cristiana se difundía misteriosamente, sin ruido, los hombres que en la Judea componían la franc-masonería de aquella época, habían vivido espiritualmente de las doctrinas secretas, las habían conservado religiosamente hasta entonces, estaban divididos en dos clases: los unos desalentados, como sucede siempre en los partidos cuyo triunfo se hace esperar mucho tiempo; los otros por

el contrario, llenos de ese ardor que da a las almas enérgicas la certidumbre de combatir por la verdad, y en interés de toda la humanidad, y la prueba de ese ardor la encontraremos en el número de sociedades esparcidas entonces en todos los puntos. Esta doble disposición debía servir admirablemente al cristianismo, dándole en los dos campos, no opuestos, sino distintos, adherentes y auxiliares.

El espíritu de proselitismo faltaba a la religión masónica, como se ha visto por los Esenianos, sus representantes más elevados en Judea; los desalentados iban a abrazar el cristianismo precisamente porque realizado el pensamiento de la franc-masonería, les daba la esperanza de verlos triunfar, gracias a ese celo de predicar que ellos no tenían pero que conocían ser el medio más seguro del buen éxito: los hombres ardientes no renegaban acogiendo la nueva leyenda; encontraban un elemento de actividad, una satisfacción para su impaciencia; para unos y otros el cristianismo era un triunfo, puesto que en él revivía el espíritu que siempre los había guiado, y porque encontraban en él los principios masónicos , y se lanzaban hacia él con entusiasmo.

Todos los historiadores serios que han escrito sobre esa grande época de transformación, y buscado las circunstancias en que principió el establecimiento de la creencia cristiana, han reconocido unánimemente y probado, sin explicar este misterio, que mucho antes de Jesús, se había apoderado de la sociedad una idea general, que tanto en Grecia como en Roma, había minado al politeísmo poco a poco, hasta reducirlo a la impotencia. El peligro era tan grande , tan inminente para ese paganismo vacilante sobre su base, que sus más ardientes campeones trataban de devolverle sus fuerzas modificándolo, espiritualizándolo. ¡Inútil tentativa! no podía ya prestarse a las nuevas necesidades de los pueblos; era tarde , en todas partes respiraba la sociedad una especie de cristianismo que parecía esperar únicamente una personalidad, para sentarse sobre los altares en lugar de los antiguos dioses.

¿A quienes se debía esa idea? ¿Quién la había emitido? ¿Dónde había nacido? ¿Quién la había propagado? Era la idea madre de Los misterios, el espíritu de las sociedades secretas esparcido sobre el mundo por los adeptos, transportados por ellos a todos los puntos. Brisa del Oriente que recorría lentamente la tierra para fecundarla y reverdecerla ¡rayo de sol que crecía y avanzaba, calentando y preparando la cosecha!

La franc-masonería, desde su cuna asiática, había proclamado la unidad de Dios; el pueblo egipcio había desconocido, bajo los símbolos que le cubría, el pensamiento predicado en los templos, santuarios derribados por el hacha de los conquistadores, cubiertos por la arena, por la yerba y el musgo del tiempo; la Grecia al adornarla y revestirla con los más brillantes colores, la había ahogado bajo las flores de su poesía; Roma la había disfrazado con el traje de lino de sus sacerdotisas, y he aquí que de improviso surge y estalla, como estalla en el espacio un meteoro que esparce sus fuegos sobre el mundo; aparece sin velos, retumba a orillas de los ríos, en los caminos, en las ciudades, sobre las colonias, entre el pueblo que era el último, y había conservado la tradición en medio de los dolores de la destrucción política.

Es un pensamiento de igualdad y de independencia, predicado a una nación vencida y sometida, pero estremeciéndose bajo el freno; es un pensamiento de fraternidad convidando a todos los hombres. Mientras que, procediendo de la idea masónica, esparcida por el mundo y que principia a predominar teórica y filosóficamente, se extendía el cristianismo, de improviso y por la más singular de las reacciones, prueba irrecusable de la incertidumbre en que fluctuaba el pensamiento humano, los espíritus más elevados entre los paganos, se vuelven hacia los elementos de la religión primitiva desnaturalizada por las formas, olvidados , borrados de las ceremonias. Buscan en los recuerdos, despiertan un pensamiento olvidado en el fondo de las conciencias, buscan en la mitología de la Samotracia, de Atenas y de Roma, los vestigios de una religión más pura, se esfuerzan en reconstituir un culto que hacen remontar a Orfeo el iniciado de Egipto, el fundador de los misterios de la Grecia, uno de los más grandes apóstoles de las doctrinas secretas, y se apoyan sobre ese culto, para probar que el paganismo puede satisfacer a todas las necesidades del alma. Apodéranse del pensamiento espiritualista que sienten cernirse sobre el mundo como soberana, se apoderan de él en interés del paganismo que se desmorona, se esfuerzan en cubrir con él una religión usada, en detener por su medio la

marcha del tiempo, pero no podrán transformarle, hacerle desviar de su camino, ni darle por auxiliar de lo que debe destruir.

La institución masónica presentaba un espectáculo desconocido hasta entonces en los anales del mundo filosófico: el cristianismo, que salía de ella, proclamaba sus más puras verdades con claridad, lucidez y una rigidez de expresión que no se había encontrado todavía en las escuelas filosóficas que predicaban públicamente, y venían a combatirla precisamente en nombre de esas mismas ideas masónicas, desconocidas por tanto tiempo, y resucitadas en aquel momento para salvar las añejas formas que habían velado las ideas ahogándolas.

Los filósofos neoplatónicos de aquella época, Porfiro, Plotin, Jamblique, Proclus, escritores profundos, el emperador Juliano, adoptaron en realidad las grandes máximas del cristianismo, pero veían claramente el lado político de esa religión, comprendían el peligro suspendido en adelante sobre todas las potencias, y les espantaba mucho menos una proclamación de principios confesados por la razón, que un cambio de nombre y formas en la religión popular, cuyas consecuencias debían ser la caída de los tronos y hacer pasar el poder a otras manos en nombre de los principios. De esta apreciación nació la lucha que señaló los primeros tiempos del cristianismo; pero no obstante esto, era tarde, no podía detenérsele apoderándose de su pensamiento, último esfuerzo de un culto moribundo, supremo testimonio de impotencia presentado por sus destronados sacerdotes

¡Las persecuciones tampoco le detendrán!

Con los pies descalzos y el bastón en la mano irán algunos apóstoles a proclamar el pensamiento cristiano; las vírgenes mancharán la arena con su sangre; él retumbará en todos los ecos, él agitará esa multitud que viene al circo para presenciar el espectáculo de leones y tigres desgarrando a sus víctimas; los mártires coronarán la conquista moral, como los bárbaros del norte, espada en mano, terminarán la conquista material, destruyendo y saqueando a Roma.

El pensamiento masónico triunfa en el cristianismo, y este triunfo es completo, pues las doctrinas que la franc-masonería antigua ha abrazado y predicado, tendrán cabida en la nueva ley, y después de tantos siglos de luchas y de diversa fortuna , nunca ha tenido un triunfo más grande ni más hermoso.

Jesús no había creado culto alguno, indicado formas, ni sujeto sus discípulos a ceremonias; lejos de eso, muchas veces había clamado contra las prácticas externas de los rígidos observadores de la ley de Moisés, prácticas, que para él, no constituían la verdadera sabiduría; él había querido emancipar el espíritu y el cuerpo de todos los lazos inútiles, no dejando subsistentes más que los de la moral y de la fraternidad; así es que el cristianismo fue al principio una simple iniciación, una comunión de pensamientos, sirviéndoles de templo, escondites ignorados, grutas profundas, el hueco de las rocas o las copas de los árboles. No había realmente ceremonias, contábase en la intimidad la leyenda del maestro, el sermón venía a refrescar a los discípulos animados de los pensamientos sociales que son la base de la doctrina de Jesús. Sin embargo, antes de llegar al poder material, en la lucha de los dos pensamientos que se disputaban, el cristianismo tomaba algunas formas del paganismo, efectuándose así una fusión. Los primeros cristianos, a fin de librarse de la persecución, habían disimulado a Jesus, en algunos puntos, bajo el nombre y atributos de un personaje pagano, y como para demostrar cuan viva estaba la idea masónica, era precisamente en el culto de Orfeo, que ocultaban el culto ofrecido en realidad a Jesús.

El espíritu de proselitismo se había apoderado de los primeros cristianos, y los males que asediaban la humanidad les facilitaba la vía, empujando la sociedad hacia ellos; su número crecía diariamente, pues los oprimidos y los desheredados de los bienes que forman el encanto de la vida, eran numerosos; la esperanza de la libertad y de la igualdad se les presentaba, no vagamente, no reduciéndose a asentar principios de equidad, pero de lejana realización, sino activa y radiosa, sacudiendo sus alas de oro, de donde bajaban sobre ellos el valor y la abnegación. Para conquistar y realizar sus promesas bastaba a los hombres amarse unos a otros, y

después de tantos combates, revoluciones y crímenes, esa ley de amor debía gobernar al mundo: la sociedad iba a respirar al fin.

Los pensamientos sociales, que son la esencia del cristianismo como también de las sociedades secretas, extendían sus conquistas sin violencia, sin medios materiales, sin el brillo de las ceremonias, y representaciones que seducen y cautivan, únicamente por la persuasión, por la convicción que nace del estado real de la humanidad.

Habíase creado una organización puramente democrática ; los ricos entre los cristianos, formaban de lo superfluo un fondo social aplicable a los pobres; así es que las primeras necesidades, fuente de tantas miserias sociales, de tantos desórdenes y abyección, eran satisfechas por una caridad ardiente e inteligente a la vez, no imponiendo al desgraciado la obligación de implorar un socorro, humillación que es muchas veces el primer grado de un abisino de fango.

Toda sociedad bien organizada debe velar porque sus miembros no reciban ningún ataque en su persona, fortuna y derechos; apela á la justicia y extiende sobre todos los ciudadanos una egida que los cubre; tiene una espada con la cual hiere a los culpables y una balanza en la que pesa las pretensiones opuestas, juzga y sentencia. La sociedad ejerce así a la vez un derecho y un deber inmenso; los ciudadanos, cuya garantía es la justicia, se inclinan ante ella con respeto, pero es una de las cadenas más pesadas que atan a los pueblos vencidos, o impiden el desarrollo de un nuevo pensamiento, político o religioso, en una nación que está trabajando en su regeneración.

Los cristianos no querían recibir la justicia de los Romanos, de los Judíos, ni de los paganos que les imponían juramentos en oposición con sus creencias, y no se creían obligados a una rigurosa equidad hacia esos hombres cuyas doctrinas eran amenazantes para el orden social. Tratábase además, de fundar una sociedad en el seno de la sociedad existente, de darla reglas, leyes, y una organización particular, así es que principiaron por eliminar para ellos la justicia civil .

La comunidad guiada por el amor y la abnegación, veía estallar pocas diferencias entre sus miembros: tenía interés en mostrarse a sus enemigos como muy unida y compacta, y al presentarse alguna, no ocurrían a los tribunales del país, sino nombraban dos árbitros a cuya sentencia se sometían. Esta era la protesta más enérgica que podía hacerse, tanto contra los dominadores extranjeros, como contra los Jefes nacionales que no habían abrazado el cristianismo; y esto en realidad, era sacudir su yugo, no por medio de la fuerza, de la violencia, de la sublevación, sino por una emancipación poderosa y que debía tener inmensos resultados. Los Jefes de las naciones a que pertenecían los cristianos veían su poder político seriamente comprometido, y de este modo se explica el furor de las persecuciones. Reclutados entre todos los pueblos, los cristianos amenazaban sublevarlos todos, y para los poderosos, no se trataba únicamente de sus antiguos dioses, medio derribados ya por la filosofía, sino de sus propios tronos, pues los discípulos del maestro no se reducían a una estéril adoración, aspiraban a la conquista del mundo, teniendo por arma y medios al apostolado.

Las sociedades secretas dejan de existir; la asociación no es otra cosa que el cristianismo, ella no tiene ya misterios, sus doctrinas se predican por voces retumbantes, se confiesan bajo el hacha del verdugo, se discuten en público con los doctores del paganismo; el bautismo que Juan Bautista dio a orillas del Jordán, y al cual convidan los apóstoles a todos los hombres, no puede tener ya nada oculto, la inciación es la misma, las pruebas por las que se preparan los neófitos existen siempre, deben someterse a ellas los candidatos, pero no exigen ya el secreto, no se ocultan en la oscuridad; iníciase una lucha a la faz de las naciones, la cual se prosigue con ruido, a la luz del Sol, hasta que al fin el cristianismo, religión del pobre y del oprimido, filosofía de las sociedades secretas en su sencillez primitiva, pendón de los antiguos adeptos y sobre el cual están escritas las sacramentales palabras de su divisa : libertad , igualdad, fraternidad, venza a la antigua sociedad civil que tenía sujetos a los pueblos entre sus lazos.

Mas esa religión tan dulce, tan pura, esa religión de amor que hablaba en fin al alma, que colocaba el espíritu en lugar de la materia, que tan bien llenaba las necesidades de los pueblos cuya emancipación proclamaba, debía olvidar bien pronto su origen; y como el apóstol, debía renegar su maestro, tomar de las religiones del pasado los ritos y ceremonias, todas esas formas que encadenan el pensamiento, ese estrecho espíritu de observancias que tantas veces y con tanta vehemencia había echado en cara Jesus a los fariseos y doctores de la ley, y que había originado la hipocresía y la persecución. Esta iba a desenvainar la espada que Jesús había envainado, y herir con el hierro, cuyo uso había condenado.

Esa religión, constituida sobre anchas bases por esos famosos concilios en los que la filosofía agitó las cuestiones de más interés para la humanidad, adoptada por los Jefes de las naciones que tomaron la cruz por estandarte, arrastrada por ese espíritu de conquista manifestado desde su origen, y que se ha convertido en su esencia, en su genio particular, que brillará en todas las épocas, y que no han enfriado diez y ocho siglos, se convertirá de oprimida en opresora, y representará el papel de sus perseguidores. Hasta entonces había bajado al circo como mártir, pero ahora degollará a los hombres que no quieran aceptarla, o que, habiéndola abrazado de buena fe, no puedan comprender sus nuevas sutilezas.

Los evangelistas Mateo y Lucas habían puesto en boca de Jesús estas tristes palabras, tan poco acordes con el carácter que se le atribuye, si se tomaran al pie de la letra: “No es la paz lo que he venido a traer sobre la tierra, sino la espada. He venido a separar al hombre de su padre, al hijo de su madre, a la nuera contra la suegra: los servidores del hombre serán sus enemigos[51]. Fuego vine a poner sobre la tierra, y quiero que arda. ¿Creéis que he venido a poner paz sobre la tierra? No sino la división. Cuando haya cinco personas en una casa, tres estarán contra dos, y dos contra tres: el padre contra el hijo, el hijo contra el padre, la madre contra la hija, y la hija contra la madre, la suegra contra su nuera, y la nuera contra su suegra. Si alguno viene a mí y no aborrece a su padre y madre, mujer e hijos, hermanos y hermanas, y aun su misma vida, no puede ser mi discípulo[52] .”

Estas palabras que tenían un sentido simbólico, que significaban la abnegación profunda que el reformador esperaba de sus discípulos, el desprendimiento absoluto, único que podía darles el triunfo, serán tomadas al pie de la letra por insensatos; ellos realizarán las deplorables divisiones que parecían pronosticar, sin cuidarse de interpretar mal el pensamiento de Jesús; ellos separarán lo que la ley civil había unido, lo que había bendecido la religión; ellos introducirán la discordia en las familias en nombre de aquel que ha predicado el amor y la fraternidad.

Las pasiones humanas, excitadas por el celo religioso, o tomándole por pretexto, harán de él un velo con el cual cubrirán muchos crímenes. De esa religión de unidad que convidaba toda la tierra a una comunidad de pensamiento, nacerán sectas que se disputarán el bautismo de la iniciación, se anatematizarán mutuamente y se destrozarán. Los altares de un dios de paz se llenarán de sangre humana, y como en los malos días del Egipto, los miembros palpitantes de las víctimas atados en la hoguera, se retorcerán en el fuego; la voz de los sacerdotes cubrirá los gritos de los condenados, cantando mentidos loores en honor de un dios que rechaza con horror semejantes ofrendas, y el infecto olor de la carne humana quemada, se confundirá con los perfumes, que elevándose de las cazoletas , se perderán en el espacio, y no llegarán al trono de la divinidad. Extravagancia del hombre ¡locura de la humanidad! la sangre clamará venganza, y su voz será oída.

Entonces es que se perderá la palabra del maestro ..... Entonces es que se recobrará en las sociedades secretas; ella retumbará en los templos de la franc-masonería moderna, ella producirá nuevos milagros, y se grabará en los corazones tan profundamente que ningún poder terrestre podrá ya borrarla.

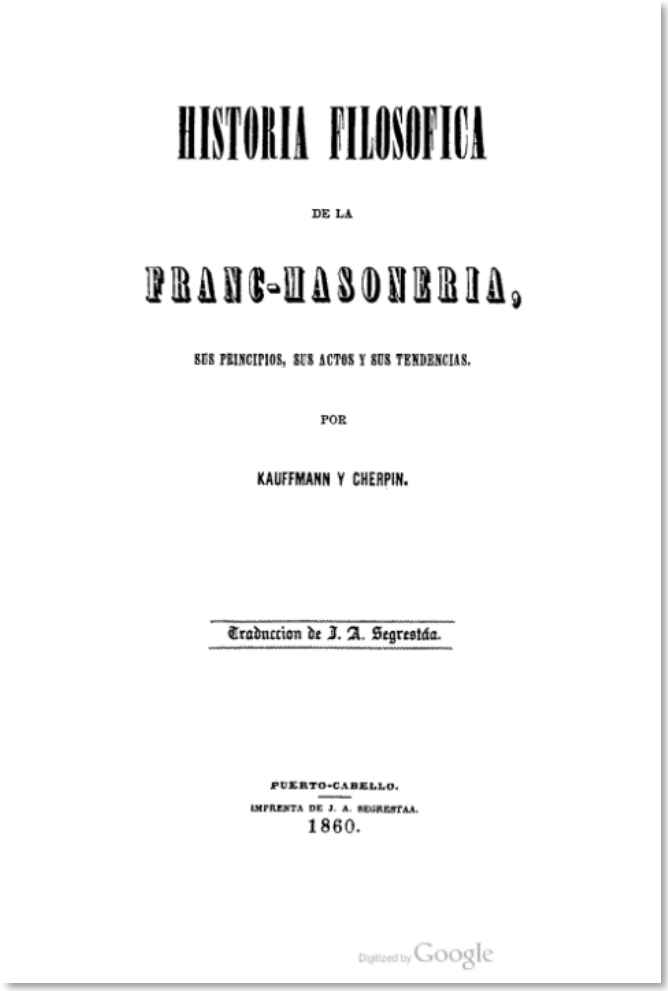
[51] Evangelio según San Mateo , cap. X. vers. 34, 35 y 36.
[52] Evangelio según San Lúcas, cap . XII , versículos 49, 52 y 53 ; cap. 14, vers . 26.

Próximo número: Historia filosófica de la Franc.Masoneria (7 de 14)

El autor

Kauffmann y Cherpin

Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizaciones de Google Books



HISTORIA FILOSOFICA

DE LA

FRANC-MASONERIA,

SUS PRINCIPIOS, SUS ACTOS Y SUS TENDENCIAS.

POR

KAUFFMANN Y CHERPIN.

Traduccion de J. A. Segrestáa.

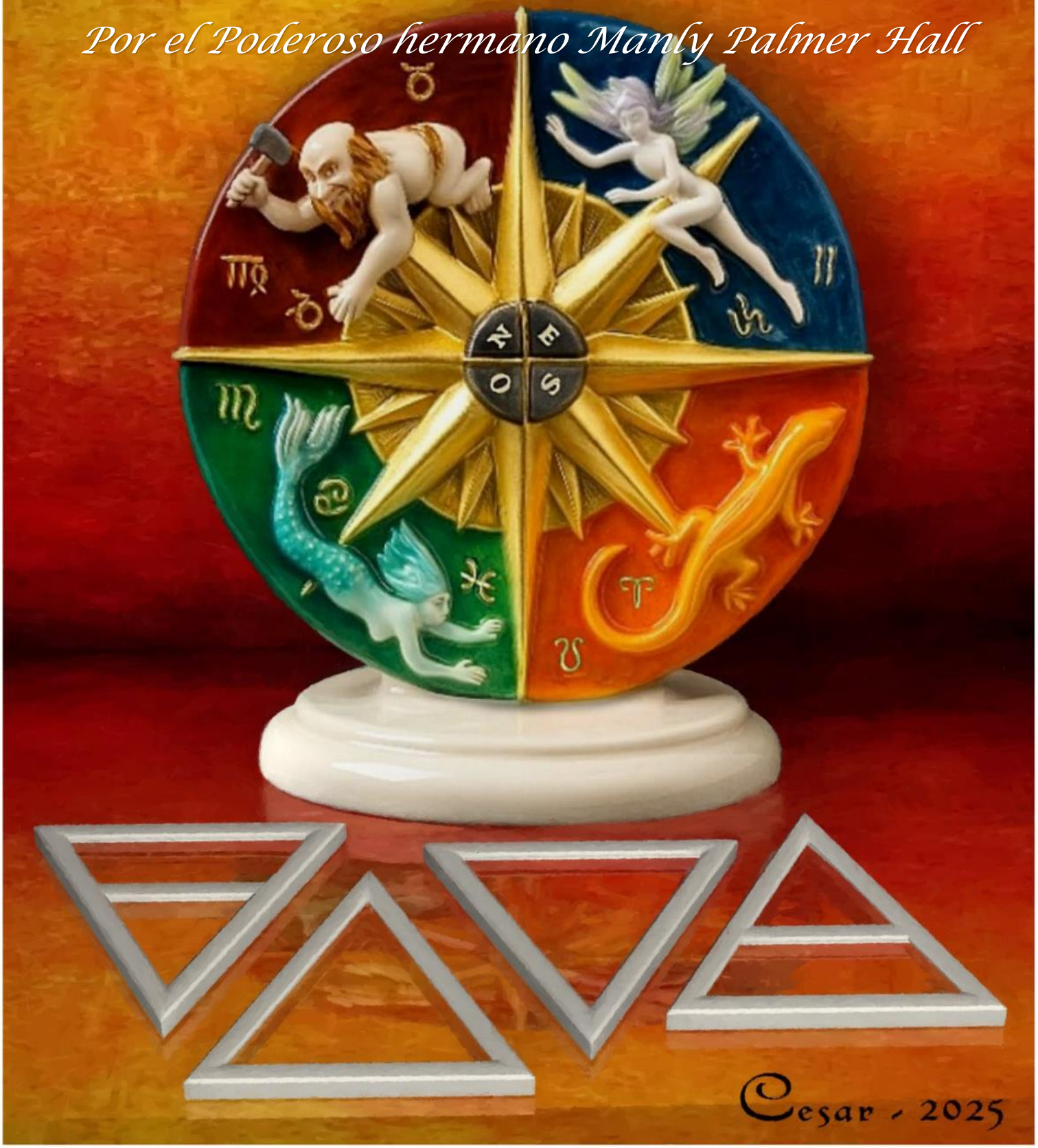
PUERTO-CABELLO.
IMPRENTA DE J. A. SEGRESTAA.
1860.

Digitized by Google

Fuerzas invisibles

1 de 5

Por el Poderoso hermano Manly Palmer Hall



Comenzamos la publicación por entregas de esta pequeña obra del Poderoso Hermano Manly Palmer Hall

Capítulo I - Las criaturas de los elementos

Los antiguos filósofos poblaron los elementos de la Naturaleza con razas y especies completamente desconocidas para el hombre común. Los sabios de todas las edades afirmaron que la Naturaleza obra a través de fuerzas inteligentes, y no a través de leyes mecánicas. Sobre esta hipótesis, fue construida la doctrina de los Espíritus de la Naturaleza y las larvas elementales. Paracelso, llamado el Hermes suizo, y el primer gran médico de los tiempos modernos, nos ofrece el más completo análisis de estas extrañas criaturas que viven, se mueven, y cuyo ser no es visto ni tampoco comprendido por el hombre mortal. Pese a ver todos los días sus obras, nunca se nos ha enseñado a conocer los trabajadores que, día y noche, actúan a través de las fuerzas más sutiles de la Naturaleza.

Estos espíritus elementales pueden dividirse en tres grupos:

1. Los elementales de los cuatro elementos o éteres, a los que llamados comúnmente los Espíritus de la Naturaleza.
2. Los elementales creados por el hombre en los planos astral y mental.
3. El Morador del Umbral, o elemental individual.

LOS CUATRO ELEMENTOS

De acuerdo con las antiguas doctrinas, el universo tangible está compuesto de cuatro elementos principales. Estos cuatro elementos están regidos por los Señores de la Forma, a los que a veces se denomina Querubín de cuatro cabezas. El Querubín de cuatro cabezas apostado a las puertas del Jardín del Edén; el Querubín de cuatro cabezas que, con su otro hermano de creación, está arrodillado en el Asiento de Misericordia del Arca de la Alianza; las cuatro bestias del Apocalipsis; los cuatro aspectos de la gran esfinge asiria; el hombretoro babilónico, todos simbolizan estos cuatro elementos primordiales.

Desde tiempo inmemorial, el hombre dividió la forma en cuatro esencias fundamentales. Estas cuatro esencias son la base de todas las cosas conocibles por los centros de conciencia del cuerpo material humano. Todas las cosas que están en un plano más elevado que estas cuatro esencias sólo pueden ser conocidas por la visión espiritual. Todas las innumerables y complejas formas que aparecen en este mundo como productos de las emanaciones geométricas de los Señores de la Forma, o de los Devas constructores de cuerpos, son la expresión de estas cuatro corrientes L de vida. A estas corrientes se las denomina los ríos de vida que surgen de los jardines del Señor, y su fuente es la gran jerarquía creadora llamada por los antiguos los Reyes de Edom.

Por encima de la sustancia raíz cósmica, los cuerpos físicos están animados por estas corrientes dadoras de vida del éter. El éter es esa parte del cuerpo del Logos Universal (o de algo más elevado que no conocemos) que ocupa la posición de portador o recipiente, porque a través de él pasa en cuatro corrientes el poder del Logos creador. De sus esencias provienen los cuatro principios creadores que en la actualidad forman la base del cuádruple vehículo humano:

1. Físico o terrestre;
2. Etéreo o acuático;
3. Astral o ardiente;
4. Mental o aéreo.

Estos cuatro vehículos, que los antiguos simbolizaban por los brazos de la cruz, forman la base de la doctrina sagrada de la crucifixión. Por constituir la base primordial de los cuerpos, están bajo el control de las cuatro cualidades y signos constructores del cuerpo conocidos con el nombre de los cuatro signos fijos del

zodíaco. Son las tres crucifixiones presentes en el zodíaco: la cruz de los cuatro signos cardinales, la cruz de los cuatro signos fijos, y la cruz de los cuatro signos comunes. A su vez éstas representan las tres principales encrucijadas de las fuerzas vitales en el cuerpo humano. El mundo etéreo entero, con sus muchas corrientes cruzadas, tiene su asiento en el plexo solar y en el bazo del cuerpo humano. A menudo se le da el nombre de mar ardiente, o jofaina de purificación, porque en la hondura de sus aguas el alma, en su peregrinaje hacia la inmortalidad, debe limpiarse. Estos cuatro elementos están en la base, tanto como la vida que está detrás, de lo s cuatro elementos materiales físicos: tierra, fuego, aire y agua. El poder de los mundos causales invisibles obra a través de los cuatro elementos materiales para lograr manifestarse en cuerpos, células y combinaciones moleculares.

De modo similar a lo que ocurre en cada reino de la Naturaleza donde se desarrolla una serie de vidas, y es el plano de una gran efusión natural, se afirma que estas cuatro divisiones del éter, que se manifiestan en la materia en la forma de cuatro elementos, están habitadas por grupos de inteligencias que se desenvuelven a través de esas esencias elementales. Según los antiguos, estos elementales fueron creados con una sola sustancia: el éter o elemento en que existen. No poseen un cuerpo compuesto y por consiguiente no pueden alcanzar la inmortalidad, puesto que no tienen otra esencia de vida germinal que la de su respectiva esencia elemental. Por otra parte, como compuestos con una sola sustancia, están libres de las influencias destructoras e inarmónicas de las corrientes contrarias que afectan los cuerpos compuesto, y por lo tanto pueden vivir centenares - algunos viven miles - de años.

La literatura clásica contiene muchas referencias a estos elementales. En el poema de Pope, ***Rape of the Lock*****,** los elementales desempeñan el papel más importante. En el ***Conde de Gabalis*****,** notable libro del abate de Villars, hay también una tesis exhaustiva sobre esas extrañas criaturas de la Naturaleza; las que presentan variadas formas y tamaños, según su trabajo y deberes. Asimismo sus cuerpos poseen distintos grados de densidad, según el elemento en que obran.

Paracelso y el conde de Gabalis dividen los Espíritus de Naturaleza en cuatro clases:

1. ***Gnomos*****,** los espíritus de la tierra;
2. ***Ondinas*****,** los espíritus del agua;
3. ***Salamandras*****,** los espíritus del fuego; y
4. ***Silfos*****,** los espíritus del aire.

LOS GNOMOS

Bajo el título general de gnomos, hallamos a esos seres conocidos con el nombre de trasgos, duendes, diablillos, duendecillos de los bosques, enanitos, hombrecillos de las peñas, y muchos otros nombres similares. Los gnomos son los más densos de todos los Espíritus de Naturaleza, y por consiguiente están más sometidos que los otros espíritus a las leyes de mortalidad. Viven en el elemento tierra, y se dice que trabajan en las rocas y, hasta cierto punto, en los árboles y flores. Algunos tipos de gnomos habitan en los viejos castillos en ruinas. Esta es una de las razones por la que los viejos edificios están cubiertos de hiedra y enredaderas, porque los gnomos aman difundir las bellezas de la Naturaleza. Algunos gnomos alcanzan un gran tamaño; otros tienen el poder de cambiar su tamaño a voluntad. La mayoría, sin embargo, se asemeja en estatura a los enanos, con el cuerpo más bien rollizo, la cabeza grande y anadean al andar, con vestiduras que crecen como parte integrante de ellos. Según Paracelso, se casan y crían hijos, y viven en un extraño mundo que los pueblos del Norte llaman ***Elfheim*****.** Se dice que vienen de la tierra y que son capaces de penetrar hasta su mismo centro. También viven en cavernas y modelan las estalactitas y estalagmitas, y otros trabajan el coral y el nácar en el fondo del mar. Estos hombrecillos son vistos a menudo por los niños, los que pierden la clarividencia más o menos a los siete años de edad. A veces

se los ve en los bosques atesorando provisiones para el invierno. Son hombrecillos muy industriosos y tienen a su cargo el modelado y formación de la tierra. Bajo la dirección de los gnomos más sabios, se ocupan de todos los sólidos, huesos y otros tejidos del cuerpo humano, obrando en ellos y componiéndolos. Ningún hueso roto podría soldarse si no fuera por la ayuda de los gnomos.

El rey de los gnomos se llama ***Gob*****,** término del que deriva la palabra inglesa ***goblin*** (trasgo). Se dice que cada uno de estos reinos elementales tiene su morada en uno de los cuatro rincones de la creación; y a los gnomos, que trabajan con el más cristalizado de todos los elementos, les fue concedido como hogar el rincón norte de la creación. Los antiguos sostenían que los gnomos gobiernan los tesoros secretos y las cosas ocultas de la tierra, y que los que buscan los tesoros materiales escondidos en la Naturaleza, deben primero ganarse el apoyo y la asistencia de los gnomos, los que a voluntad pueden develarlos, u ocultarlos en tal forma que es imposible descubrirlos. Los gnomos son muy avaros, codiciosos y gustan de la buena comida; por otra parte, trabajan incesantemente, son muy pacientes y fieles, y en nuestro mundo se los llamaría firmes y sobrios. Ocasionalmente celebran grandes cónclaves en el corazón de algún sombrío bosque o entre las peñas; y en la maravillosa historia de Rip Van Winkle, ***The Legend of Sleepy Hollow*****,** están cabalmente retratados. Estos hombrecillos trabajadores desempeñan un papel muy importante en el desarrollo del hombre, y lo ayudan en su trabajo. Obran intuitivamente a través de los elementos; y aunque poseen cierta inteligencia, es muy inferior a la nuestra. Son incapaces de expresarse o manifestarse por medio de cualquier sustancia que no sea un elemento. El hipotético éter que llena todas las sustancias cristalizadas sólidas como la primera esencia etérica es la única sustancia en la que pueden obrar.

Por vivir en la oscuridad y ser propenso a la tristeza, se dice que los gnomos pueden producir ciertos efectos en la constitución humana, y gobernar la melancolía saturnina, la congoja y el desaliento.

LAS ONDINAS

Bajo la clasificación de ondinas se conocen las ninfas, náyades, pejemullares, sirenas, arpías, hijas del mar y diosas del mar de los antiguos. Son estos los elementales cuyo hogar es el elemento agua: los océanos, lagos, corrientes y ríos de la tierra. Gobiernan los líquidos o las fuerzas vitales del cuerpo humano. En la misma forma que los gnomos están re presentados por el signo de Tauro en el zodíaco, las ondinas está representada por Escorpio, por cuanto tienen que ver con la vida y las fuerzas vitales de la Naturaleza. Tienen fama de ser muy hermosas, y en su reino, la belleza es al parecer el principio fundamental del poder. Muchas de sus cualidades son similares a las de los gnomos, puesto que viven en un mundo que les es propio. Por regla general se las considera amistosas y se cree que es afortunado verlas, y sirven al hombre en el espíritu de amor y sinceridad. Como los gnomos, tienen sus propios amos; individuos que poseen un grado inusitado de superioridad. Su gobernante supremo, ***Necksa*****,** es a quien obedecen y reverencian en sumo grado. Todos estos seres tienen conocimiento de Dios, lo reverencian y tratan de obedecerle en todas las formas posibles. A las ondinas se les otorgó el rincón oeste de la creación, y según dicen a veces susurran en el viento oeste, el que es el medio de su poder. Trabajan con las criaturas del mar, y se sabe que desempeñan un importante papel en la producción de la lluvia.

Los filósofos medievales (especialmente Paracelso) creían que las tormentas eran causadas por las batallas entabladas entre los Espíritus Naturales; que el choque de sus cualidades producía grandes disturbios en los cielos, a los que damos el nombre de tempestades y cataclismos.

Las ondinas tienen aproximadamente el mismo tamaño que los seres humanos, y por lo general se las simboliza como doncellas vestidas con la espuma del mar o que cabalgan caballos de mar, o como sirenas. Por estar compuestas de una esencia más sutil y de un éter de calidad más fina, las ondinas viven mucho más tiempo que los gnomos, pero también están sometidas a las leyes de mortalidad. Se interesan especialmente por las plantas y las flores probablemente porque el doble etérico de la planta es el mismo tipo de éter que el de ellas. Son seres de carácter alegre, y la calidad de sus emociones es más bien vital que astral. Por tener un temperamento vital, ejercen considerable influencia en el temperamento vital de los seres humanos.

LAS SALAMANDRAS

Los antiguos honraban en sumo grado a las salamandras, llamándolas los Reyes del Fuego a causa de su aspecto llameante, su enorme fuerza y poder, y el importante papel que desempeñan en los asuntos humanos. Ninguna chispa o fuego puede encenderse en la tierra sin la ayuda de las salamandras, porque son los espíritus del fuego. Los que poseen la capacidad de estudiar los fenómenos de la clarividencia pueden ver a los grandes reyes del fuego retorciéndose y girando en las llamas, especialmente durante una gran conflagración. Muchos de los antiguos creían que las salamandras del fuego eran dioses, afirmando que sus emperadores eran los hilos de estos reyes del fuego.

Las salamandras tienen a su cargo las esencias emocionales del hombre, y viven en el tercer éter, que refleja las cualidades del plano astral o mundo del fuego. Su forma y tamaño son muy variables, y a veces se las suele ver arrastrándose en medio del fuego. Eran conocidas por los antiguos como grandes gigantes vertidos con una armadura de llamas que elevaban a través de las esencias del elemento fuego. Guardan una estrecha conexión con todas las organizaciones sagradas que utilizan el fuego en el altar, y no caben dudas de que son idénticas a los gigantes-llameantes de Escandinavia. Gustan especialmente del incienso, cuyos humos les permiten asumir las formas de ciertos cuerpos.

Las salamandras son los más fuertes y más dinámicos de todos los elementales. Gran similitud existe entre ellas y los ángeles Luciféricos, y también con los grandes Devas del fuego de la India. En los volcanes y en los estratos ígneos de la tierra moran según el decir popular, y desde allí imparten su autoridad. Su rey llameante, ***Djin*****,** es un ser maravilloso, ardiente y que inspira reverente temor, y gobierna a sus súbitos con una vara de llamas.

Aunque peligrosas para la vida humana, las salamandras, cuando se sabe comprenderlas, son muy beneficiosas. Son prontas en la acción, tempestuosas y emocionales, pero muy enérgicas. Algunas pueden alcanzar un tamaño impresionante y se parecen a los gigantes de los tiempos prehistóricos, mientras que otras son muy pequeñas y apenas perceptibles a simple vista. Se sabe que moran en el sur, y se las siente en los cálidos vientos del ecuador. Poseen un temperamento ardiente, e influyen hasta cierto punto en todos los individuos dotados de este temperamento. Si se deja que esta cualidad se convierta en el poder que controla la vida, las salamandras, que obran a través de ella, confieren a todos los que sufren esta influencia una naturaleza tempestuosa, un temperamento ardiente y pasiones incontrolables.

Debido a la tenuidad del elemento donde moran; es muy raro ver a las salamandras. Viven hasta una edad avanzada, y muchas sobreviven millares de años antes de disolverse finalmente en la esencia primordial en la que se habían diferenciado.

LOS SILFOS

Los habitantes del cuarto éter (el más fino y elevado de todos) se denominan silfos, o espíritus del aire. También se los conoce con el nombre de caballeros de la noche, los nacidos del viento, los ángeles de la tempestad, los Devas del aire, los nacidos de la mente, y con otras variadas denominaciones. Los antiguos creían que moraban en las nubes. Estudios profundizados, no obstante, han probado que este grupo de elementales (en el que se incluyen las hadas y todos los seres con ala iridiscentes que se nombran en los cuentos de hadas de los niños) tienen más bien realmente sus moradas en la cima de las montañas que en el mismo aire.

Los silfos viven y tienen su ser en su propio éter, y, como los gnomos, se multiplican y viven en un mundo propio, en el que construyen sus castillos de aire con el elemento sutil que es el reflejo del plano mental. Su aspecto es muy variable, porque algunos se asemejan a seres humanos pero con proporciones ligeramente distintas. Se sabe que son alegres, excéntricos, caprichosos e inconstantes, y van de un lado para otro. Están siempre ocupados y trabajan con los pensamientos de los seres vivientes. Colaboran con los elementos aéreos del cuerpo humano, tal como los gases y éteres que se generan dentro de su propio ser, mientras las

salamandras obran a través de la sangre y los elementos ardientes del cuerpo. ***Paralda*****,** su jefe, vive según es sabido en la más alta montaña de la tierra. Los silfos ejercen poderosa influencia en todas las cosas en las que el aire es un importante factor. Los próximos dos mil años serán una edad aérea en la que la influencia de los silfos se manifestará en forma especialmente evidente, y la conquista del aire tiene mucho que ver con el descubrimiento de estos hechos latentes y ocultos.

Los antiguos afirmaban que las guerras, plagas, incendios, terremotos y otros cataclismos eran causados por grandes ejércitos de elementales que marchaban unos contra otros armados hasta los dientes, y que luchaban en los elementos de la Naturaleza. Por eso se decía que el trueno y el rayo eran causados por batallas entre los silfos y las salamandras, mientras que las lluvias y la marejada eran causadas por los silfos y las ondinas. Los movimientos de cuerpos en la tierra, los aludes y los ruidos subterráneos eran causados por las querellas que se producían entre las salamandras y los gnomos. Generadas por las explosiones de la pólvora, las salamandras frecuentan los campos de batalla. Como grandes ejércitos de seres de un rojo llameante, se alimentan también de las pasiones humanas, se convierten en obsesiones en la mente del hombre y se expresan a través de los éteres receptores de su cuerpo.

Los cuatro grupos - gnomos, ondinas, salamandras y silfos - forman los moradores naturales de los elementos etéricos. Su obra se lleva a cabo por medio de lo que se denomina el cuerpo húmedo de la tierra y los Logos Planetarios, y asimismo tienen sus polos correspondientes en el cuerpo del hombre.

Además, hay otros grupos de elementales, algunos productos de los fenómenos naturales, y otros generados por el hombre. Entre estos últimos cabe mencionar los elementales del pensamiento y la emoción, los fantasmas, los espectros, el Morador del Umbral, y las larvas. El último grupo (al que también se conoce con el nombre de cascarones etéreos) son los cuerpos de los individuos que, en el curso de la muerte, pasaron al plano astral. Al desechar el vehículo etérico poco después de haberlo hecho con la forma física, lo dejan tras sí en el éter, donde se desintegra lentamente. Estos cascarones están en la base de gran parte del porcentaje de las manifestaciones mediúmnicas, hecho que puede ser determinado sólo por medio del examen de los globos oculares del medium. Estos desechos son usados a menudo por los elementales y las larvas como vehículos temporarios de manifestación mientras flotan en el éter en el proceso de su desintegración. Debido a la sutil estructura de esos desechos etéreos, a menudo son necesarios muchos años para que la desintegración tenga lugar. De ahí que ejércitos de cuerpos etéricos floten como astillas de maderos errantes en el mar de la humedad etérea, desechados por sus primitivos dueños que desde hace mucho pasaron a otros planos de vida.

Próximo número: Fuerzas invisibles (2 de 5) - Principios naturales

---

El autor

Manly Palmer Hall

18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ). En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

Ensayo 19: El sacrificio en el puente. Las doce estrellas. La serpiente de tres cabezas.

Por el V.·. H.·. Samael G. Z.

El Sacrificador, honorable caballero, preparado y estudiado en el templo de la verdad o mejor dicho, el templo de ***la razón***, cuya luz simbólica apenas vio cuando nació al camino de ***la virtud***, ha aprendido a conducirse de la oscuridad a la iluminación, porque llegó ciego, vestido únicamente con la ***cruz*** de su calvario y una ***rosa*** por corazón, después de haber sido sepultado en las tinieblas, haber luchado y vencido toda clase de supersticiones y arrogancia humana, descubrió el valor de la ***inteligencia*** que lo faculta para discurrir y reflexionar, que la ***razón*** es el mecanismo que lo habilita a conocer los elementos constitutivos de la ***verdad*** como único sistema que está en armonía con la sabiduría y las aspiraciones del alma; y para ello tuvo que viajar por el puente que separa la ***zona oscura*** de la ***trinchera de luz*** y llevar al cabo su

SACRIFICIO EN EL PUENTE:

El sacrificio en el puente simboliza la conexión entre el mundos terrenal y el mundo divino. El puente representa la mediación entre esos dos mundos, y el sacrificio implica varios aspectos:

1. **Sacrificio personal:** Debemos sacrificar nuestro ego por el bienestar de la humanidad y convertirnos en guías del conocimiento.

2. **Sacrificio espiritual:** Hay que superar el apego a lo material y buscar la sabiduría.

3. **Sacrificio en la práctica masónica:** Enfrentar nuestros defectos internos y externos para que podamos progresar en lo espiritual.

Puente de Arta - Grecia

4. **Sacrificio simbólico de muerte y resurrección:** Muerte del viejo ser para renacer a un nuevo ser con diferente comprensión.

El sacrificio en el puente es un acto simbólico de transición y transformación; representa la disposición del hombre elevado a sacrificar sus intereses personales para buscar la verdad divina, debemos ser mediadores del conocimiento, y conducir a la humanidad en su propio camino hacia la verdad.

Es una representación de la capacidad que tienen los elegidos de superar el ego y conectar los mundos divino y terrenal, tomando una posición de responsabilidad hacia los demás y el universo; luego entonces, **hagamos como Horacio, que se sacrificó al demoler el Puente que conducía a Roma sobre el río Tíber para detener a los etruscos y lanzarse al río, porque simboliza una transformación espiritual y el compromiso de ser un mediador de la verdad y la luz.**

LAS DOCE ESTRELLAS:

Las doce estrellas representan virtudes espirituales y principios esenciales para nosotros:

Corona de 12 estrellas

Estas tienen un simbolismo muy profundo y se asocian con varios aspectos espirituales y filosóficos. Representan un conjunto de principios y virtudes que el adepto debe cultivar a lo largo de su camino filosófico, esotérico y exotérico, guiando su comportamiento y comprensión del mundo tanto material como espiritual.

Algunos de los significados y simbolismos universalmente aceptados de las doce estrellas:

Las doce estrellas pueden verse como un símbolo de perfección y armonía cósmica. En diversas tradiciones espirituales y esotéricas, el número doce tiene un significado relacionado con la completitud, la totalidad y la sabiduría perfecta. Las doce estrellas se interpretan como una representación de la perfección espiritual y las virtudes que deben guiar al hombre puro en su vida.

Cada estrella puede asociarse con uno de los doce principios espirituales fundamentales que solo un Gran Pontífice debe abrazar y practicar en su camino. Estos principios incluyen cualidades como:

1. **Sabiduría.** Que no es otra cosa que la búsqueda del conocimiento profundo y de la verdad.

2. **Fe.** Entiéndase como la confianza en la divinidad y en los principios espirituales y por lo tanto, en sus semejantes.

3. **Esperanza.** Abrazada por la firme creencia en un futuro mejor y la superación personal y de toda la humanidad.

4. **Caridad.** Como la práctica constante de la bondad y el amor hacia los demás.

5. **Justicia.** Aquel equilibrio y aquella rectitud que deben obrar en todas las acciones del hombre pulcro y honesto.

6. **Templanza.** La moderación y el autocontrol que deben regir la vida diaria del iniciado para no caer en excesos, vicios y errores de irreparable condición.

7. **Fortaleza.** El coraje para enfrentar la adversidad cada que se presente, pues es de hombre sabio conocer que la misma viene aparejada con el desarrollo de la existencia humana y siempre debe haber una lucha entre el bien y el mal.

8. **Lealtad.** El compromiso máximo hacia la fraternidad y sus valores, pues esta cualidad distingue al buen hermano del malo.

9. **Humildad.** El reconocimiento de las propias limitaciones humanas, las cuales nacen al momento de ver por primera vez la luz.

10. **Paz.** El fomento de la armonía y la serenidad en el entorno que son base de la felicidad en familia y en sociedad.

11. **Respeto.** La consideración hacia las creencias y opiniones de los demás, pues esa es la grandeza de individualidad de los seres humanos y lo más valioso para poder vivir en paz.

12. **Gratitud.** El agradecimiento por los dones espirituales y terrenales con que es dotado el iniciado en los augustos misterios, porque eso lo hará un ser libre, justo y sabio.

Las doce estrellas también se interpretan como una conexión entre el ser humano y lo divino, representando la capacidad del hombre constructor de puentes de alcanzar la iluminación a través de la combinación de la sabiduría, el amor, y el servicio.

La estrella simboliza la luz que ilumina el camino hacia la verdad y el conocimiento esotérico, y las doce estrellas representan las múltiples facetas de esa iluminación.

Las doce trabajos que el Gran Pontífice debe afrontar a lo largo de su vida, son tareas espirituales y morales que le ayudan a forjar el carácter, guiándolo hacia un nivel más elevado de sabiduría y conocimiento.

Los trabajos son, por lo tanto, un reflejo de las virtudes que se cultivan a través de la práctica del sacrificio, el amor, la justicia y la fraternidad.

El cielo estrellado también es una representación de la conexión cósmica, donde las doce estrellas simbolizan los ciclos cósmicos y el orden del universo. El iniciado, como mediador, está llamado a comprender la interrelación entre el ser humano y las leyes universales que rigen el cosmos. Las estrellas reflejan la conexión entre la ley divina y el orden natural, algo que todo hombre completo debe buscar comprender y aplicar en su vida.

Estas estrellas simbolizan la perfección y armonía cósmica, que debe guiarnos hacia un estado de iluminación, de contemplación y de conexión entre lo humano y lo divino; trabajos que deben ser completamente espirituales y que el iniciado debe llevar a cabo en su camino de sabiduría.

LA SERPIENTE DE TRES CABEZAS:

La serpiente en las tradiciones esotéricas y religiosas, es un símbolo de sabiduría, regeneración y transformación; representa la capacidad de cambiar, renovarse y ascender espiritualmente, ya que la serpiente, al mudar de piel, simboliza la muerte de lo viejo para dar paso a lo nuevo.

Cuando la serpiente tiene tres cabezas, el simbolismo se amplifica y se convierte en un signo de equilibrio entre tres fuerzas o principios que deben trabajar conjuntamente. Las tres cabezas pueden representar distintas tríadas, conceptos o principios filosóficos que interactúan y se complementan.

Desde la antigüedad se han hecho diversas Interpretaciones de la Serpiente de Tres Cabezas, quiero destacar las siguientes:

En la tradición masónica, los tres principios fundamentales son sabiduría, fuerza y belleza, están representados por el triángulo; la serpiente de tres cabezas puede simbolizar la integración de estas tres fuerzas, ya que estos principios son necesarios para lograr la armonía interna y el equilibrio espiritual; la serpiente, como un agente de transformación, muestra que solo mediante la comprensión y la unión de estas tres fuerzas se alcanza el verdadero poder, la verdad y la sabiduría.

Otra, es que las tres cabezas de la serpiente representan la trinidad divina o los tres aspectos de la divinidad; en diversas tradiciones espirituales, la divinidad se manifiesta en tres aspectos: el Creador, el Conservador y el Destructor, o el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo en la tradición cristiana.

En el contexto masónico, la serpiente de tres cabezas puede simbolizar la comprensión de la divinidad en sus múltiples manifestaciones, reflejando cómo el masón debe integrar y comprender estas fuerzas divinas en su vida.

Parece ser que la serpiente de tres cabezas puede también estar vinculada con el ciclo cósmico de vida, muerte y resurrección; en muchas culturas y tradiciones espirituales, la serpiente es un símbolo de este ciclo eterno de transformación; la vida representa el principio activo, la muerte el principio pasivo, y la resurrección el principio de regeneración.

En este sentido, las tres cabezas de la serpiente simbolizan los ciclos constantes que el masón debe atravesar en su camino hacia la iluminación, pasando por pruebas de renovación y crecimiento espiritual.

La serpiente de tres cabezas, también puede ser vista como la guardiana de los secretos esotéricos; en algunas tradiciones, la serpiente es un símbolo de conocimiento oculto o sabiduría esotérica que solo es accesible a aquellos que han alcanzado un alto grado de iniciación; las tres cabezas pueden representar la multiplicidad de secretos y enseñanzas que el iniciado debe desvelar a lo largo de su jornada espiritual, mostrando que el conocimiento masónico es profundo, multifacético y requiere de un compromiso continuo para comprenderlo plenamente.

Así pues, podemos claramente argumentar que la serpiente de tres cabezas tiene, entre otros, los siguientes significados:

1. **Sabiduría, Fuerza y Belleza**: Principios masónicos fundamentales que se deben trabajar juntos para lograr el equilibrio espiritual.

2. **Los tres aspectos de la divinidad**: Representa la comprensión de la divinidad como Creador, Conservador y Destructor.

3. **Ciclo de vida, muerte y resurrección**: Refleja el proceso de transformación constante.

4. **Sabiduría esotérica:** La serpiente guarda los secretos que son accesibles solo para los iniciados iluminados.

La serpiente simboliza el sacrificio espiritual, la transformación personal y la superación del ego para alcanzar sabiduría y equilibrio. Representa una renovación constante en el camino hacia la iluminación.

En Conclusión

Debemos lograr la transformación espiritual a través del sacrificio, a través de virtudes y conocimiento esotérico.

Los símbolos del puente, las doce estrellas y la serpiente de tres cabezas nos deben guiar hacia una comprensión profunda de nosotros mismos, de la divinidad y de nuestro rol como mediadores entre los mundos terrenal y espiritual.

Próximo número: Ensayo 20. Nueve viajes. Maestro ad vitam

El autor

Por el Q.·.H.·. Samael G. Z.
Oriente de México

El desembarco inglés

El arribo de la Orden de Maestros Masones de la Marca a Chile

Por el V.·. H.·. Raúl E. Sánchez Andaur

Resumen

El 30 de abril de 2022 marca una huella indeleble en la vida masónica de Chile, con la instalación de **"South Pacific Lodge of Mark Máster Mason N° 2036"**, una logia de perfeccionamiento regular, que trabaja sobre el tercer grado simbólico, con carta patente de la Gran Logia de Maestros Masones de la Marca de Inglaterra, Gales y sus Distritos y Logias de Ultramar. En este contexto es menester recordar que, históricamente, la regularidad la ha brindado Inglaterra, toda vez que el mundo occidental la considera la "madre de todas las logias".

Esta feliz instancia ha permitido, en el transcurso de tres años, el levantamiento de columnas de "**Saint James Lodge of Mark Máster Mason N° 2047**" y otras ordenes como la Antigua y Honorable Fraternidad de los Marineros del Arca Real "**Corsarios del Pacífico N° 2036**", **"Corsarios de Saint James N° 2047"** y la Preceptoría de Caballeros Templarios y el Priorato de Caballeros de Malta "**Caballeros de la Cruz Austral N° 726,** permitiendo así a los maestros masones chilenos contar con una nueva opción de perfeccionamiento.

Introducción

La Masonería es una asociación iniciática que en su actual forma y estructura data de inicios del siglo XVIII, cuando en Londres se generó la primera Gran Logia o reunión de logias con la asociación bajo un solo poder administrativo de cuatro de ellas[1]: El Ganso y la Parrilla; La Cabeza de la Reina; El Cubilete y la Uvas, y El Manzano, quienes se reúnen en la taberna de esta última. Desde dicha instancia, se han generado distintas obediencias con estilos y rituales propios[2], aunque la mayoría anhela contar con el "reconocimiento de sus iguales", lo que le da su regularidad, que se obtiene por el cumplimiento de los requisitos establecidos en el Book of Constitución de la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Su estructura tradicional considera dos instancias: el simbolismo, compuesto por tres grados (aprendiz, compañero y maestro), que culmina con la obtención del grado de maestro y el filosófico o de perfeccionamiento que se compone de una sucesión hasta llegar al 33° en el Escocés Antiguo y Aceptado, 99° en el Memphis y Mizraim; 10 en el de York (norteamericano), 7 en el Francés, y ordenes independientes o grados colaterales como en el caso inglés, a saber: Maestro Mason de la Marca, Marinero del Arca Real, Orden del Temple y Orden de Malta, entre otras.

Desarrollo

La Masonería de la Marca

Es una de una las primeras órdenes a las cuáles puede acceder un maestro masón. En términos cronológicos, los primeros registros provienen del Capitulo Royal Arch N° 257 en Portsmouth, aunque en un libro de actas de la Logia de Edimburgo fechado en 1599 se afirma que *"varios hermanos especulativos habrían agregado sus marcas después de sus nombres"*[3], las que solo podrían haber recibido en una ceremonia de elevación en este tipo de logia.

Sin embargo, la mampostería de marca se introdujo en un cuerpo especulativo en Portsmouth el 1 de septiembre de 1769 en el capítulo N° 257 del Royal Arch, cuando Thomas Dunckerley hizo cierto número de

[1] Debe hacerse presente que en aquel tiempo funcionaban en Londres a lo menos una docena de logias masónicas, por lo que la denominación Gran Logia puede llamar a engaño. Sin embargo, con el pasar del tiempo esta instancia logro la adhesión de la mayoría.

[2] Daniel Ligou ha recogido en el Diccionario Universal de la Francmasonería 145 ritos, entre los cuáles los más conocidos con Emulación, de York, francés, Escocés Antiguo y Aceptado, Memphis Mizraim, etc.

[3] https://districtmarkriverplate.com/ Recuperado el 22-06-2022.

hermanos Mark Masons y Mark Máster, "*cada uno eligiendo su marca*"[4]. La primera reunión de la Gran Logia de Maestros de la Marca se celebró el lunes 23 de junio de 1856.

Este grado se trabajó posteriormente en muchas logias, así como bajo la antigua Gran Logia de York (Inglaterra), pero la unión entre los Antiguos y los Modernos en 1813 definió el reconocimiento específico de los tres grados simbólicos incluido el Arco Real, y por lo tanto excluyendo la ceremonia de la Marca. Sin embargo, muchas logias continuaron trabajando en el grado, hasta que un grupo de masones de Londres obtuvieron patente del Capítulo de Bon Accord de Aberdeen que les autorizaba a conferir el grado de Mark.

Esta situación derivó en algunas tensiones entre la Gran Logia de la Marca Inglesa y el Gran Capitulo de Escocia, las que fueron superadas por un concordato que establecía un ceremonial común, y poco a poco el grado creció en popularidad para constituirlo en una faceta importante dentro de la estructura de la masonería. Junto con el Royal Arch, se convirtió así en uno de los títulos de mayor importancia de la Orden.

El ritual de esta gira en torno a una misteriosa piedra clave que no tiene marca de cantero, cuyo origen se desconoce, pero que resulta imprescindible para construir el Arco Real. Junto con otras enseñanzas de índole moral, el ritual muestra de forma dramatizada la dificultad de reconocer el camino que lleva al centro y la posibilidad de extraviarse, pudiendo también reconocer finalmente cuál es el objeto de la experiencia masónica. Igualmente se otorga una marca de cantero a todo aquel que es avanzado en este grado, quien también recibe un salario representado en una moneda conmemorativa denominada Token.

El Grado de la Marca comenzó en los albores a trabajarse inicialmente como dos unidades separadas: Hombre de Marca y Maestro de Marca. El Grado de Hombre de Marca se confería a Compañeros Masones, siendo este el momento en que se concedía la marca de cantero, mientras que el de Maestro de Marca quedaba reservado a quienes habían sido elevados. Estamos ante un grado de creación escocesa, que se impulsó en buena parte para suavizar las reticencias de los masones operativos de ese reino ante la introducción del tercer grado hiramita[5].

La asignación de la Marca fue prescrita por los estatutos de William Schaw, para regular a los canteros de Escocia en 1598 y su registro es una característica de la masonería escocesa desde ese momento hasta el siglo XVIII.

La masonería inglesa en Chile

Según lo señalado por Cristian Gazmuri y Ricardo Couyoumdjian el ingreso de la masonería a Chile es parte del proceso de liberalización que experimenta el país en los albores de la segunda mitad del siglo XIX, materializándose principalmente en Valparaíso transformado en el puerto principal del Pacifico luego de la guerra contra la Confederación, creándose "(…) *una forma de sociabilidad ligada en su mayoría a comerciantes y artesanos extranjeros de origen europeo no hispano, y a norteamericanos*"[6].

Las primeras logias de rito inglés se crearon con carta patente norteamericana, a saber: Pacific Lodge N° 1 en 1850 (California), la que funcionó sin ella físicamente ya que dicho documento fundacional venía en un barco que naufragó a la vera de Coquimbo, siendo sucedida por Bethesda[7] en 1854 (Massachusetts), que asumió todos sus derechos y obligaciones. Pacific Lodge tuvo una corta pero fructífera gestión, ya que en ella

[4] https://districtmarkriverplate.com/marca/ Recuperado el 22-06-2022

[5] https://masoneriaantigua.blogspot.com/2014/03/los-grados-colaterales-del-rito-de.html. Recuperado el 22-06-2022. En este contexto es necesario recordar que la figura de Hiram es un constructo del siglo XX, y que la masonería "pura y antigua" giraba en torno a Noé (Noaquita).

[6] Felipe del Solar "La francmasonería en Chile: Desde sus orígenes hasta su institucionalización". En: REMHLAC, volumen 2, N° 1, mayo – noviembre 2010: 9

[7] Por costumbre norteamericana no lleva número.

"(…) *hubo 15 iniciaciones, 12 ascensos al grado de compañero, 9 elevaciones y 1 afiliación*"[8]. En 1859 se crea la logia Hiram en Copiapó (Massachusetts), que se traslada a Caldera en 1869, para luego abatir columnas.

En esta etapa Bethesda desarrolla una gran labor de difusión, ya que 1858 propuso la creación en Valparaíso de la Logia Republicana, que luego cambio de nombre por Cruz del Sur, que tuvo una corta vida ya que se cerró en 1860. En 1869 promovió la instalación de Aconcagua, que funcionó durante veintisiete años, y en la década de 1870 apoyó ante la Gran Logia de Escocia la creación de Star and Thisle N° 509, que trabajó regularmente hasta la década de 1980.

En 1872 se autoriza la creación en Valparaíso de Harmony N° 1411 con carta patente de la Gran Logia Unida de Inglaterra; en 1876 se crea en Santiago Huelen Lodge (Massachusetts) y en 1878 – en Coquimbo – St. John N° 616 (Escocia), en 1879 levanta columnas en Iquique Pioneer N° 643 y en 1885 St. John de Concepción (Massachusetts). En 1892, con el patrocinio de Harmony se levantó Southern Cross (Cruz del Sur) N° 16 en la ciudad de Coronel, aunque quedó bajo la jurisdicción de la Gran Logia de Chile, trabajando en idioma inglés.

Según nuestra investigación, Harmony N° 1411 debió ser la primera en tener una logia de Marca, lo que se desprende de la existencia de una fotografía que les retrata y se conserva en el museo del Club Atlas de Valparaíso. En ella se aprecia que los mandiles, collares y manguillas que usan sus miembros corresponden a los que actualmente usamos en este tipo de Orden. Asimismo, podemos apreciar en el piso las piedras simbólicas que utilizamos en el ritual.

Logia Harmony N° 1411
Masones con atuendos de Marca
Club Atlas de Valparaíso. (La fuente no señala el año)

Tres años más tarde, 13 de agosto de 1895; se estableció en Santiago la Logia Albión N° 19, albergando solo a ingleses, pero bajo el amparo de la Gran Logia de Chile. El hecho que los fundadores hayan decidido colocar su taller bajo jurisdicción chilena fue valorado por las autoridades masónicas nacionales como un reconocimiento a su propia seriedad. Otra logia de habla inglesa bajo dependencia chilena fue Esmeralda N°

[8] Ricardo Couyoumdjian "Masonería inglesa en Chile: Algunas noticias". En: Boletín de la Academia Chilena de la Historia, año XLII, N° 105, 1995: 188.

30, constituida en Valparaíso el 10 de septiembre de 1898, que cayó en sueño en 1910, siendo reabierta en 1916 en Concepción, con autorización para trabajar en castellano. Años más tarde cambio su rito por el Escocés Antiguo y Aceptado.

En el siglo XX hay por lo menos tres casos en que los británicos recurrieron a su patria para la constitución de nuevas logias. El primero corresponde a Progress N° 812 de Antofagasta (activa) con carta patente de la Gran Logia de Escocia; Britannia N° 1033, (activa) formada en Taltal el 7 de noviembre de 1907 (Escocia), y el Capítulo Pionner N° 599 establecido en Iquique bajo carta del Supremo Gran Capitulo del Real Arco de Escocia el 19 de noviembre de 1924, activo en Santiago de Chile. Este nació al amparo y estrechamente unido a la logia homónima que en 1910 había comenzado a trabajar el grado de Mark Mason (Maestro de Marca); trasladándose en 1944 a Santiago al amparo de Britannia. En 1963, junto a la logia Pionner que trabajaba en ese momento en Chuquicamata, se reabrió el Capitulo Real Arco Estrella y Firmeza N° 168, que otrora funcionara en Valparaíso.

El reconocimiento de la Gran Logia de Chile por parte de la potencia masónica de Inglaterra, - según lo señalado por Leopoldo Gálvez Ibáñez[9]- no se debió a una cuestión documentada, sino a la sugerencia dada por Inglaterra a la logia Prince of Wales de solicitar su anuencia a la primera, lo que se verifica el 28 de julio de 1926, pasando a ocupar el N° 19 ya que se le considera la continuadora de Albión. Con el tiempo la logia pasó a ser enteramente chilena y a mediados de la década de 1980 cambio su idioma de trabajo al castellano. Es probable que Prince of Wales haya incidido en la decisión de los fundadores de Straits of Magellan N° 68 de Punta Arenas (1937) de solicitar carta patente a la Gran Logia de Chile para una logia angloparlante, condición que fue revertida por la decisión de devolverla, incorporándose el 22 de mayo 2025) a la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Un asunto que está en la nebulosa fue la intención de Prince of Wales de crear un capítulo Real Arco en 1928, lo que habría contado con la anuencia de la Gran Logia de Chile según consta en el oficio 1347 fechado el 17 de abril de dicho año, firmado por el Gran Secretario General Eugenio Matte Hurtado, quien señala que el consejo "[…] *acordó que no había inconveniente para que los firmantes pudieran solicitar del Gran Capitulo de Inglaterra la autorización necesaria para fundar en este Oriente un capítulo del Arco Real*". A reglón seguido y a modo de corolario señala "*El Gran Maestro no quiere dejar pasar esta oportunidad sin manifestaros a vos y a vuestros entusiastas cooperadores sus felicitaciones por vuestro celo en la propagación de nuestros ideales y doctrinas, y especialmente por la constancia en el adelanto del Arte Rea*l"[10].

El rol trasandino en la consolidación y expansión de la Marca

La presencia de la Orden de Masones de la Marca en el cono sur de América se inicia con la instalación de la Logia Buenos Aires N° 481 en la República de Argentina, instancia que dará pie para que el 12 de agosto del año 1911 se cree y establezca el Distrito River Plate de Maestros Masones de la Marca, que también acoge a talleres de Uruguay y Chile.

La primera expansión de la Orden en el cono sur del continente es hacia Bolivia, asunto que se encuentra documentado desde septiembre de 1984, cuando tomaron el grado en Rosario Mark Máster Masons Lodge N° 507 del Distrito de River Plate, sede en Buenos Aires "(…) *los hermanos Carlos Bedregal, Gonzalo Palza, Charles Bruce, Pedro Tichauer y Simón Avilés*"[11], aunque la información oral señala que el primero en vivir esta experiencia fue Jan Cederberg. Su fructífera labor los llevó a constituirse como distrito independiente en el año 2000, siendo designados por su Alteza Real el Príncipe Michael de Kent como Gran Maestro Distrital y Diputado de Gran Maestro de Distrito a Georges Edward Alexander Petit Ramel y Cyril Howes Rees.

[9] Past Master Prince of Wales N° 19
[10] Archivo Gran Logia de Chile. Nota de la Gran secretaria general a logia Price of Wales, 17-04-1928.
[11] Boletín Gran Logia de Distrito de MMM de Bolivia 2020, s/f.

El periplo chileno

Desde 2006 comenzó un productivo acercamiento de masones chilenos y argentinos, con la intención de los primeros de trabajar de manera integral en "*masonería inglesa regular pura y antigua*", dado que la Gran Logia de Chile solo propicia la incorporación de sus miembros a los grados superiores del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; lo que se tradujo en la creación del Capitulo Arco Real "Aconcagua N° 368" en la ciudad de Mendoza, desde donde se proyectaron a las otras instancias. En este paso fue fundamental el trabajo constante y tesonero que desempeñó Nelson Morales Barrientos (QDEOE), motivando el concurso de varios masones chilenos que permitieron que el proyecto se consolidara en el tiempo.

Consolidado Aconcagua N° 368, Capítulo Real Arco dependiente del Gran Capítulo de la República Argentina; algunos de sus miembros fueron avanzados en Patron Saints Mark Masons Lodge N° 746 de Buenos Aires, planteándose la idea – junto a otros compañeros de Mendoza – de levantar una logia de esta orden en dicha ciudad, lo que se verifica el 22 de junio de 2019 con la instalación de "La Cantera Mark Mason Lodge N° 2006", entidad matricial de South Pacific Mark Mason Lodge N° 2036, ya que la casi totalidad de los miembros de esta última tomaron su "marca" en dicho taller, quedando habilitados para solicitar a la Gran Logia de Maestros de La Marca de Inglaterra, Gales y sus Distritos y Logias de Ultramar, la creación de una logia en el territorio de Chile, dependiente del Distrito de River Plate.

South Pacific N° 2036, la primera logia chilena de Maestros Masones de la Marca

En julio de 2021 dieciocho Maestros Masones de la Marca debidamente avanzados, solicitan a la Gran Logia de Maestros Masones de la Marca de Inglaterra, Gales y sus Distritos y Logias de Ultramar autorización para levantar columnas de un taller en el territorio de Chile, lo que fue concedido el 03 de octubre de 2021 por su Alteza Real el Príncipe Michael de Kent, naciendo así South Pacific Mark Mason Lodge N° 2036, la que fue consagrada e instalada el sábado 30 de abril de 2022 por el Gran Maestro de Distrito M.R.H Ernesto Marcer, siendo acompañado por los VVHH. Carlos Thompson, Robert Harold Bruce y Fernando Caprara. En dicha oportunidad se contó con la fraternal visita y compañía de dilectos hermanos miembros del Capitulo Pioneer N° 599 del Supremo Gran Capitulo Real Arco de Escocia.

La tensión en el simbolismo chileno

A pesar de que el proyecto declarado por la nueva instancia masónica no se encuentra vinculado y es absolutamente separada del simbolismo y que el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile había convenido con la logia Harmony N° 1411 , dependiente de la Gran Logia Unida de Inglaterra; "*su beneplácito y anuencia [para que ...] desarrolle su educación y progreso masónico en total libertad, trabajando en las diferentes logias de La Marca, de Marineros del Arca Real y de cualquier otra orden administrada por la Gran Logia de Masones de la Marca de Inglaterra, Gales y sus distritos y logias de Ultramar*"[12], la reacción de la autoridad del simbolismo chileno - al levantar columnas South Pacific – fue decretar la expulsión de sus participantes, entre los cuales se encuentran varios miembros permanentes de la Asamblea de la Gran Logia, estableciendo así una clara advertencia de que la búsqueda de la verdad y la libertad de pensamiento solo es posible en aquellas instancias que concuerden con el pensamiento del gobierno superior.

Aunque hoy – debido a las nuevas investigaciones sumarias - pareciese casi un pecado recibir los avances y trabajar en esta Orden, el tema no es desconocido ya que en 1963 la totalidad de los Grandes Oficiales de la Gran Logia de Chile, recibieron en el Capítulo Real Arco Pioneer N° 599 los grados de Maestro de Marca, Excelente Maestro y Maestro del Real Arco, según lo indica la Revista Masónica 7 -8 de ese año, al señalar, que el citado capítulo, dependiente del Supremo Gran Capítulo del Real Arco de Escocia " […] *en una tenida solemne realizada el 22 de agosto, procedió a otorgar los grados […] al Ilustre y Poderoso*

[12] Compromiso del Gran Maestro Sebastián Jeans Pérez firmado con el Gran Maestro Distrital División Sur de la Gran Logia Unida de Inglaterra, fechado en diciembre de 2018.

Hermano Aristóteles Berlendis Sturla, Serenísimo Gran Maestro de la Gran Logia de Chile; Ignacio Lorca Garnham (sic), Primer Gran Vigilante de la Gran Logia de Chile; Moisés Mussa Batal, Segundo Gran Vigilante; Oscar Pereira Henríquez[13]*, Gran Secretario; Horacio González Contesse*[14]*, Gran Tesorero; Mauricio Flisfich Elberg, Gran Maestro de Ceremonias y Guillermo Jacques Barra, Gran Experto*"[15].

La citada fuente concluye su información señalando "*Es digno de mención el paso dado por nuestro Serenísimo Gran Maestro y demás oficiales de la Gran Logia sometiéndose a la interesante ceremonia de exaltación a esos altos grados del Rito de York*[16]*, durante cuyo acto pusieron de relieve su alto espíritu masónico y absoluto respeto al Rito. Los numerosos hermanos que participaron en la ceremonia quedaron gratamente impresionados por el fervor y celo masónico de nuestras autoridades masónicas, aparte de que, con su incorporación, el Rito de York podrá continuar desarrollando su labor con el valioso concurso de tan destacados valores de nuestra Augusta Orden*"[17].

Epílogo

¿Qué ocurrió en el tiempo, que la Gran Logia de Chile dejó de relacionarse con otros ritos?, ¿Por qué ha buscado aislarse del contexto universal?, ¿Por qué en Chile no se materializa el principio de la universalidad masónica?, ¿A qué se debe que en nuestro país la multi-ritualidad sea solo una cuestión de forma y se inste a sus miembros a recorrer un solo camino después de ser elevado o exaltado a maestro, cuando hay tantas y diversas opciones?, ¿o acaso se estima que el maestro masón chileno no está en condiciones de decidir y se le debe indicar el camino?

La respuesta a estas interrogantes dependerá del interés de cada hermano masón, pero por lo pronto nos parece adecuado comentar que Chile es el único país de Sudamérica donde no existe este fluir natural de los maestros entre los diversos ritos, cosa diferente de lo que ocurre en nuestros vecinos países, donde las más altas autoridades tanto del simbolismo como del perfeccionamiento trabajan perfectamente en capítulos Real Arco y diferentes órdenes colaterales, vgr. Argentina, Bolivia, Uruguay y Paraguay.

El desafío presente es generar una cultura de la multi-ritualidad, en que la diversidad – como en innumerables documentos institucionales ha sido señalado - sea verdaderamente comprendida como uno de los valores más importantes que posee el mundo masónico. El futuro de una masonería transversal e interconectada, para mejor provecho de nosotros mismos; solo depende de cuan tesoneros, pacientes e interesados seamos.

Logo de la South Pacific Logde de Maestros de la Marca

[13] Llevó el mallete rector de la Gran Logia en el periodo de 1982 a 1990
[14] Se desempeño como Gran Maestro en el periodo de 1974 a 1982
[15] Revista Masónica 7 -8, 1963: 13. Gran Logia de Chile. Los citados fueron miembros regulares de dicho Capítulo.
[16] Cabe aclarar que dicha aseveración es producto de la confusión y desconocimiento por parte del redactor, quien denomina como "York" a las masonerías tanto de Inglaterra, Escocia, Gales y Estados Unidos.
[17] Revista Masónica 7 -8, 1963: 13. Gran Logia de Chile

El autor

El Venerable Hermano Raúl Ernesto Sanchez Andaur nació el 9 de octubre de 1953 y reside actualmente en Talca, Chile. Su curriculum masónico, comentado por el mismo, es el siguiente:

I. ANTECEDENTES SIMBOLISMO:

- Δ Iniciado el 27 de abril de 1979 en la Respetable Logia Pedro Lagos Marchant N° 138 de Chillán, desde donde me trasladé a Talca. Aquí me afilié a la Respetable Logia Reforma N° 40, donde recibí los grados de compañero y maestro, ocupando los cargos de secretario, primer y segundo vigilante.
- Δ En 1992, por razones laborales, me afilié a la Respetable Logia Voltaire N° 18, donde permanecí hasta mi expulsión en 2023, ocupando los cargos de guarda templo, maestro de ceremonias, primer y segundo vigilante, miembro del tribunal de honor.
- Δ En 2009 participé en la fundación de la Respetable Logia Enrique Jenkins Carter N° 217, en la cuál fui segundo vigilante, venerable maestro y ex venerable maestro, permaneciendo en ella hasta 2017.
- Δ Desde 2019 trabajé en la Respetable Logia Escuadra y Compás N° 216 (Rito Emulación), donde fui miembro del tribunal de honor y past máster.
- Δ En 2022 me acogí a asilo masónico en la Respetable Logia Antiguos Arcanos N° 744 del valle de Mendoza, República Argentina, para mantener la regularidad en el simbolismo.

II. ANTECEDENTES ESCOCECISMO:

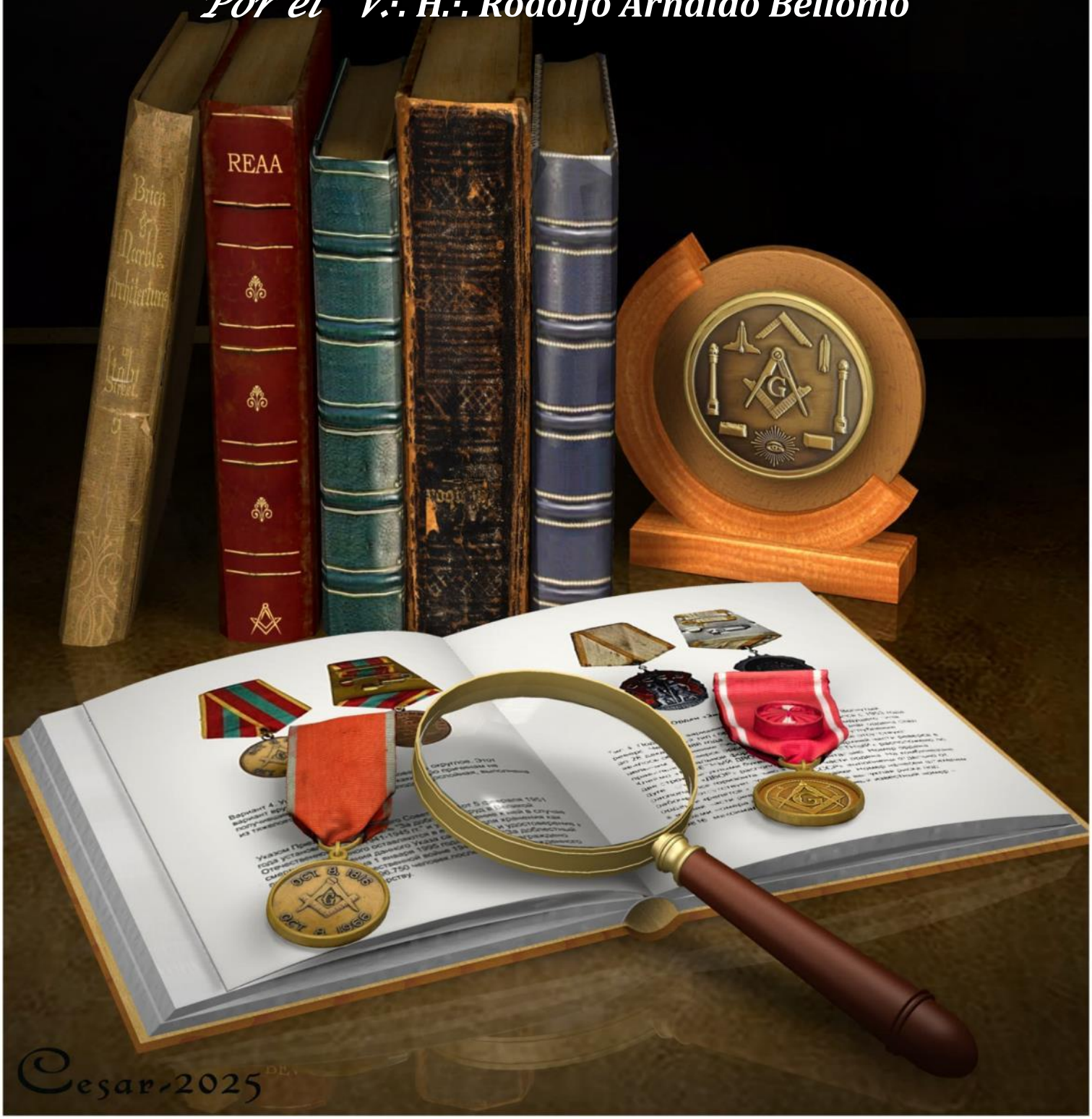
- Δ Ingresé al grado IV en la Logia de Perfección Razón N° 14 de Talca, siendo coronado Gran Inspector General del Rito Escocés Antiguo y aceptado, grado XXXIII, el 09 de diciembre de 2019.

III.- ANTECEDENTES ORDENES INGLESAS:

- Δ El 19 de agosto de 2006 fui exaltado en el Arco Real en el capítulo George Canning N° 390 de Buenos Aires, concurriendo a la fundación de Aconcagua N° 368 de Mendoza el 21 de agosto del mismo año, donde sigo trabajando.
- Δ En enero de 2022 fui adelantado al grado de Maestro de Marca en la logia de Maestros de Marca La Cantera N° 2006, Mendoza Argentina.
- Δ En abril de 2022 fui fundador de la Logia de Maestros de Marca South Pacific N° 2036, Chile, de la cuál al momento soy su primer vigilante.
- Δ En enero de 2023 fui adelantado al grado de Marinero del Arca Real en la logia Los Andes N° 2006, Mendoza, Argentina.
- Δ En abril de 2023 fui fundador de la Logia de Marineros del Arca Real Corsarios del Pacífico N° 2036, Chile, de la cuál actualmente soy su segundo vigilante.
- Δ En marzo de 2024 fui ordenado Caballero Templario en la Preceptoría Cruz Austral N° 726, que también trabaja el ritual de Caballero de Malta.

Proyecto para estandarizar nombre y numero de logia

Por el V.·. H.·. Rodolfo Arnaldo Bellomo



Introducción

Como es sabido, el nacimiento de una logia comienza generalmente por la necesidad de un grupo de Hermanos con las ganas fraternas de trabajar masónicamente, y este comienzo se puede dar con la conformación de un grupo reducido mínimo de Hermanos, para este primer ejemplo, deben ser 3 Maestros, los cuales reunidos constituirán lo que se llama Triángulo, al mismo lo denominaran con un nombre elegido por ellos, realizaran la tramitación correspondiente ante el Gran Oriente, o la Gran Logia, quien les otorgara Carta Constitutiva, Patente y número, para comenzar a trabajar como Triángulo. Estos Tres Hermanos al cabo de un tiempo de trabajo arduo e intenso, que puede ser un año, con el ingreso o invitación de otros QQHH de otros talleres, podrán convertir el Triángulo, si así lo desean, en lo que conocemos como Logia o Taller. A partir de ese momento se realizarán los trámites necesarios para obtener la Carta Constitutiva y Patente, y además la autorización de la Gran Logia u Gran Oriente, el cual otorgara un número correspondiente dependiendo del listado de Logias ya establecidas. Así tenemos el nacimiento de un Taller con nombre originado de un Triángulo, con número masónico nuevo y original.

La otra segunda posibilidad del nacimiento de una logia, puede ocurrir cuando un número determinado de Hermanos tienen previo conocimiento y documentación que, en una localidad de un Oriente, funciono una logia o taller, pero ésta ya no sigue trabajando como tal, es decir que batió columnas, o cesó en sus funciones por algún motivo. Esta información es tomada por el grupo de masones, con un número mayor a tres miembros, dispuestos a abrir un taller, quienes solicitaran al Gran Consejo de la Orden, la habilitación correspondiente para que los autorice, mediante Carta Constitutiva y Patente, a apropiarse o tomar ese nombre y número, que poseía la logia en sueños, o cerrada. De este modo se dan dos nuevas condiciones, hay primero una apertura de un Taller, y a la vez tenemos el levantamiento de columnas de una logia en sueños. Esta apertura, el inconveniente que se presenta y que nosotros trataremos de desarrollar, es que puede ocurrir en el mismo lugar de origen en que la logia había abatido columnas, vale decir en su lugar de nacimiento, o como en cualquier otra localidad del territorio nacional de la Potencia Masónica, es decir trasladando o mudando la logia, si se me permite el término. Hay que aclarar que una vez que la logia queda registrada y asentada en la Gran Logia de Libres Aceptados Masones, a partir de ese instante ya esta en condiciones de comenzar a trabajar y será reconocida a nivel nacional e internacional.

Desarrollo

Siguiendo con el ejemplo que hemos expresado en el primer párrafo de nuestra Introducción, nosotros no objetamos aquí reparo alguno, ya que el nacimiento de la Logia lo observamos como normal y tradicional, puesto que, durante la vida del Taller, el número y nombre que lo identifica se mantendrá inalterable, a no ser que por dos motivos que nosotros conocemos, esto cambie y se modifique. Una razón puede ser que sus miembros decidan, en común acuerdo, votar su nuevo nombre, o modificación, o bien cuando la Logia entra en sueños o abata columnas.

En el otro ejemplo que presentamos, en el segundo párrafo de nuestra Introducción, vale decir donde se da el nacimiento de una logia a partir de un número y nombre tomado de otra, aquí sí es donde comienza, para nosotros, a desarrollarse el problema no menor a futuro, ya que advertimos los inconvenientes y las dificultades que se nos presentan, a quienes realizamos estudios e investigaciones más profundas de la historia de los talleres, e intentamos armar sus marcos históricos propios, no solo de los personajes que han integrado las logias, quienes en la mayoría de los casos han sido los actores fundadores de pueblos, ciudades, y sobre todo fueron los principales protagonistas de las primeras sociedades e instituciones políticas que han dado vida y desarrollo a esos pueblos, ciudades y provincias, en las cuales se han desarrollado estas logias.

En un trabajo bajo investigación, que estamos llevando a cabo, donde intentamos armar la historia y determinar cuáles han sido las medallas o los distintivos que usaron los distintos talleres masónicos en un pasado no muy lejano de nuestro país, nos encontramos con la gran dificultad de poder realizar una trazabilidad

hacia atrás, de su ubicación o lugar donde tuvo nacimiento algunas de esas logias. El problema que se nos plantea ante nosotros, es que el origen de estos Talleres, fueron programados y realizados a partir de la base documental e histórica de otros, vale decir, como hemos explicado en el segundo párrafo de nuestra introducción, sus nombres y números han sido adoptados, originados por otros Hermanos en el pasado, y es aquí donde comienza a surgir el problema de su localización a futuro, puesto que la anterior logia es "mudada" a otro valle u Oriente, en la mayoría de los casos, perdiéndose la historia primigenia, y modificándose el origen del nombre y número primero. Es decir que, hasta hoy, si un triángulo o una logia se quiere abrir puede tomar esos números y nombres de logias en sueño, independiente del Valle u Oriente al que hayan pertenecido, y solicitar al Gran Oriente su "normalización" para comenzar con sus trabajos.

Para los historiadores y para los propios masones, es muy dificultoso la tarea de armar la vida histórica de una logia que supo interrumpir sus trabajos, porque en la mayoría de los Templos no se ha conservado, ni se ha resguardado el histórico de cada taller, o bien ha sido quemado, destruido o profanado.

Lo que nos motiva en el presente trabajo, a nuestro entender, se debe tomar una decisión desde las Potencias Masónicas, en hacer una Norma, y establecer una práctica obligatoria que regule la apertura de los Triángulos y las Logias que se deseen abrir, donde los nombres y números sean patrimonio de las instituciones masónicas nacientes, que les pertenezcan por toda la eternidad, que sean propios del valle en el que han nacido, y que bajo ningún concepto estos puedan transmitirse o trasladarse hacía otros Valles, y que solo, a futuro, puedan ser habilitados o tomados por otros hermanos del mismo Valle para el re levantamiento de columnas, así de este modo, esos nombres y esos números no quedarían liberados para su uso en forma deliberada, y tampoco puedan ser llevados a otros Orientes.

A continuación, daremos solo algunos ejemplos, de los muchos que hemos detectado, y que hasta el día de hoy nos resulta imposible poder saber y conocer cuáles han sido sus trabajos. Este tema también ha traído confusiones a la hora de realizar homenajes, porque se confunden las fechas, y se toman desde el inicio de los trabajos con otros nombres y números. Hasta el propio y muy reconocido historiador Alcibíades Lappas ha caído en estos errores, siendo transmitidos y repetidos por nuevos historiadores que no han reparado en ello, y se ha continuado con esos errores:

Aquí mostramos solo algunas Logias que tienen sus fechas modificadas:

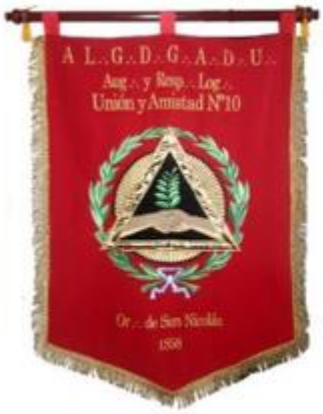
Entre Ríos, Villa Libertad, hoy localidad de Chajarí, allí se fundó el 14 de Enero, del año 1904, la Logia "General Mitre Nº 184". Esta logia bate columnas, y re-levantan columnas, pero en otra localidad y provincia, en Corrientes, con el mismo nombre y número de logia. Hoy en la ciudad de Chajarí se abre un nuevo Taller, pero con otro nombre y número de logia. La Logia original fue "trasladada" a otra provincia. Es muy difícil poder armar toda su composición histórica de estos talleres, debido a que no queda registrado todo este camino descripto, y menos aún se pueden localizar la fisonomía de sus medallas, hasta por los propios QQHH de cada Taller, por ello presentamos este proyecto para intentar que se mantenga la historia registrada y que se pueda hacer un seguimiento temporal sin inconvenientes y de forma verdadera.

Entre Ríos, Paraná, Asilo del Litoral Nº18 Nº 484, esto provoca mayor confusión aún, por cuanto se ha tomado el Nº 18 de la originaria logia fusionadas, y además se toma como fecha de fundación para su homenaje y placa en su frente el de una de las primeras logias, San Juan de la Fe Nº 20, y Asilo Nº 18, del 7 de Septiembre del año 1860, cuando en realidad debe ser 1882. Queda además la Logia Unión y Trabajo Nº 18, que toma el Nº 18, bajo Decreto 296, y Nº 189 del Libro de Acuerdos en Noviembre de 1903.

Bs. As., Tandil, "Luz del Sur Nº 39", fundada en 1873, luego se levanta en otra localidad esta misma logia, y aparece una medalla, pero como Valle la ciudad de Mar del Plata, con idéntico nombre y número, es decir re-levanto columnas en otra localidad, dejando así expresado la existencia documentada de dos medallas con el mismo número y nombre de logias, pero en distintos Valles. Más confusión para hacer un histórico del Taller.

Bs. As., Logia Unión y Amistad Nº 10, nace de la fusión de dos logias, "Fraternidad", en 1852 y "Beneficencia", en 1854, preexistentes a la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones, Logia "Fraternidad y Beneficencia Nº 10", más tarde resuelven los QQHH cambiar el nombre, pero mantener su número, con fecha real de fundación de esta nueva Logia con los QQHH fusionados, el 2 de Agosto del año 1864. Sin embargo, hay placas grabadas, y fechas que llevan a confusión por que se toma fecha de inicio de sus actividades 1858, lo cual es inexacto, la fecha real de Fundación de la "Logia Unión y Amistad Nº 10" es 1864, así lo grabaron en su plancha de esa noche los QQHH.

Estandarte Unión y Amistad Nº 10.



Medalla 1958) conmemorando 100 Años!

Medalla (2018) conmemorando 160 Años!

Conclusiones

Como podemos advertir en cada una de las medallas que aquí presentamos a modo de documentos existentes, solo de algunos talleres como ejemplos, esos errores han sido trasladados a la representación del fiel testimonio metálico como lo es la Medalla, símbolo de cada Logia, Taller, repitiendo y trasladando los errores antes descriptos. Las placas y medallas ya no se pueden modificar, han quedado y quedaran como un mudo testigo de un pasado erróneo para su tiempo. A partir de ahora se debería establecer esa Norma que estamos proponiendo para que evite a futuro nuevos errores, y que, al ser reflejados en una medalla o placa homenaje, sea de ahora en más, con personalidad y presencia masónica, Justa y Perfecta!.

Dejamos expresado aquí nuestro aporte en modo tal de sumar y acompañar a los QQHH y a los historiadores en general, desde nuestro presente histórico-medallístico y numismático.

M:. M:. Rodolfo A. Bellomo
Resp.:.Log:. Ing. Manuel Savio Nº 567
Oriente de Ramallo
Buenos Aires, Argentina.

Próximo número: Historia de la masonería en San Nicolás de los Arroyos.

Bibliografía:

- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. "San Nicolás de los Arroyos en la Medalla"-Tomo 1. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.,2008.
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo."San Nicolás de los Arroyos en la Medalla"-Tomo 2. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.,2014.
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. "San Nicolás de los Arroyos en la Medalla"-Tomo 3. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.,2024. Inédito.
- Bellomo, Rodolfo Arnaldo. "Sesenta y seis años de labor: recopilación de la actividad del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, desde su fundación 1958 - 2024", Serie Divulgación Histórica Nº 14 del INH, San Nicolás de los Arroyos, Bs.As. Argentina, 2024.
- Bellomo, Rodolfo A.: "Ensayo de Catalogación de Medallas Masónicas de Logias Regulares y del Rito Azul de la República Argentina", San Nicolás de los Arroyos, Ed. del Autor, inédita.
- Corbiere, Emilio J. "La Masonería. Política y Sociedades Secretas en la Argentina". Bs. As.,1998
- Frau Abrines, Lorenzo. "Diccionario Enciclopédico Abreviado de la Masonería", México, 1955.
- Lappas, Alcibíades. "La Masonería Argentina a través de sus hombres". Bs. As.,1966
- Lappas, Alcibíades, Gran Logia de la Argentina (1857 – 1977), Bs. As.,1978.
- Lazcano, Martín V." Las Sociedades Secretas, Políticas y Masónicas en Buenos Aires". Bs.As., 1927.
- Morra, Enrique A.: "Historia de la Masonería en Córdoba". Córdoba, 2011.Tomo 1-2.
- Morra, Enrique A. "Historia de la Masonería en Argentina. Córdoba, 2014.Tomo 1-2.
- Revistas de la Logia Nº 10 "Unión y Amistad". Años y números varios. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.
- Victory y Suarez, H.B. "Revista Masónica Americana", Tomo Iº, Bs. As., 1873.

Correspondencia con el autor. rodolfobellomo2000@yahoo.com.ar

El autor

Rodolfo Arnaldo Bellomo nació el 08 de junio de 1957 en la ciudad de Añatuya, Santiago del Estero, en la República Argentina. Reside en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, Pcia. de Buenos Aires, desde el 07 de febrero de 1977, fecha en la cual ingresó a trabajar en la empresa SO.MI.S.A., (Sociedad Mixta Siderurgia Argentina), con sede en el partido de Ramallo, Pcia. de Buenos Aires, luego Aceros Paraná Sociedad Anónima, Siderar SAIC, y Ternium, donde desarrollo su trabajo en el Mantenimiento de Sistemas de Control, (Mansist), en el plano de la electrónica, realizando ingeniería y desarrollos en proyectos de trabajos que más tarde fueron presentados, en grupos de Mejora Continua en los congresos organizados por el I.A.S., Instituto Argentino de Siderurgia, y la Sociedad Argentina Pro Mejora Continua, llegando a ganar premios en los 13º, y 17º Encuentro Argentino de Mejora Continua, sus trabajos se encuentran publicados, algunos de los cuales están siendo aplicados en las acerías del grupo Ternium Argentina, Techint México, y Techint Milán, Italia.. Paralelamente, entre los años 1977 – 1980, trabajo en el mantenimiento eléctrico en tierra, en la flota de barcos de la compañía naviera Alianza. En el año 2011, luego de 34 años, se retiró del plano laboral, y se dedicó a realizar soporte técnico, en el orden privado, a las empresas alemanas Industronic y Mapeko, hasta el año 2023, donde dejó de trabajar definitivamente, pero continuó trabajando en cultura, en el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, donde ingresó en el año 1982. Actualmente desempeña el cargo de Presidente del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, cargo que ocupó también en los períodos, 1993-1995 / 1999-2001. Es Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, de la

Asociación Civil Centro Numismático Santa Fé, de la ciudad de Santa Fé, y de otras instituciones culturales y fue integrante de los Círculos Numismáticos de Rosario, Córdoba y Santiago del Estero. En su constante tarea desarrollada como escritor, numismático e historiador ha escrito y publicado varios trabajos de investigación entre otras, en las páginas de la Revista Crónica Numismática de España, Numismático Digital, pagina Web española, Boletín Numismático de la Fundación Numismáticos Colombianos, Bogotá, Colombia, en la revista latinoamericana UNAN, con sede en Uruguay, y ha presentado trabajos de investigación en la mayoría de las 44º ediciones de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de Argentina, organizados por la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, tiene trabajos presentados y editados en Latinoamérica y Europa. Actualmente reside en San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires.

Algunos de los trabajos publicados y otros en preparación:

1. 1)- "Una Variante de Cuño de Cinco Pesos de 1927, en la Numismática Chilena". Boletín Nº 119, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás,1991.
2. Jornadas de Mendoza 1991." María del Rosario de San Nicolás de los Arroyos". Tomo Congreso de la Fenyma.
3. "Homenaje al Dr. Benjamín Gorostiaga ". Boletín Nº 125 I.N.H., y Diario "El Norte". 1992.
4. Quien fue Juan Francisco Borges. Boletín del I.N.H. Nº 126.
5. "10 Aniversario del Barrio 21 de Septiembre". Diario "El Norte",1992.
6. "Quien fue Juan Francisco Borges", Boletín Nº 126 y Diario "El Norte",1992.
7. "Club de Regatas de San Nicolás, Evocando su Centenario, Homenaje al Sr. Ulises Bona". Boletín Nº 128 y Diario "El Norte", 1993.
8. Jornadas de Córdoba 1993. "Gral. Manuel Nicolás Savio en la Medalla". Congreso de la Fenyma.
9. Jornadas de Córdoba 1993. "Coronel Lorenzo Lugones en la Medalla". Congreso de la Fenyma.
10. Jornadas de Córdoba 1993. "María del Rosario de San Nicolás en la Medalla".Congreso de la Fenyma.
11. Jornadas de La Plata 1994. "María del Rosario de San Nicolás en la Medalla, Tomo III". Congreso de la Fenyma.
12. "Homenaje a la Ciudad de Santiago del Estero en el 440º Aniversario de su Fundación ". Boletín Nº 131 ,y Diario "El Norte" ,1994.
13. "Homenaje al Coronel de Marina Juan Bautista Azopardo en el 146º Aniversario de su muerte ". Boletín Nº 135 y Diario "El Norte", 1994.
14. "Homenaje al General Manuel Nicolás Savio en el 45º Aniversario de su Desaparición.1892 – 1948". Boletín Nº 131 y Diario "El Norte", 1994.
15. Jornadas de Santiago del Estero 1995." Variantes de Cuño en Monedas de Cuproníquel del Siglo XIX". Congreso de la Fenyma.
16. Jornadas de Santiago del Estero 1995. "Los Vales de la Planta General Savio". y Boletín INH Nº 140 y 141. Congreso de la Fenyma.
17. "Fray Luis Beltrán Héroe de la Independencia Argentina". Boletín Nº 139 y Diario "El Norte", 1995.
18. Rosario Grande grabó para el Colegio San Nicolás de los Arroyos. Boletín INH Nº 143.
19. Jornadas de Córdoba 1997. "Variante de Cuño de un Cuartillo Potosino de 1799".
20. Congreso de la Fenyma. (trabajo publicado en la revista "Crónica Numismática", en España).
21. Jornadas de Rosario 1998." Algunas Variantes de Cuño en Bronces de la Amonedación Nacional .1882 – 1896".-(este trabajo además de publicarse en el Jornario de Rosario, también se publicó en la Revista "Crónica Numismática", en España.).
22. Jornadas de Bahía Blanca 1999. " Variantes de Cuño en Medallas de Santiago Caccia ". Congreso de la Fenyma.
23. Jornadas de Bahía Blanca 1999. "Variantes de Cuño en Medallas de Rosario Grande". Congreso de la Fenyma.
24. "Homenaje al GRAL. Manuel N. Savio en el Día de la Siderurgia Argentina". Diario "El Norte" 31 de Julio de 2000.
25. "La Parroquia de Bandera en la Medalla". Boletín INH Nº 156.

26. Jornadas de Buenos Aires 2000. “Una Variante Inédito de Cuño de Ernesto de la
27. Cárcova “. Congreso de la Fenyma, y en el Boletín INH Nº 161.
28. Jornadas de Buenos Aires 2000.” El General Manuel Nicolás Savio en las Medalla y el Sello Postal”. Congreso de la Fenyma.
29. -Jornadas de Buenos Aires 2000. “Una Ficha de Transporte de San Nicolás”. Editado también en el Boletín I.N.H. Nº 160. Congreso de la Fenyma.
30. Jornadas de Buenos Aires 2000. “Variante de Cuño en Monedas de Un Centavo Convertible”. Congreso de la Fenyma.
31. Concurso histórico 447 años de la ciudad de Santiago del Estero. Boletín del I.N.H. Nº 159, San Nicolás.
32. Jornadas de Córdoba 2001. “Variante inédita de un centavo Confederación Argentina 1854”. Congreso de la Fenyma.
33. Jornadas de Córdoba 2001. “Nueva forma de catalogar los centavos de la Confederación Argentina 1854”. Congreso de la Fenyma.
34. Jornadas de Córdoba 2001. “Ensayo de catalogación de las medallas de Carlos de la Cárcova”. Congreso de la Fenyma.
35. Pedro Fígari en la Numismática del Rio de la Plata. Boletín INH Nº 163 – 2001. San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.
36. Mozart en la obra de Libero Baddi. Boletín INH Nº 164- 2001. San Nicolás.
37. La última moneda oriental del milenio, Boletín INH Nº 165 – 2002. San Nicolás.
38. Jornadas de Santiago del Estero 2004, “Ensayo de Catalogación de Medallas de Romerías”. Congreso de la Fenyma.
39. “Otra Ficha de Transporte de San Nicolás”. Boletín INH Nº 191,2008. San Nicolás.
40. Libro: “San Nicolas de los Arroyos, en la Medalla, Tomo I, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. San Nicolás, 2008.
41. ” Ensayo de Catalogación de Medallas del Monumento a la Bandera”. Boletín INH Nº 199 – 2010. San Nicolás.
42. Jornadas de Buenos Aires 2010. “La Real Casa de Moneda de Popayán y Tres Variantes de Cuño en un Escudo de 1778”. Congreso de la Fenyma.
43. ”La Central Termoeléctrica San Nicolás en la Medalla”.-Boletín INH Nº 201 – 2011. San Nicolás.
44. “Pedro Fígari en la Numismática del Río de la Plata, homenaje al pintor de los negros del Plata en el 150º Aniversario de su nacimiento”. Revista Numismática Nº 69, Instituto Uruguayo de Numismática, Montevideo, Uruguay, 2012.
45. Libro: “San Nicolas de los Arroyos, en la Medalla, Tomo II, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. San Nicolás, 2014.
46. “El 9 de Julio en la Medalla de San Nicolás de los Arroyos”. Boletín del I.N.H., Nº 214. San Nicolás.
47. “La Real Casa de Moneda de Popayán y Tres Variantes de Cuño en un Escudo de 1778”. Publicado en Numiscol Nº 90, Revista de la Fundación Numismáticos Colombianos, Bogotá, Colombia, 2011.
48. “La Real Casa de Moneda de Popayán y Tres Variantes de Cuño en un Escudo de 1778”. Publicado en Revistas Unan Nº 14, Montevideo, Uruguay, 2016.
49. Medallas de Ernesto de la Cárcova en el Club Mar del Plata., Revistas Unan Nº 16, Montevideo, Uruguay, 2017.
50. -Ernesto de la Cárcova en el sello de la Universidad de Buenos Aires, Revistas Unan Nº 17, Montevideo, Uruguay, 2017.
51. -Inédito realito de Santiago del Estero. Revistas Unan Nº 18, Montevideo, Uruguay, 2017.
52. Jornadas de Córdoba 2017. “La Fiesta del Arbol en la medalla del Río de la Plata”. Congreso de la Fenyma.
53. Jornadas de Córdoba 2017. “Ensayo de catalogación Santiago del Estero en la Medalla”. Congreso de la Fenyma.
54. “Carlos Lázaro de la Cárcova medallista”. Boletín El Rector Nº 7, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2023.

55. "La Logia Luz del Sud Nº 39 de Tandil y sus medallas". Trabajo realizado en conjunto con el amigo Darío Sánchez Abrego, especial para El Correo de las Canteras. Centro Numismático de las Sierras del Tandil, 2024.
56. "Ernesto de la Cárcova medallista". Boletín El Rector Nº 5, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2024.
57. "Lola Mora escultora y medallista". Boletín El Rector Nº 8, Parte I, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2024.
58. Libro: "El Teatro Colón de Buenos Aires en la medalla, la moneda y la escultura".
59. Serie Divulgación Numismática y Medallística Nº 33, San Nicolás, 2024. Edición en papel y digital.
60. Libro: "Sesenta y Seis Años de labor del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás, 1958 – 2024". Serie Divulgación Histórica Nº 14, San Nicolás, 2024. Edición en papel y digital.
61. Libro: "Carlos Lázaro de la Cárcova escultor y medallista".
62. Serie Divulgación Numismática y Medallística Nº 34, San Nicolás, 2024. Edición en papel y digital.
63. "Lola Mora Primera medallista argentina". Boletín El Rector Nº 9, Parte II, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Bs.As., 2025.
64. "Historia de la Masonería en San Nicolás de los Arroyos". Revista ADN 407, 2025, Buenos Aires.
65. Libro-"Ernesto de la Cárcova, escultor y medallista". Serie Divulgación Numismática y Medallística Nº 34, San Nicolás, 2025.

Trabajos en preparación:

66. -Libro: "San Nicolas de los Arroyos, en la Medalla, Tomo III, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás. San Nicolás, 2025.
67. -Libro-"Lola Mora Primera escultórica y medallista argentina". Serie Divulgación
68. Numismática y Medallística Nº 35, San Nicolás, 2025.
69. Ensayo de Catalogación de Medallas de las Primeras 415 Logias Regulares y del Rito
70. Azul de la República Argentina.

Medalla perteneciente al hermano Rodolfo A. Bellomo
Logia Ing. Manuel Savio
Celebración bicentenario independencia Argentina

Retales

Universal

O lado esotérico da maçonaria

5 de 23

Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

V – Centros de Forças ou Chacras

Abordamos, sumária e despretensiosamente, um estudo sobre o Criador e a Criação buscando, didaticamente, facilitar Sua compreensão e do Universo que nos cerca; trouxemos subsídios sobre a criação do Espírito, ou Mônada, seu desenvolvimento e os caminhos que deverá seguir para alcançar o Homem que conhecemos; desenvolvemos conceitos sobre sua formação trina e setenária em harmonia com o Criador, com uma abordagem sumária sobre seus corpos – Material (Físico e Etérico), Astral e Mental.

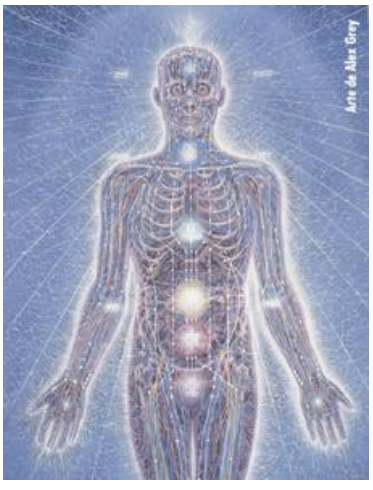
Cabe-nos, agora, esboçarmos noções sobre sua composição energética, objeto de desenvolvimento dos Iniciados de uma forma em geral, objetivamente dos maçons, em sua longa jornada em busca do Conhecimento. Uma vez mais será o livro "Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma" nossa referência.

O Corpo Vital (Etérico) é composto por incontáveis linhas de energias conhecidas esotericamente como Nadis, ou "Tubos de Luz" que, na sua disposição, acabam por formar os Chakras. As três mais importantes: *Ida, Pingala e Sushuma*. Maiores detalhes poderão ser encontrados na farta literatura indiana e esotérica pelos estudiosos interessados.

Ida, Pingala, Sushuma – A Nadi *Ida* localiza-se à esquerda da coluna vertebral, e à direita a *Pingala.* Entre elas corre um canal, exatamente onde se localiza a medula espinhal, e também a Nadi *Sushuma.*

Ida e *Pingala*, sempre ativas, sobem ao cérebro não em paralelo, mas em ziguezague, entrecruzando-se por entre os Chakras, parecendo desembocar no Chakra Frontal, enquanto *Sushuma* permanece inativa, adormecida na base da coluna, pois o prana não circula, ainda, por esta via.

Sushuma é considerada a sede do Kundalini, o Fogo Serpentino, sediado no Chakra Raiz, a ser despertado quando se alcançar um elevado estado iniciático. Descrevem-se no seu interior, três outras Nadis: o Vajna, o Chitrini, dentro do qual se encontra a Brahma-Nadi, ao longo do qual se elevará a energia Kundalini, até alcançar o Chakra Coronário.



Onde as Nadis se cruzam e recruzam formam-se cinco áreas ao longo da coluna, e duas na cabeça onde as energias são mais poderosas do que em qualquer outro ponto, formando, assim, os Sete Centros principais, ou Chakras principais. Os centros são formados pelo cruzamento das Nadis, do mesmo modo que os plexos, no corpo físico, são formados pelo encontro de nervos.

Onde as Linhas de Força se cruzam 21 vezes, forma-se um Centro Maior; onde se cruzam 14 vezes temos os Centros Secundários, e onde se apenas sete vezes temos minúsculos centros.

Salvo informação contrária, não observamos referências ocidentais mais objetivas aos Centros de Força que administram o fluxo e refluxo de energias

que circulam entre os diferentes corpos do Homem, como ocorre na literatura esotérica oriental, ou que não sejam baseadas na mesma.

Por outro lado, na obra psicografada de Francisco Cândido Xavier – "Entre a Terra e o Céu", e no livro "Evolução em Dois Mundos" de Francisco Cândido Xavier e Waldo Vieira, o médico espiritual André Luiz, por sua vez, nos oferece informações objetivas sobre os mesmos, consubstanciadas de vários e interessantes detalhes. Vale destacar que as citações, as descrições e as funções explicitadas aos "Centros Vitais" correspondem exatamente aos "Chakras", muito estudados e conhecidos nas ciências orientais.

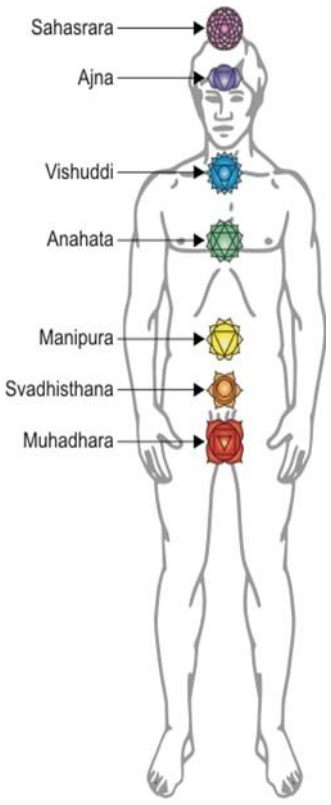
O termo Chakra, de origem sânscrita, significa "roda" ou "roda de luz" e refere-se a uma série de "Vórtices de Energia" semelhantes a "rodas" que existem na superfície físico-espiritual do Homem. Os orientais, muito mais antigos na crença espiritualista, já de longa data se dedicam à pesquisa da alma permitindo-nos acesso a informações mais substanciais sobre estes vórtices energéticos.

A literatura ocultista é rica em informações sobre estes centros de forças, e inúmeras obras estão ao alcance dos pesquisadores. Muitas, no entanto, apresentam-se limitadas aos conceitos de seus autores ou das doutrinas que abraçaram, destacando apenas aspectos específicos aos seus interesses, fato este que deve ser analisado com cautela. Observamos, também, que a generalização destas informações e o estímulo de sua prática, com esclarecimentos incompletos ou direcionados a objetivos parciais, podem levar os estudiosos menos preparados a se envolverem perigosamente com campos de energias que desconhecem, levando-os a sérios desequilíbrios que podem induzir à doença de ordem psíquica, emocional ou física.

O médico espiritual André Luiz qualifica-os e enumera-os em Sete, à semelhança de algumas escolas orientais: Centro Coronário – parte superior do cérebro, Centro Cerebral, Centro Laríngeo – garganta, Centro Cardíaco – região do tórax, Centro Esplênico – região do Baço, Centro Gástrico – região umbilical, Centro Genésico – região dos genitais.

Várias escolas doutrinárias destacam o *Centro do Baço* como um deles, outras o *Centro do Sacro* como um dos Sete mais importantes.

Foi com o Mestre Djwahl Khul, entretanto, que encontramos as informações mais completas que, além de esclarecerem a divergência, se tornaram nossa orientação de estudo.



"Já me referi anteriormente ao canal principal de comunicação entre a Alma e seu mecanismo que se situa: "

a. *"No Centro da base da coluna vertebral".*

b. *"No Centro no alto da cabeça, onde se situa o centro mais importante do corpo, sob o ponto de vista da Alma. Aí se encontra o ponto de entrada e saída; aí está a grande estação de rádio de recepção e o centro diretor de distribuição".*

c. *"No Baço, é um* Centro secundário (o grifo é nosso) *e um órgão que se vincula com o Centro do Coração".*

"É por meio do Baço que se estabelece a ligação entre o princípio de vida (situado no coração) e o sistema de consciência, que inter-relaciona todos os órgãos materiais e a substância atômica do corpo físico. Isto indica que no local do corpo humano onde se aloja o Baço, juntamente com seu correspondente Centro

de Força subjetivo, se cruzam duas grandes correntes de energia: a corrente de vitalidade física, e a corrente da consciência dos átomos que constroem a forma. Observar-se-á que examinamos aqui o grupo de vida subconsciente e não a vida consciente, e nem a autoconsciência".

"O Baço é o órgão por meio do qual é recebido e redistribuído o Prana Planetário ou Vitalidade. Este penetra pela 'porta aberta' do Centro de Força do Baço e depois passa para o Coração. Ali se reúne com o princípio individual de vida".

"Pelo Centro do Baço passa também a vida consciente da totalidade das células do corpo que, por sua vez, são os receptáculos da energia do aspecto consciência ou princípios de todos os átomos e de todas as formas no quarto reino da Natureza". (Alice Bailey – Psicologia Esotérica – Volume II – Tomo I – itens 64/5)

Sua valorização, como se busca demonstrar, é compreensível uma vez que o Centro de Força do Baço é o maior responsável, ainda que não o único, pela manutenção do fluxo e refluxo da Energia Prânica durante a vida física do Ego encarnado. A Medicina sabe da importância desta glândula na formação dos elementos constituintes do sangue, e estes, pode-se deduzir, se revestem da "energia de manutenção" que é levada a todos os campos celulares pela corrente sanguínea.

"Com base na compreensão correta, deve-se registrar que a vida celular é coordenada, influenciada e vitalizada pela corrente sanguínea, aquele sistema complicado que interpenetra toda parte do corpo, é responsável por seu bem-estar e demonstra de uma forma ainda não verdadeiramente compreendida, o fato de que 'o sangue é vida'. O sangue é um aspecto da energia, como é a seiva no reino vegetal". (Alice Bailey – Um Tratado sobre Magia Branca – Tomo II – item 284) Destaques semelhantes sobre a importância esotérica do sangue, são observados nas obras já citadas de André Luis.

Informa-nos o Mestre Tibetano, a existência dos Sete grandes centros, Vinte e Um secundários, Quarenta e Um menores ainda, e centenas de pequenos pontos de cruzamentos. É sua a orientação sobre a gênese dos mesmos:

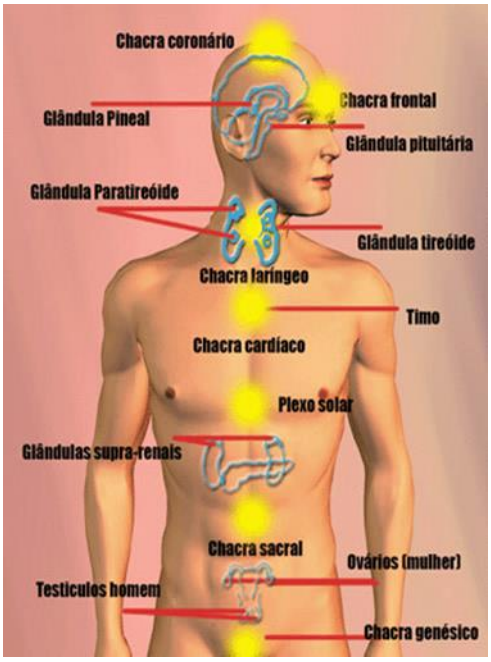
"O Corpo Etérico é um corpo composto inteiramente de linhas de força e de pontos onde estas linhas se entrecruzam formando, assim, centros de energia. Onde muitas destas linhas de força se cruzam, temos um centro maior de energia e, onde grandes correntes de energia se encontram e se cruzam, como o fazem na cabeça e ao longo da Espinha, temos sete grandes centros. " (Alice Bailey – Cura Esotérica – Itens 72/73)

É sua definição sobre os centros principais e secundários:

Principais		Nome Sânscrito
1.	Centro da Cabeça, ou Coronário	Sahasrara
2.	Centro Frontal, ou Cerebral	Ajna
3.	Centro da Garganta, ou Laríngeo	Vishuddi
4.	Centro do Coração, ou Cardíaco	Anahata.
5.	Centro do Plexo Solar, ou Gástrico	Manipura
6.	Centro Sacro, ou Genésico	Svadhisthana
7.	Centro da Base da Coluna ou Raiz	Muhadhara

Do exposto, podemos concluir que a totalidade dos nervos, com os milhares de Nadis, ou "contrapartes dos fios" do Corpo Etérico, formam uma unidade, e esta, de acordo com a Sabedoria Eterna, possui pontos focais para cada tipo de energia, chamados Centros de Forças, ou Vórtices de Energias ou Chakras. Deles depende a experiência de vida da Alma e a sua expressão, e não a do corpo. Estes fatores condicionam o Sistema Glandular do corpo.

Todos os centros e os muitos pontos focais de contato existentes no Corpo Etérico, são responsáveis pela criação e preservação do sistema glandular endócrino. Este Sistema é a expressão tangível e exotérica da atividade do Corpo Vital e seus Sete Centros. Estes se encontram na mesma região em que estão localizadas as Sete Glândulas Principais e cada centro provê, segundo ensinamento esotérico, o poder e a vida da glândula correspondente que, na realidade, é sua expressão. Os Centros funcionam como transmutadores de energia de um nível para outro, distribuindo a Energia Prânica ao corpo físico. Isto é feito através das glândulas, que regulam os diferentes sistemas do corpo, via corrente sanguínea.



Para os ocultistas, o valor do Sistema endócrino é inestimável, pois, é uma réplica da constituição Setenária do Universo e o meio de expressão e instrumento de contato para as forças dos Sete tipos de energias que o compõem. Além de permitirem a relação de todas as partes do veículo físico entre si através da corrente sanguínea, a portadora do princípio da vida também relaciona o Homem com o veículo etérico.

Centros de Força	**Glândulas**
Coronário	Pineal ou Epífise
Centro Frontal	Hipófise ou Pituitária
Centro Laríngeo	Tireoide/ Paratireoide
Centro Cardíaco	Timo
Centro Plexo Solar	Pâncreas
Centro Sacro	Gônadas
Centro B. Coluna	Suprarrenais

Portanto, podem-se definir esotericamente os pontos de inter-relação dos diferentes Corpos:

I. O Corpo Físico: como resposta aos estímulos do meio exterior e dos domínios subjetivos internos, utiliza as seguintes vias:

   a. O *Cérebro*: certas áreas do Sistema Nervoso são dirigidas e controladas inicialmente pela influência mental e depois pela direção consciente da Alma**;**

   b. O *Sistema Endócrino*: estimulado pelos impulsos que chegam ao Corpo Físico através dos Sete Centros do Corpo Etérico.

   c. O *Centro Gástrico*, ou *Plexo Solar*: que dirige e controla certos aspectos do Sistema Nervoso e que é, em grande parte, o cérebro instintivo ou animal;

   d. O *Coração*: o centro da vida, com o *Sistema Circulatório*.

II. O Etérico ou Vital: o verdadeiro intermediário entre os mundos internos e o Homem externo. Os Nadis subjazem a cada nervo do corpo físico e os centros que eles formam em certos pontos de intercepção são os agentes motivadores de cada gânglio ou plexo nervoso que se encontram no corpo humano. Alguns destes centros devem ser destacados:

a. *Centro Coronário*: é a sede da energia da Alma, ou Centro através do qual o Homem consciente, espiritual, funciona.

b. *Centro Cardíaco*; é a sede da vida, do terceiro princípio.

c. C*entro Gástrico*: é a sede da vida instintiva, da alma animal e da natureza emocional altamente desenvolvida.

d. *Centro Sacro* ou da *Base da Coluna*: é o maior centro integrador. Sua atividade se inicia depois de ocorrido as duas fusões principais: a fusão dos três corpos numa personalidade coordenada e a unificação da Alma com o Corpo.

III. O Astral, ou Emocional ou Sensorial: Deste veículo emanam os desejos, os impulsos, as aspirações e os conflitos da Dualidade. Também é a sede da vida criativa e imaginativa do Homem. É energizado pelo mundo da ilusão e pelo Plano Astral. Possui também os centros de Força, que são a contraparte dos que se encontram no Corpo Etérico, mas costuma predominar sobre os Centros abaixo do Diafragma, também rotulados de Centros Inferiores.

IV. O Corpo Mental: Atua pelos Centros acima do diafragma, ou superiores, e apenas por estes.

Os Chakras Inferiores preservam a potencialidade geradora material e detêm o Homem na vida animal; quando predominam, representam o Ego em uma vida de instintos e de sentimentos inferiores e egocêntricos, de predominância material, com pouco domínio da razão.

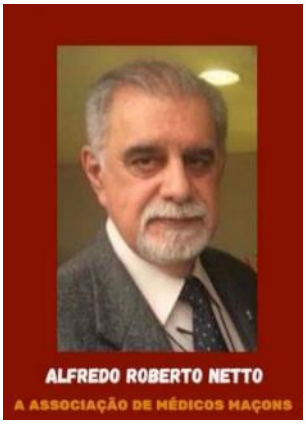
Os Superiores representam o Ego em busca de sua evolução espiritual, expressando os sentimentos superiores e a razão universal; podem estar com pouca atividade ou inativos, quando há predominância dos Corpos Físico e/ou Astral, porém, à medida que o campo emocional evolui para sentimentos altruístas e o amor, com o intelecto mais ativo, ocorre a natural ativação e/ou desenvolvimento dos Chakras Superiores, com consequente domínio dos Inferiores e de suas influências características.

Por essa razão, pode-se dizer que, com a predominância da ação de determinados Chakras, são eles a expressão da evolução e da "Consciência" do indivíduo, fenômeno este que nos permite rotulá-los como "Centros de Consciência".

Poder-se-á perguntar o porquê destes destaques sobre os Centros de Força e os diferentes Corpos do Homem? Na sequência de nosso ensaio, principalmente no estudo sobre o esoterismo dos rituais maçônicos e das Iniciações, estes princípios demonstrarão sua importância.

Próximo número: VI - Iniciação – Visão Filosófica e Transcendental

O autor



Nasceu em 30 de dezembro de 1951

Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;

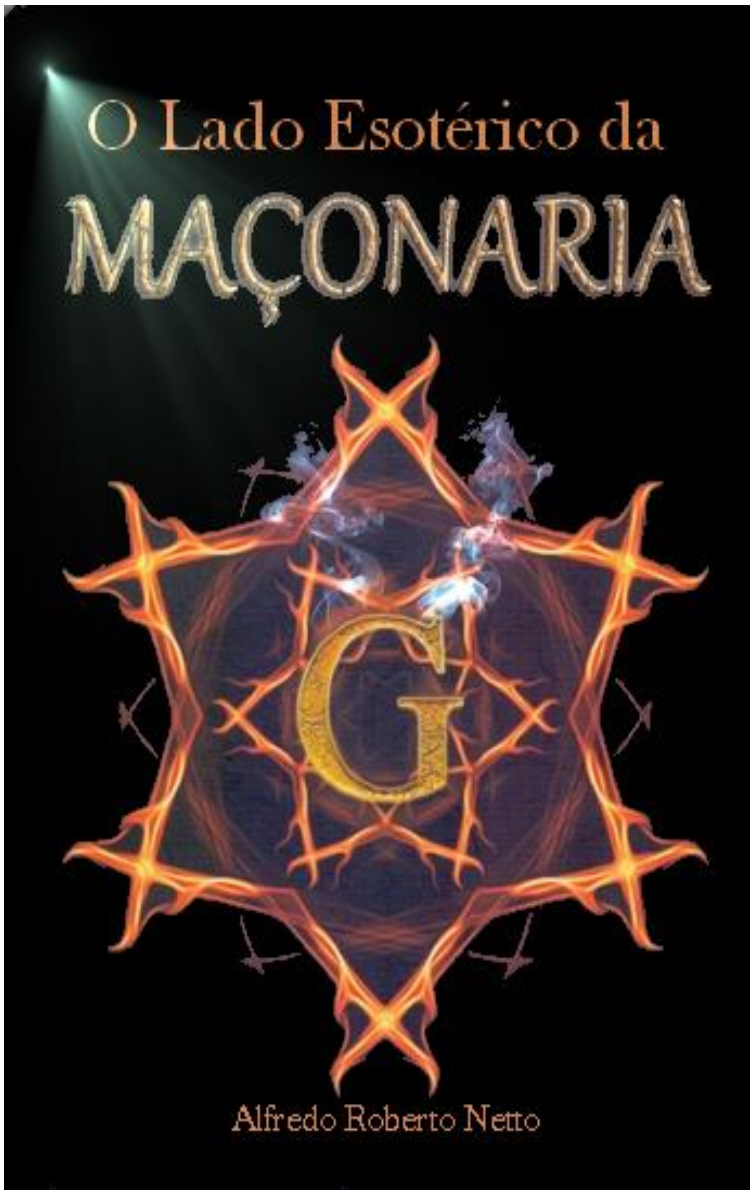
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal

Maçônico:

- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

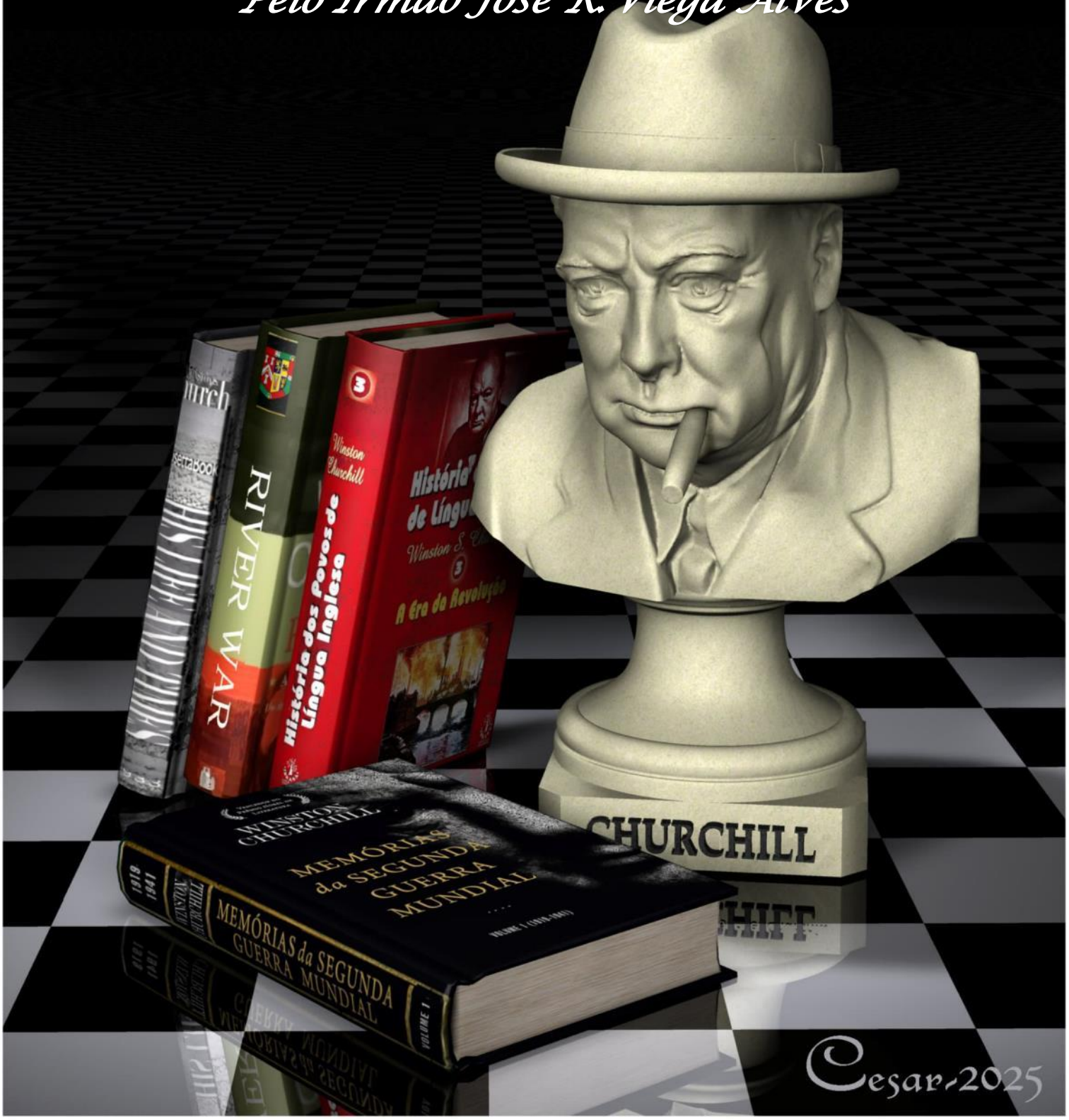
Livros publicados:

1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.



Escritores famosos do Reino Unido e que também eram maçons (XXIX)
Wiston Churchill (I)

Pelo Irmão José R. Viega Alves



"A política é quase tão excitante como a guerra e não menos perigosa. Na guerra a pessoa só pode ser morta uma vez, mas na política diversas vezes."
Sir Winston Churchill

Introdução

É bem provável que nossas maiores referências sobre a figura de Sir Winston Churchill, as que surgem de imediato em nossas mentes, são do político famoso e do líder nato que soube conduzir a Inglaterra durante o os anos difíceis enquanto transcorreu a Segunda Guerra Mundial.

Na verdade, ele foi bem mais do que isso: foi um militar, estadista, jornalista, pintor, historiador e escritor britânico que ocupou o cargo de primeiro-ministro em duas oportunidades: de 1940 a 1945, durante a Segunda Guerra Mundial, e novamente no período de 1951 a 1955.

Sir Winston Churchill foi laureado com o Prêmio Nobel de Literatura no ano de 1953. O prêmio lhe foi concedido por ele haver demonstrado um perfeito domínio da descrição histórica e biográfica, pelo seu conhecimento da linguagem, pela sua brilhante oratória, entre outras tantas habilidades próprias do universo literário.

Sir Winston Churchill pode ser descrito como um homem polivalente, no sentido exato da palavra.

Além disso, no ano de 1901, Churchill que descendia de uma linhagem de Maçons, foi iniciado na Loja *Studholm* nº 1591, que à época se reunia no Café *Royal*, em Londres.

Vamos conhecer a partir de agora, um pouco mais sobre a vida desse homem que se destacou em vários momentos da sua carreira de militar e de político, além de ser dono de outros tantos talentos.

Sir Winston Leonard Spencer Churchill (1874-1965): uma biografia

O pai de Winston Churchill**,** Lorde Randolph Churchill, foi um político famoso que serviu por anos como parlamentar ligado ao Partido Conservador, além de ter sido ministro da Fazenda do Reino Unido durante o ano de 1886.

Eles eram descendentes de John Churchill, 1º duque de *Marlborough*, um herói que lutara nas guerras contra Luís XIV da França no início do século XVIII.

Sua mãe Jeanette Jerome, tinha sido uma *socialite* norte-americana e era filha do financista e multimilionário Leonard W. Jerome.

Os jovens Randolph e Jennie se conheceram em agosto de 1873, três dias depois noivaram e em abril de 1874 contraíram matrimônio na embaixada americana em Paris.

Winston Churchill nasceu em 30 de novembro de 1874 no Palácio de *Blenheim*, em *Oxfordshire.*

Dos 2 aos 6 anos de idade Winston morou em Dublin, onde o seu avô era o vice-rei da Irlanda e o seu pai durante aqueles anos exerceu o cargo de secretário pessoal do vice-rei.

Pelo fato de que o pequeno Winston conviveu e observou com regularidade as muitas paradas militares que eram realizadas naquele ambiente, chegou-se à suposição de que a origem da sua fascinação por assuntos

militares seja proveniente desse período, ainda que, ela tenha sido creditada também à sua atração maior, ou seja, o seu brinquedo preferido durante a infância: uma coleção de mil soldadinhos de chumbo.

Ainda em Dublin, nesse mesmo período nasceu seu irmão Jack Churchill. Os irmãos Winston e Jack, foram cuidados pela babá **Elizabeth Ann Everest**[1], a quem Winston se referiu tempos depois, como uma figura muito querida e que era muito mais próxima dele do que sua mãe. Elizabeth, a babá, exerceu uma influência muito significativa em sua vida. Por outro lado, com relação ao seu pai com seu pai, não havia praticamente quase nenhum relacionamento.

O estudante Winston Churchill

Quando tinha sete anos, a partir de 1881, Winston foi estudar na *St. George's School*, na cidade de *Ascot*, condado de *Berkshire.* Em 1884, devido aos seus problemas de saúde, ele se mudou para a escola *Bunswick*, que ficava em *Hove,* cidade litorânea no condado de *East Sussex*. A sua família, por sua vez, havia se mudou para *Westminster.*

St. George's School,
Ascot, condado de Berkshire

A sua descrição, anos depois, relativa ao período em que frequentou a *St. George's School*, foi por demais contundente: os anos mais desagradáveis e os únicos estéreis de sua vida. Na verdade, ele não se destacou em nenhuma matéria, com exceção da esgrima e língua inglesa.

Por sua vez, na Bunswick School ele obteve um rendimento bem melhor nas matérias, ainda que sua conduta deixasse a desejar.

Em abril de 1888 ele foi aprovado no exame de admissão à *Harrow School*, onde o seu desempenho nos estudos foram objeto de destaque, principalmente em História. O que continuaria incomodando aos seus professores, seria sua conduta, tanto que, os professores o consideravam "impessoal e descuidado".

Nas escolas do Reino Unido daquela época o ensino do latim era obrigatório, porém, o jovem Winston tinha sérias dificuldades com relação ao aprendizado dessa língua aliado ao fato de que não havia interesse nenhum da sua parte. Por conta disso , ele foi enquadrado entre os alunos "mais atrasados em idiomas da turma", o que obrigou-o a estudar o inglês e somente inglês, o que de certa forma ajudou-o bastante no futuro, tanto que, ele acabou ficando conhecido também pela sua eloquência verbal.

Seu pai inscreveu-o para o *Royal Military College*, em *Sandhurst*, insistindo com ele para que se mantivesse preparado visando a carreira militar. Winston passou seus três últimos anos na *Harrow School* se dedicando bastante às atividades físicas.

Winston prestou exames para ingressar no *Royal Military College*, mas, foi somente na terceira tentativa conseguiu passar. Depois de conseguir ingressar naquela instituição ele passou a levar a sério o período que cumpriria lá, tanto que, se formou em 20º lugar em uma turma composta de 130 alunos. Ele finalizou seus estudos e se formou em Sandhurst no ano de 1895. Pouco tempo depois, após haver deixado *Sandhurst*, seu pai faleceu.

Mas, Winston Churchill queria mesmo era conhecer de perto e participar dos campos de batalha.

[1] **Elizabeth Ann Everest:** (1832-1895) Foi uma babá de Winston Churchill e uma figura importante na sua vida precoce. (fonte: wikipedia)

Winston Churchill: a carreira militar e política em meio aos dois grandes conflitos mundiais

Naquele mesmo ano de 1895, em março, tendo em conta as influências exercidas por sua família, ele logo foi chamado para servir como segundo-tenente de um regimento de cavalaria, os Hussardos da Quarta Rainha. No mes de outubro, foi enviado para Cuba, e lá aderiu aos batalhões espanhóis que lutavam contra os cubanos nas guerras que buscavam tornar aquele país independente. Cuba na época era uma colônia espanhola. Enquanto esteve em Cuba, Churchill mandava notícias sobre os acontecimentos para um jornal inglês, o *Daily Graphic*.

No ano seguinte, o de 1896, Churchill foi para a Índia e lá esteve envolvido em várias batalhas travadas ao norte do país.

Em 1898, se integrou a um batalhão de cavalaria em lutas no Sudão, e novamente enviava notícias do *front* para um jornal da Inglaterra.

A partir do ano de 1899, Churchill esteve na África do Sul fazendo reportagens sobre a **Guerra dos Bôeres**[2]. Na noite de 12 de dezembro de 1899, ele chegou a ser aprisionado pelas tropas bôeres, inclusive, sendo mantido em uma prisão militar, mas, conseguiu escapar da prisão e se refugiou em Moçambique. No dia 23 de dezembro conseguiu chegar a **Durban**[3] na África do Sul. Pouco tempo depois, acabou participando brevemente de alguns dos combates.

As experiências vividas nas guerras em que esteve presente serviram de material para seus primeiros livros. No fundo, isso tudo era movido por uma outra paixão sua: a política.

Eis que, certa vez Churchill chegou a mencionar que viu na carreira militar uma das formas de ajudá-lo a entrar para a carreira política, e esse era o seu maior sonho. Ele já havia se manifestado nesse sentido à sua mãe em carta datada de 29 de agosto de 1897. Na ocasião, ele escreveu que o fato de prestar o serviço militar junto às tropas britânicas enquanto era jovem lhe daria mais peso político, além de que, isso aumentaria as suas pretensões quanto a ser ouvido e também melhoraria suas expectativas em relação a obter uma maior popularidade em seu país.

Da carreira política

Em 1900, Winston Churchill contando agora com 26 anos de idade assumiu uma cadeira no Parlamento inglês pelo Partido Conservador, o mesmo de seu pai.

Em 1904, migrou para o Partido Liberal.

Politicamente ele ascendeu de maneira bastante rápida, eis que, antes de completar 40 anos já galgara os postos de Subsecretário de Estado para as Colônias, Presidente do Conselho de Comércio, Secretário do Interior e Primeiro Lorde do Almirantado.

Em 1910, como Secretário do Interior, reprimiu violentamente as greves dos mineiros no País de Gales.

---

[2] **Guerra dos Bôeres:** As guerras dos bôeres (ou *guerras dos bôers*) foram dois confrontos armados no Cabo, África do Sul, que opuseram os colonos de origem holandesa e francesa (chamados bôers) ao exército britânico, este último pretendendo se apoderar das minas de diamante e ouro que haviam sido encontradas naquele território. Os confrontos foram: a Primeira Guerra dos Bôeres (1880-1881) e a Segunda Guerra dos Bôeres (1899-1902). A Segunda Guerra, mais conhecida como Guerra Anglo-Boer, foi o conflito mais longo e sangrento entre os dois grupos.(fonte: wikipedia)

[3] **Durban:** Terceira maior cidade da África do Sul. Uma curiosidade: Fernando Pessoa, poeta e escritor português, passou grande parte da sua juventude nessa cidade, no período de 1895 a 1905, antes de voltar em definitivo para Portugal. (fonte: wikipedia)

A Primeira Guerra Mundial

No ano de 1914, quando eclodiu a Primeira Guerra Mundial, Churchill servia como Primeiro Lorde do Almirantado, sendo que, à essa altura já tinha sido o responsável pela modernização da Marinha britânica.

Mas, no ano seguinte, 1915, ele foi um dos responsáveis por orquestrar a desastrosa campanha naval de Dardanelos, além de que, esteve envolvido diretamente com planejamento dos desembarques das tropas em Galípoli. De um total de 480.000 soldados que tomaram parte na fracassada campanha, houve cerca de 220.000 baixas entre os britânicos e seus aliados australianos e neozelandeses.

Após o rumoroso fracasso dessas últimas campanhas militares Churchill teve de amargar um afastamento da política e das suas pretensões nessa área.

Tanto que, meses depois ele se ofereceu para lutar na França como oficial do Exército, lá permanecendo até 1916.

No ano seguinte, 1917, agora sob o governo de coalizão do primeiro-ministro David Lloyd George, Churchill foi nomeado Ministro do Material Bélico, tendo ficado no cargo até janeiro de 1919.

Após o fim da Primeira Guerra Mundial (28 de julho de 1914 a 11 de novembro de 1918), e de ter ocupado por último o cargo de Ministro do Material Bélico, isso tudo ainda em 1919, Churchill foi nomeado Secretário de Estado da Aeronáutica e da Guerra, quando por força do cargo participou das negociações de paz em Paris e mais diretamente das discussões sobre a configuração do mundo pós-guerra.

Ele ficou no exercício desse cargo até o ano de 1921.

No ano de 1922, com a queda do governo da Coalizão, Churchill consequentemente perdeu seu assento no Parlamento.

Como independente ele disputou duas cadeiras, porém, mas não obteve sucesso.

Em 1924 ele foi eleito para **Epping**[4] com o apoio dos conservadores locais. No ano seguinte, 1925, retornou para o Partido Conservador em caráter oficial.

Após sua volta ele ocupou o cargo de Chanceler do Tesouro, no governo conservador de Stanley Baldwin. Nesse cargo ele ficou até o ano de 1929, quando da queda do governo conservador. Churchill, no período em que estava exercendo o cargo, presidiu o retorno da libra esterlina para o padrão-ouro em sua paridade pré-guerra.

Depois de 1929, enquanto na oposição, Churchill ficou isolado. Ele se opôs à independência da Índia e defendeu o rearmamento em razão de uma Alemanha que estava ressurgindo, alegando na ocasião que deveria haver uma preparação para possíveis ataques dos alemães. Também apoiou o rei Eduardo VII quando da crise da abdicação.

Em 1939, Churchill estava fora do Gabinete há pelo menos dez anos, e aparentemente sua carreira estava bem próxima do fim.

Churchill tinha sido muito criticado por seu caráter belicista anteriormente. Mas, quando Hitler começou a dar mostras das suas verdadeiras intenções e a promover ações que levariam à Segunda Guerra Mundial, os ingleses se deram conta de que Churchill estava quando alertou-os.

[4] **Epping:** Epping foi um distrito eleitoral parlamentar representado na Câmara dos Comuns do Parlamento do Reino Unido de 1885 a 1974. Ele elegeu um membro do Parlamento pelo sistema de eleição majoritária. (fonte: wikipedia)

A Segunda Guerra Mundial

Em setembro de 1939, Churchill era reconduzido ao posto de Primeiro Lorde do Almirantado. A Alemanha invadira a Polônia, e o Reino Unido que já havia tentado junto da França uma política visando a paz através da assinatura de um tratado de defesa mútua com os demais países europeus, viu que o mesmo não conseguiria frear o desejo expansionista do *führer* da Alemanha.

Quando, em 10 de maio de 1940, Churchill assumiu o cargo de primeiro-ministro, e contava na ocasião com 65 anos.

O comando de **Neville Chamberlain**[5] o Primeiro-ministro que lhe antecedeu estava desmoronando após a derrota na Noruega para as forças nazistas e quando a Alemanha invadiu a França.

Churchill estrategicamente aproximou-se cada vez mais do presidente norte-americano Franklin Delano Roosevelt, visando a entrada dos americanos na guerra. Uma estratégia acertada, se levando em consideração a importância dos feitos americanos para a vitória final dos Aliados.

A Inglaterra sofreu bastante com os bombardeios alemães, em sua maioria dirigidos contra Londres. Churchill durante esse período mostrou-se um verdadeiro líder quando através do seus discursos inflamados conclamava o povo britânico a resistir..

Usando da sua boa oratória passou para os britânicos uma imagem de firmeza e coragem, e a grande verdade que emerge desse período difícil é que Churchill estava certo em tomar as decisões que tomou

Na continuação: Winston Churchill (II)

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 30 do R.·.E.·.A.·.A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – Virtual-Books Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

[5] **Neville Chamberlain:** (1869-1940) Político britânico que foi Primeiro-ministro do Reino Unido e líder do Partido Conservador no período de maio de 1937 a outubro de 1940. Promoveu uma política de apaziguamento e participou da assinatura do Acordo de Munique (30-09-38), quando da cedência da região dos Sudetos, a qual possuía maioria étnica alemã, da Tchecoslováquia para a Alemanha nazista de Adolf Hitler. Liderou os primeiro oito meses do conflito após a invasão da Polônia (1-09-1939), que foi o início da 2ª Grande Guerra. Renunciou ao cargo de Primeiro-ministro em 10 de maio de 1940, por motivos de saúde e faleceu seis meses depois de um câncer no intestino. A reputação de Chamberlain mantém-se controversa entre historiadores. (fonte: wikipedia)

Polêmicas para livre pensadores

Adão e Eva a injustiça (II de III)

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Fato

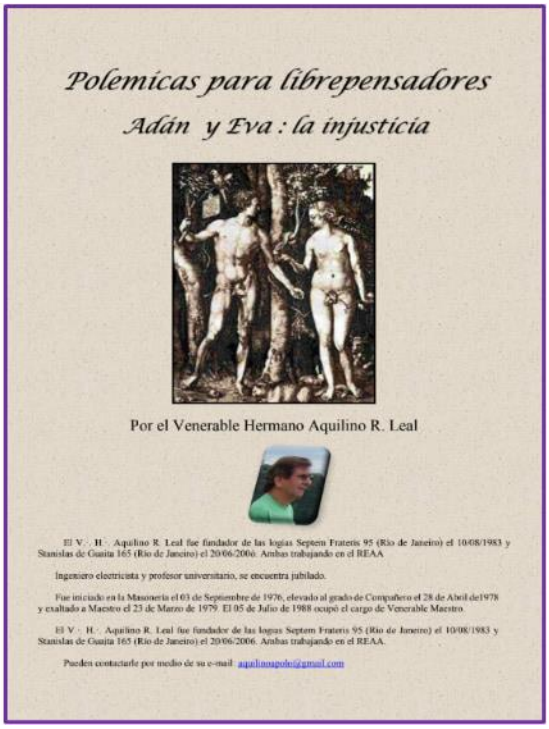
Sim! Voltamos à carga! Em verdade nem isso! Em verdade preparamos três crônicas com o título A-DÃO E EVA: A INJUSTIÇA; a primeira delas foi publicada na primeira edição de 2021 da RETALES DE MASONERÍA: número 115, página 80, com a sempre costumeira e bem feita versão para o espanhol pelo 'brother' Mario Lopez Rico – vide fac-símile da capa e da polêmica ADÁN Y EVA: LA INJUSTICIA adiante.

Publicar seguidamente três crônicas polêmicas com o mesmo título nem sempre dá os resultados esperados, por isso a isso, a Redação da RETALES DE MASONERÍA resolveu espaçar as crônicas para que o leitor tenha mais tempo para refletir e, como se diz no Brasil, 'esfriar a cabeça'.

Se você deixou de ler a edição 115 não se desespere! Temos a solução!

Vá até o link https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html onde você pode não somente acessar essa específica edição da RETALES DE MASONERÍA mas também edições anteriores!

No link acima você encontrará sete opções para as baixar: SCRIBD, MEGA, 4SHARED, MEDIAFIRE, ONEDRIVE, 1FICHIER e GOOGLE DRIVE. Escolhe a que mais te identificas!



Depois disso tudo vamos ao que nos interessa!

Na Bíblia Sagrada João Ferreira De Almeida se lê em Gn 3:1-21 o seguinte.

1 Ora, a serpente era mais astuta que todas as alimárias do campo que o SENHOR Deus tinha feito. E esta disse à mulher: É assim que Deus disse: Não comereis de toda árvore do jardim?

2 E disse a mulher à serpente: Do fruto das árvores do jardim comeremos,

3.mas, do fruto da árvore que está no meio do jardim, disse Deus: Não comereis dele, nem nele tocareis, para que não morrais.

4.Então, a serpente disse à mulher: Certamente não morrereis.

5.Porque Deus sabe que, no dia em que dele comerdes, se abrirão os vossos olhos, e sereis como Deus, sabendo o bem e o mal.

6.E, vendo a mulher que aquela árvore era boa para se comer, e agradável aos olhos, e árvore desejável para dar entendimento, tomou do seu fruto, e comeu, e deu também a seu marido, e ele comeu com ela.

7.Então, foram abertos os olhos de ambos, e conheceram que estavam nus; e coseram folhas de figueira, e fizeram para si aventais.

8.E ouviram a voz do SENHOR Deus, que passeava no jardim pela viração do dia; e escondeu-se Adão e sua mulher da presença do SENHOR Deus, entre as árvores do jardim.

9.E chamou o SENHOR Deus a Adão e disse-lhe: Onde estás?

10.E ele disse: Ouvi a tua voz soar no jardim, e temi, porque estava nu, e escondi-me.

11.E Deus disse: Quem te mostrou que estavas nu? Comeste tu da árvore de que te ordenei que não comesses?

12.Então, disse Adão: A mulher que me deste por companheira, ela me deu da árvore, e comi.

***13.**E disse o SENHOR Deus à mulher: Por que fizeste isso? E disse a mulher: A serpente me enganou, e eu comi.*

15.E porei inimizade entre ti e a mulher e entre a tua semente e a sua semente; esta te ferirá a cabeça, e tu lhe ferirás o calcanhar.

16.E à mulher disse: Multiplicarei grandemente a tua dor e a tua conceição; com dor terás filhos; e o teu desejo será para o teu marido, e ele te dominará.

17.E a Adão disse: Porquanto deste ouvidos à voz de tua mulher e comeste da árvore de que te ordenei, dizendo: Não comerás dela, maldita é a terra por causa de ti; com dor comerás dela todos os dias da tua vida.

18.Espinhos e cardos também te produzirá; e comerás a erva do campo.

19.No suor do teu rosto, comerás o teu pão, até que te tornes à terra; porque dela foste tomado, porquanto és pó e em pó te tornarás.

20.E chamou Adão o nome de sua mulher Eva, porquanto ela era a mãe de todos os viventes.

21.E fez o SENHOR Deus a Adão e a sua mulher túnicas de peles e os vestiu.

Conclusão

Imaginamos a satisfação do Todo-Poderoso! Coloca no Éden o mais sagaz de todos os animais selváticos, que ele próprio tinha dado vida, contra a mais inocente das criaturas, ambos os dois face a face! Ele queria o quê? O resultado era mais do que esperado: a astúcia venceria a inocência como de fato ocorreu! Justamente colocou no jardim o mais sagaz dos animais precisamente para ludibriar a vítima Eva! A inocente Eva!

Não era necessário usar tanta 'força bruta' contra tal ingenuidade! Em verdade qualquer pai humano tenderia afastar a serpente, afastar o perigo de seus filhos e não o aproximar como foi feito pelo deus bíblico!

Parece que o 'Chefe' estava entediado com as coisas funcionando perfeitamente! Se não tivesse sido a ação da Eva comendo a fruta proibida (maçã?!) o que teria acontecido de interessante no Éden? Absolutamente nada! O tédio certamente era uma constante! Ponto de vista corroborado por Arthur Schopenhauer em seu livro DORES DO MUNDO.

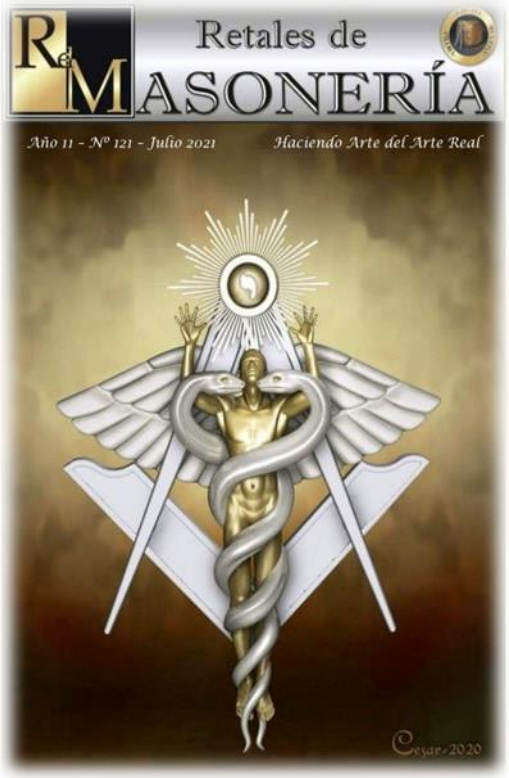
De qualquer forma essa 'força bruta', a serpente, recebeu a sua 'recompensa': foi amaldiçoada! Bela recompensa para quem foi colocado no local do crime com a finalidade de provocar Eva! O Todo-Criador também não foi injusto com a serpente? Ela não cumpriu à risca sua missão?

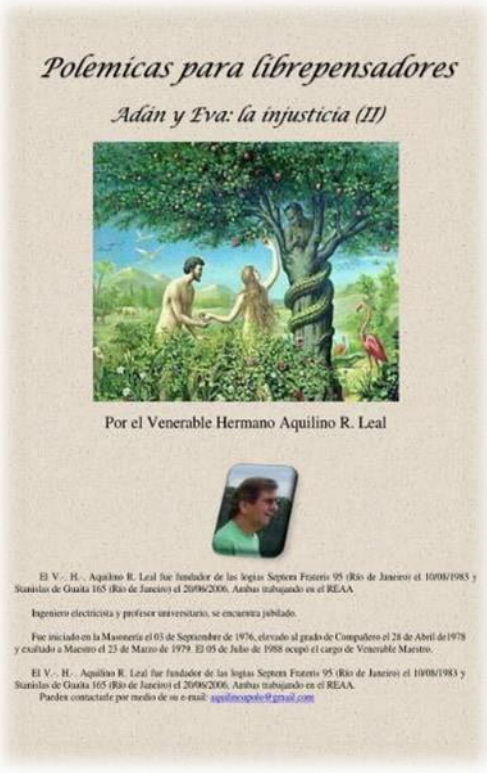
"Sábio é o pai que conhece o próprio filho." (William Shakespeare [1564-1616], poeta e dramaturgo inglês)

Próximo número: A questão dos 'grupos maçônicos' na internet

Material publicado em espanhol aqui mesmo na RETALES DE MASONERÍA, revista nº 121, julho de 2021, página 100, sob o título 'ADÁN Y EVA: LA INJUSTICIA (II)' - fac-símiles abaixo. A tradução para o espanhol ficou a cargo do 'bro' Mario Lopez Rico.

Esta edição da RETALES DE MASONERÍA, entre outras, está livremente disponível para baixar/ler em https://retalesdemasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html.





Rito Brasileiro, de Maçons Antigos, Livres e Aceitos

A Maçonaria em Evolução. (XIX)

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza

Análise de duas missivas que farão parte da história do Rito Brasileiro.

Para início de conversa, é importante dizer que este artigo não representa a posição oficial de nenhum organismo dirigente, ou loja maçônica que trabalhe no Rito Brasileiro em qualquer lugar que exista neste vasto universo maçônico. Trata-se tão somente da exposição e análise de propostas de unificação entre altos corpos maçônicos que diplomaticamente tentam por fim a uma questão que perdura mais de meio século. E nas entrelinhas a posição deste articulista, posto que, está inserido no processo, enquanto membro ativo de uma Loja Simbólica e de um Ilustre e Sublime Capítulo, ambos do Rito Brasileiro..

Alerta necessário.

Rememorando os ensinamentos de um escritor maçônico que tem se despontado como autoridade em Maçonaria no solo Brasileiro, leia-se Irmão Kênnyo Ismail[1], a ordem maçônica em solo tupiniquim e quiçá no mundo vive o que se denomina de "síndrome de pareto"[2]. O que significa que 80% do tempo está digladiando uma potência contra outra e 20% do tempo em paz.

> Se observarmos bem, nos últimos cem anos, experimentamos o Princípio de Pareto nas relações maçônicas brasileiras. 80% do tempo em guerra e apenas 20% em paz. E para invertermos estes fatores, somente com muitos esforços baseados no amor fraternal, no amparo e principalmente na verdade. Isso porque não existe o amor e sua maior consequência, que é o amparo, a caridade, se não for baseado na verdade.
>
> (ISMAIL, 2021,p. 12)

A citação em apreço está contida na introdução da obra "Maçonaria Brasileira: A história ocultada". Com a devida *vênia* ao autor, cito a advertência que ele faz para aqueles que corajosamente ousam conhecer a história da maçonaria brasileira, para que assim eu possa, tomar coragem e continuar com este artigo.

> Cabe aqui dois alertas. O primeiro é que, se você tem uma visão romântica acerca da Maçonaria e seu Amor Fraternal, a leitura desta obra poderá ferí-la de morte. O segundo á para que você não caia na vala comum do anacronismo, ou seja, evite julgar os fatos do passado aqui apresentados com base nos conceitos conhecimentos do presente.
>
> (ISMAIL, 2021,p.13)

O abandono desta visão romântica de termos somente uma oficina a dirigir o Rito Brasileiro é necessário para uma análise em termos racionais das missivas que serão apresentadas. E conhecer um pouco da história é fundamental. A Maçonaria Brasileira, a exemplo das de outras nações, passou por cisões ao longo de sua história. Em maior ou menor grau, seja por ambição ou por discordância de ideias, com boas intenções ou não, fato é que não há um caminhar uníssono por toda a história. Para este artigo interessa sobremaneira a cisão de 1973 que deu origem primeiramente ao "Colégio de Grãos Mestres" que viria a se tornar a Confederação Maçônica do Brasil (COMAB). E por mais que seja tentador reproduzir os decretos e leis, e, toda a nuance desta briga maçônica, não cometerei uma apropriação intelectual da obra do irmão Ismail. Os interessados que se aventurem a aprofundar. As lojas do Rito Brasileiro que optaram por permanecer sob a jurisdição da COMAB se viram "órfãs" de alguém que zelasse pelos Arcanos do Rito Brasileiro. Entra em cena a figura do Professor Lysis Brandão da Rocha que chamou para si a responsabilidade e junto com um grupo de irmãos abnegados criaram o Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro, sediado desde sua criação na cidade de Cataguases no Estado de Minas Gerais. As lojas que continuaram sob a jurisdição do GOB, permaneceram

[1] **Kennyo Mahmud Soares Oliveira Ismail** (Unaí, Minas Gerais, 21 de julho de 1982), é um escritor, revisor técnico, tradutor, palestrante, professor universitário e pesquisador brasileiro, mais conhecido por seus livros e artigos em Maçonaria. (Disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Kennyo_Ismail acesso em 10/07/2025)

[2] O princípio de Pareto, também conhecido como a regra 80/20, é um fenômeno que afirma que cerca de 80% dos resultados são gerados por 20% das causas. (Disponível em https://asana.com/pt/resources/pareto-principle-80-20-rule acesso em 10/07/2025)

com os cuidados do Supremo Conclave do Rito Brasileiro. E neste diapasão, meio século separa esta briga de irmãos. Houve o crescimento em termos materiais, intelectuais e amadurecimento de políticas internas em ambas as instituições. Ambas trabalham a seu modo para o crescimento do Rito Brasileiro, seja com encontros, publicações e fomentos diversos.

O corpo diplomático dos dois Supremos Conclaves tem conversado sobre a possibilidade de união destes dois organismos. É uma pena que as notícias quando chegam à base da maçonaria já estão praticamente decididas as ações, fato é, que debaixo da desculpa de um pretenso sigilo, as conversas quando chegam aos maçons que mantém a cúpula funcionando, chegam ora enviesadas ou atrasadas demais. Neste caso as emendas saem pior que o soneto. A orquestra desafina e o público começa a murmurar durante o concerto. Urge ouvir a base da Maçonaria, para que, a Ordem não se transforme em um reflexo do mundo profano, lição frequentemente ensinada e pouco aplicada.

Segundo (BUENO, 1983)UNIFICAR é um verbo transitivo que significa "reunir em um todo ou em um só corpo; tornar uno; fazer convergir para um só fim". Inicialmente esta é a proposta do Supremo Conclave do Brasil para o Rito Brasileiro. Realizar a junção dos dois organismos em um só. Ocorre que nas entrelinhas da Prancha 0470/2025-SGP as condições apresentadas não correspondem ao significado do vocábulo definido pelo Dicionarista. Ora, uma negociação onde uma parte leva de forma clara e objetiva as vantagens sobre a outra, seja em termos econômicos ou políticos, não é diplomática. Não ocorre no momento nenhuma forma de desenrolar esta situação sem que haja prejuízo para uma ou outra parte. Ao ler as entrelinhas, percebe-se de fato que a proposta foi de incorporação.

Ainda em (BUENO, 1983), INCORPORAÇÃO, é um substantivo Feminino que significa agrupamento, inclusão, fusão. Incorporar é fundir. Este amálgama de altos corpos será uma tarefa difícil. Teria o carro passado na frente dos bois? (*to put the cart before the horse.) . A arte diplomática exige que se consultem as partes interessadas antes de tomar decisões importantes. Vimos isto? A resposta é um sonoro não. Houve a apresentação de demandas e exigências sem que houvesse um ambiente propício? Sim. Isto ocorreu. O processo diplomático foi apressado, não houve preparação das partes. E mais uma vez, o governo maçônico agiu como os governos seculares, a alta cúpula conversa e a base fica de fora. Por muito menos, houve rachas traumáticos nas lojas simbólicas decorrentes de ações recentes. É de suma importância lembrar que os altos corpos existem e são mantidos pelos maçons que se reúnem nos capítulos, Kadosh e etc. Não se vislumbra hoje a dificuldade de antanho em se ouvir os associados. É lastimável que o governo maçônico em determinadas questões nada fique a dever às demais organizações. A divisão de poder é algo difícil para o não iniciado, e também o é para os maçons. A questão mais árdua a ser discutida é sobre o exercer o controle. O exercer o governo.*

Veja o que ensina o Irmão José Wilson Ferreira Sobrinho em sua obra "Centelhas Maçônicas":

> *Com efeito, em nenhuma organização humana a cizânia se instalou por excesso de fraternidade. Pelo contrário, os dissabores são o atestado triste de que as divisões observáveis nas organizações humanas têm apenas uma razão principal, embora várias razões laterais possam comparecer a contexto: dificuldade – senão impossibilidade mesmo - de dividir o poder.*
>
> (SOBRINHO, 2003,p. 74)

A seguir a Prancha Nº 47082025 do Supremo do Brasil ao Supremo Conclave Autônomo do Rito Brasileiro:

Supremo Conclave do Brasil
Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos
Fundado em 17 de fevereiro de 1941
Rua Fontes Castelo, 16, Alto da Boa Vista - CEP 20531-150, Rio de Janeiro - RJ
(21) 3900-3133 | grandesecretaria@scrb33.org.br | www.supremoconclavedobrasil.com.br

Clima do Rio de Janeiro, RJ, 25 de abril de 2025.

PRANCHA N.º 0470/2025 - SGP
Assunto: *Proposta de UNIFICAÇÃO dos Supremos Conclaves do RB*

Soberano Irmão

O **SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL**, OFICINA CHEFE PRIMAZ, legítima, regular, legal para o RITO BRASILEIRO, por seus Membros Efetivos, REITERANDO AS TRATATIVAS E TENTATIVAS ANTERIORES já realizadas em diálogo franco por meio dos Irmãos NEI INOCENCIO DOS SANTOS e JULIANO COELHO BRAGA, com os membros do **SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO**, apresenta formalmente a proposição com fins de **UNIFICAÇÃO destes dois Supremos Conclaves, APROVADA EM SESSÃO ORDINÁRIA DO SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL REALIZADA EM 25 DE ABRIL DE 2025**.

I – DO CONTEXTO

Dos escritos do Irmão MÁRIO NAME, em seu livro Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos, em 1.ª Edição, Londrina: 1992, extraímos:

> *Em fevereiro de 1973 houve eleições para os cargos de Grão-Mestre e Grão-Mestre Adjunto do Grande oriente do Brasil, e a Maçonaria brasileira sofreria mais uma lamentável diáspora provocada pela insensatez e os descalabros dos homens que ocupavam os mais altos cargos da ordem no país.*

A proclamação de 27 de maio de 1973, subscrita por dez Grão-Mestres Estaduais (Ceará, Rio Grande do Norte, Distrito Federal, Mato Grosso, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul) na qual conclamam aos Irmãos para que se congreguem em torno dos respectivos Orientes Estaduais, para que possam como Potências Simbólicas exercerem as prerrogativas e seus direitos maçônicos.

Ao
Soberano Irmão
JOSÉ WANDERLEI BARCELOS GARCIA
Grande Primaz
SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO

1

Supremo Conclave do Brasil
Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos
Fundado em 17 de fevereiro de 1941
Rua Fontes Castelo, 16, Alto da Boa Vista - CEP 20531-150, Rio de Janeiro - RJ
(21) 3900-3133 | grandesecretaria@scrb33.org.br | www.supremoconclavedobrasil.com.br

Em 4 de agosto de 1973, ocorre a formação de um colegiado para tratar as questões de interesses gerais e comuns dos Estados participantes, sob a denominação de Colégio de Grão-Mestres (mais tarde reconhecido como Colégio de Presidentes da Maçonaria Brasileira), precursor da Confederação Maçônica do Brasil (COMAB), fundada em 06 de abril de 1991.

A Loja Simbólica Labor e Civismo, em Cataguases-MG, uma das primeiras Lojas a alterarem para o Rito Brasileiro seus trabalhos após a reimplantação de 1968, tem em seu quadro de fundadores, o Irmão LYSIS BRANDÃO DA ROCHA, componente da Administração (Grande Guarda do Templo) do SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL quando de sua reinstalação em 1968 e que, com o episódio de 1973, passou para jurisdição da nova Obediência Maçônica Independente no Estado de Minas Gerais, junto com outras Lojas praticantes do Rito Brasileiro naquele estado.

> *A fim de regularizar a situação dos Altos Graus do Rito Brasileiro no Estado de Minas Gerais, o professor Irmão Lysis Brandão da Rocha fundou, naquele Estado, um CONCLAVE AUTÔNOMO no Templo da Loja "Labor e Civismo" na cidade de Cataguases, no dia 10 de fevereiro de 1974, instalado oficialmente em 14 de julho do mesmo ano, com o nome de "SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO". Esse Conclave foi criado para administrar as Oficinas Litúrgicas do Rito Brasileiro dos Orientes Independentes jurisdicionados ao Colégio de Grão-Mestres da Confederação Maçônica do Brasil.*
>
> ***O item 2 da Ata de Fundação desse Conclave (AUTÔNOMO) previa que a duração do mesmo seria até que acontecesse a pretendida pacificação no Grande Oriente do Brasil**. [grifo nosso]*

Do site do GRANDE ORIENTE DO BRASIL, na área restrita do GOB LEX, em Tratados, sobre os Tratados de Mútuo Reconhecimento e Amizade entre o GOB e outras Obediências Maçônicas integrantes da COMAB, extraímos a assinatura dos termos em 30/03/2019 com o Grande Oriente de Minas Gerais, Grande Oriente do Mato Grosso, Grande Oriente de Santa Catarina, Grande Oriente Paulista, Grande Oriente do Paraná, Grande Oriente do Rio Grande do Norte, Grande Oriente do Rio Grande do Sul; em 26/08/2019 com o Grande Oriente do Rio de Janeiro; em 13/09/2019 com o Grande Oriente da Bahia, Grande Oriente do Mato Grosso do Sul e Grande Oriente do Estado do Maranhão; em 29/11/2019 com o Grande Oriente Independente de Pernambuco e Grande Oriente da Paraíba, em 19/12/2020 com o Grande Oriente do Sergipe; em 12/06/2021 com o Grande Oriente de Roraima e Grande Oriente Amazonense; em 26/03/2022 com o Grande Oriente do Piauí; em 23/09/2022 com o Grande Oriente de Alagoas; e em 11/08/2023 com o Grande Oriente de Goiás.

Supremo Conclave do Brasil
Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos
Fundado em 17 de fevereiro de 1941
Rua Fontes Castelo, 16, Alto da Boa Vista - CEP 20531-150, Rio de Janeiro - RJ
(21) 3900-3133 | grandesecretaria@scrb33.org.br | www.supremoconclavedobrasil.com.br

II – DA JUSTIFICATIVA PARA A PROPOSIÇÃO

O SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL, considerando o contexto e os novos tempos em que vivemos, entende que **cessou a motivação de época que ensejou a criação de um segundo Conclave**, o SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO, haja vista a ampla relação de reconhecimento existente entre os Altos Corpos da Maçonaria Simbólica no Brasil, inexistindo hoje uma justificativa para a sua manutenção.

Considerando os princípios maçônicos de fraternidade e união, temos um **EXEMPLO MAIOR** para estimular essa incorporação. Em tempos precursores da reimplantação vitoriosa do Rito Brasileiro em nosso país, o Irmão, Professor e Doutor, **ÁLVARO PALMEIRA** teve seus direitos maçônicos suspensos, ficando desligado do Grande Oriente do Brasil de 1944 a 1956. Neste período, Palmeira atuou como uma das figuras principais na fundação da Grande Loja do Brasil (1945) e do Grande Oriente Unido (1948). Neste último, que absorveu a Grande Loja do Brasil, o Irmão Álvaro Palmeira foi de fundador a Grão-Mestre. Em 22 de dezembro de 1956, ocorreu a assinatura do Decreto n.º 1.761, pelo GOB na pessoa do Grão-Mestre CYRO WERNECK E SOUZA E SILVA, e pelo Grande Oriente Unido, por seu Grão-Mestre ÁLVARO PALMEIRA, aprovando a incorporação e reincorporação ao GOB do Grande Oriente Unido. No total, foram 51 (cinquenta e uma) Lojas, sendo 31 (trinta e uma) reincorporadas e 20 (vinte) incorporadas, com a maior parte delas no Estado de Minas Gerais. Assim, retornando ao GOB, **PALMEIRA se fez exemplo**, cessando as motivações para a cisão, entregando todo o patrimônio e declarando-se simplesmente um Mestre Maçom, sem ocupara qualquer cargo na administração principal do GOB. Sendo **o Irmão ÁLVARO PALMEIRA o grande responsável pela reimplantação do Rito Brasileiro**, bem como seu **Grande Instrutor e responsável**, de lavra direta e pessoal, **pela reestruturação dos Graus Superiores do Rito, por sua Doutrina, suas bases litúrgicas e ritualísticas**, por conseguinte, pela reinstalação de sua Oficina Chefe, **seus atos são uma justificativa (ou até um motivo) para a UNIÃO** proposta.

Há que se compreender que ao longo dos anos de existência, o CONCLAVE AUTÔNOMO, como Instituição, apresentou crescimento e incorporação mobiliária e imobiliária, além de possuir valores em pecúnia e aplicações financeiras em instituições bancárias, sendo tais, exclusivamente, de posse da Instituição Maçônica (Autônomo). Assim considerando, o **SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL manifesta-se**, formalmente, **NÃO APRESENTAR INTERESSE NA INCORPORAÇÃO DO PATRIMÔNIO**, sejam os bens móveis e imóveis, bem como os valores financeiros do CONCLAVE AUTÔNOMO. Tal decisão sobre esse ponto, cabe aos membros do CONCLAVE AUTÔNOMO. Apenas recomendamos, ou melhor, sugerimos, que o patrimônio seja revertidos em benefício dos próprios associados do Autônomo, nas ações e adequações necessárias para o ato de incorporação, como a aquisição de rituais, paramentos e a própria manutenção da sede em Cataguases-MG.

Supremo Conclave do Brasil
Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos
Fundado em 17 de fevereiro de 1941
Rua Fontes Castelo, 16, Alto da Boa Vista - CEP 20531-150, Rio de Janeiro - RJ
(21) 3900-3133 | grandesecretaria@scrb33.org.br | www.supremoconclavedobrasil.com.br

Eis que as ações de nossos Irmãos no passado ainda permeiam nossos pensamentos e se fazem estímulo para nossas ações.

III – DA PROPOSTA

O SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL propõe ao SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO a UNIÃO, a ser executada por meio da incorporação do Supremo Conclave Autônomo pelo Supremo Conclave do Brasil.

Para a incorporação, considera-se os seguintes pontos:

1. Incorporação completa do quadro de membros do Supremo Conclave Autônomo, passando todos os irmãos a pertencer ao quadro do Supremo Conclave do Brasil;
2. Incorporação completa das Oficinas Litúrgicas ou Altos Corpos do Supremo Conclave Autônomo, passando todas a existir sob jurisdição do Supremo Conclave do Brasil;
3. Incorporação completa das Delegacias Litúrgicas do Supremo Conclave Autônomo, passando todas a existir sob jurisdição do Supremo Conclave do Brasil;
4. A incorporação completa do quadro de Membros Efetivos do Supremo Conclave Autônomo no quadro de Membros Efetivos do Supremo Conclave do Brasil, com amplos direitos a todos, e que existirá em regra transitória, com o número máximo de 66 (sessenta e seis) membros, podendo ser feito novo Membro Efetivo apenas quando o número de membros estiver abaixo de 33 (trinta e três), sendo reestabelecido seu número limite; a saída do quadro de Membro Efetivos se dará por renúncia à condição, falecimento do Irmão ou descumprimento das condições de manutenção;
5. A reestruturação e reclassificação das Delegacias Litúrgicas do Supremo Conclave do Brasil para o Estado de Minas Gerais, sendo classificada como Delegacia Litúrgica número 1 (um) daquele Estado com sede em Cataguases-MG;
6. Em relação ao patrimônio do Supremo Conclave Autônomo, cabe decisão por seus membros, sendo sugerido:
    a. A utilização dos valores financeiros para a aquisição dos Rituais dos Graus e Cerimônias, paramentos e outras vestimentas, condecorações e honrarias, vigentes no Supremo Conclave do Brasil, com doação aos membros do Supremo Conclave Autônomo para seu uso pessoal;

    OBSERVAÇÃO: A aquisição dos materiais (rituais, paramentos, outras vestimentas, comendas e honrarias) pelo Supremo Conclave Autônomo, com fins de adequação, serão pelo valor de

Supremo Conclave do Brasil
Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos
Fundado em 17 de fevereiro de 1941
Rua Fontes Castelo, 16, Alto da Boa Vista - CEP 20531-150, Rio de Janeiro - RJ
(21) 3900-3133 | grandesecretaria@scrb33.org.br | www.supremoconclavedobrasil.com.br

custo de confecção, elaboração ou aquisição apresentados pelo Supremo Conclave do Brasil, em documento, assim repassados sem adição de qualquer valor, margem de lucro ou vantagem aferida sobre o valor de custeio na aquisição.

b. A utilização dos moveis e a destinação do imóvel do Supremo Conclave Autônomo para a Delegacia Litúrgica com sede em Cataguases-MG, que receberá o número 1 (um).

7. A concessão do reconhecimento *in memoriam* ao Irmão **LYSIS BRANDÃO DA ROCHA** a ser considerado um dos **PILARES DO RITO BRASILEIRO**;
8. A concessão do reconhecimento e do título de **PRIMAZ EMÉRITO** do Supremo Conclave do Brasil aos Irmãos que ocuparam o cargo de Grande Primaz no Supremo Conclave Autônomo;
9. A concessão do título de **PRIMAZ EMÉRITO** para o atual ocupante do cargo de Grande Primaz do Supremo Conclave Autônomo;
10. A concessão do reconhecimento e do título de Grande Regente Emérito do Supremo Conclave do Brasil aos Irmãos que ocuparam o cargo de Grande Regente no Supremo Conclave Autônomo;
11. A concessão do título de Grande Regente Emérito para o atual ocupante do cargo de Grande Regente do Supremo Conclave Autônomo.

IV – DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

O **SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL** reitera suas tratativas e tentativas de unificação por esta proposta apresentada, de forma pública, com amplo acesso e conhecimento de todos os Irmãos do Rito Brasileiro e a todos a quem possa interessar.

Conclamamos aos Irmãos da Diretoria do Supremo Conclave Autônomo para que a considerem formalmente e a apreciem em reunião própria, para depois, em conversa direta dos representantes legais de ambas as Instituições, **DECIDAM-SE PELA UNIÃO.**

Concitamos aos Irmãos em geral para cerrarmos fileiras em acompanhamento do assunto com fins de lograrmos êxito nesta unificação com benefício de todos.

Considerando a redação desta, entendemos ser passível de realização e efetivação de maneira célere, bastando para isso um diálogo franco e próximo.

Isto posto, **NOTIFICAMOS FORMALMENTE QUE O SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL**, OFICINA CHEFE PRIMAZ, legítima, regular, legal para o RITO BRASILEIRO, por seus Membros Efetivos, REITERANDO AS TRATATIVAS E TENTATIVAS ANTERIORES já realizadas em diálogo franco por meio dos Irmãos NEI INOCENCIO DOS SANTOS e JULIANO COELHO BRAGA, com os integrantes do SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO,

Supremo Conclave do Brasil
Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos
Fundado em 17 de fevereiro de 1941
Rua Fontes Castelo, 16, Alto da Boa Vista - CEP 20531-150, Rio de Janeiro - RJ
(21) 3900-3133 | grandesecretaria@scrb33.org.br | www.supremoconclavedobrasil.com.br

APRESENTA A PROPOSIÇÃO ACIMA DETALHADA, em sete laudas, COM FINS DE UNIFICAÇÃO DESTES DOIS SUPREMOS CONCLAVES, SUBMETIDA, APRECIADA E APROVADA POR UNANIMIDADE ENTRE OS MEMBROS EFETIVOS, NA SESSÃO ORDINÁRIA DO SUPREMO CONCLAVE DO BRASIL, REALIZADA EM 25 DE ABRIL DE 2025, O DIA NACIONAL DO RITO BRASILEIRO.

Aproveitamos o ensejo para manifestar nossa gratidão pela fraternal convivência, evocando o desejo de êxito nesta jornada vindoura possível.

FRATERNALMENTE!

JULIANO COELHO BRAGA
Soberano Grande Primaz

CÉSAR ROBERTO DANIEL DOURADO
Sereníssimo Grande Regente

Resposta do Supremo Conclave Autônomo do Rito Brasileiro ao Supremo Conclave do Brasil, através da Prancha 0125/2025

SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO
DE MAÇONS ANTIGOS, LIVRES E ACEITOS

Clima de Cataguases, 15 de maio de 2025

PRANCHA Nº 00125

Assunto: Resposta à Proposta de Unificação dos Supremos Conclaves, conforme Prancha n.º 0470/2025 - SGP

O **Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro de Maçons Antigos, Livres e Aceitos**, fundado em 10 de fevereiro de 1974, instalado em 14 de julho de 1974, aqui denominado "**Supremo Conclave Autônomo**", Oficina Chefe do Rito Brasileiro, Potência Soberana, Legal e Legítima, neste ato representado pelos Irmãos José Wanderley Barcellos Garcia e Gilmar Bellotti de Souza, em resposta à **PRANCHA N.º 0470/2025 - SGP**, que propõe a unificação entre o Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro e o Supremo Conclave do Brasil, estabelecendo uma série de condições para tal, após um franco e fraterno debate entre seus **MEMBROS EFETIVOS**, reconhece a nobreza do intento, alinhado ao ideal de fortalecimento do Rito, mediante os seguintes termos:

DA HISTÓRIA E CONQUISTAS:

A trajetória do Supremo Conclave Autônomo é marcada por desafios históricos.

Inicialmente com a Grande Cisão de 1973, o Irmão Professor *Lysis Brandão da Rocha*, um de nossos pilares, viu a necessidade de preservar a prática do Rito Brasileiro recém soerguido pelo Irmão Álvaro Palmeira, preservando sua prática nos Graus Superiores (do 4 ao 33), razão pela qual fundou o Supremo Conclave Autônomo com a missão, inicialmente, transitória de manter viva a chama do Rito Brasileiro até que a pacificação nacional fosse alcançada.

Como se esperava que a dispersão fosse por um curto espaço de tempo, os fundadores do Supremo Conclave Autônomo previram na Cláusula 2ª da Ata de sua fundação o retorno dos Irmãos ao Supremo Conclave do Brasil, mas na prática demorou 46 (quarenta e seis) anos para que Grande Oriente do Brasil e os Grandes Orientes Estaduais, dissidentes daquela época, formalizassem os primeiros tratados de Amizade, sendo que, dentre os Grandes Orientes que atualmente integram a Confederação Maçônica do Brasil (COMAB), há 7 (sete) que não possuem o dito tratado com o Grande Oriente do Brasil.

Edifício Maçônico Lysis Brandão da Rocha
Rua Ofélia Resende, 245 – Bairro Menezes – CEP-36.773-082 – Cataguases-MG.
Tel: (32) 3421-8344 Site – www.scarb.filosofica.com.br
E-mail: supremoconclave@gmail.com

1/5

SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO
DE MAÇONS ANTIGOS, LIVRES E ACEITOS

Atualmente, o Supremo Conclave Autônomo conta com **51 anos** desde sua fundação, em 1974, e, ao longo deste período, consolidou-se como Guardião dos Arcanos do Rito Brasileiro, inicialmente em Minas Gerais, sendo que, atualmente se encontra presente em 24 (vinte e quatro) Estados e no Distrito Federal.

Neste contexto, onde está a COMAB, está o Supremo Conclave Autônomo e vice-versa uma vez são unidos por laços fraternais e culturais de forma singular, o que não significa uma exclusividade pois, há abertura e acolhimento para quaisquer Irmãos oriundos de uma das três vertentes da Maçonaria reconhecida no Brasil, que venham fortalecer suas Colunas.

O Supremo Conclave Autônomo pode se orgulhar por ter construído uma estrutura sólida, com patrimônio material e imaterial, com várias Oficinas Litúrgicas ativas e uma rede considerável de Irmãos dedicados, que honram diariamente os valores Maçônicos.

DAS CONSIDERAÇÕES:

A proposta apresentada, após profunda análise, leva a crer que incialmente a Prancha n.º 0470/2025 - SGP propunha uma **unificação**, mas na prática se trata de **incorporação**, fator que demandaria uma série de debates levando em consideração a opinião dos Irmãos do quadro, sua identidade histórica, cultural e as conquistas institucionais acumuladas em mais de meio século de trabalho fértil.

Oportunamente, cabe destacar que a divulgação da Prancha n.º 0470/2025 – SGP, de forma ampla e irrestrita no universo Maçônico brasileiro em um momento que deveria permanecer restrita aos próceres do Supremo Conclave do Brasil e Supremo Conclave Autônomo, embora repleta de boas intenções, despertou uma miscelânia de sentimentos e questionamentos por parte de diversos Irmãos e representantes de vários Corpos Maçônicos que em nada ou muito pouco contribuíram para o bom andamento institucional.

Ora, a responsabilidade no tratamento de informações sensíveis e de tamanha relevância é parte essencial do exercício das funções de quem dirige tanto o Supremo Conclave Autônomo, quanto o Supremo Conclave do Brasil, sendo imperativo o cumprimento das obrigações de sigilo, discrição e, sobretudo, lealdade institucional. A quebra desses princípios constitui falta grave, resultando até mesmo na quebra de confiança.

Edifício Maçônico Lysis Brandão da Rocha
Rua Ofélia Resende, 245 – Bairro Menezes – CEP-36.773-082 – Cataguases-MG.
Tel: (32) 3421-8344 Site – www.scarb.filosofica.com.br
E-mail: supremoconclave@gmail.com

SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO
DE MAÇONS ANTIGOS, LIVRES E ACEITOS

Esta observação tem como objetivo reforçar o compromisso que, como Irmãos, devemos manter a ética, o respeito mútuo e a integridade institucional.

Que este episódio sirva como marco para uma atuação ainda mais responsável, prudente e alinhada aos valores que norteiam a missão de quem trabalha tão somente visando o crescimento do Rito Brasileiro.

Lado outro, a cláusula fundacional acima mencionada e invocada na Prancha n.º 0470/2025 - SGP, que previa nossa existência *até a pacificação no Grande Oriente do Brasil* não foi totalmente atendida uma vez que, das 25 (vinte e cinco) Potências integrantes da COMAB, 07 (sete) ainda não assinaram o tratado de Amizade com o Grande Oriente do Brasil e, como se sabe, o Supremo Conclave do Brasil, não raro, se confunde com o próprio Grande Oriente do Brasil uma vez que seus integrantes em sua ampla maioria, constituem-se de membros egressos daquela Federação, ao passo em que a COMAB, por se apresentar como uma Confederação, obriga o Supremo Conclave Autônomo a adaptar-se culturalmente a cada situação e acolher Irmãos de culturas diferentes, portanto, faz com que sua missão evolua para além do contexto original, adaptando-se a cada situação.

Assim, como forma de mitigar o choque cultural e permitir a evolução das conversas, não visando em um primeiro momento uma fusão ou incorporação, mas uma **integração entre o Supremo Conclave Autônomo** e o **Supremo Conclave do Brasil, a bem do Rito**, a **intervisitação é peça chave neste processo** pois se trata de uma das mais nobres expressões de fraternidade que une os Maçons espalhados pelo mundo. Constitui-se de uma prática que transcende barreiras geográficas, rituais e jurisdicionais, permitindo que Irmãos de diferentes Oficinas se encontrem sob o mesmo ideal de Luz, Verdade e Fraternidade.

Abrir as portas aos Irmãos praticantes do **Rito Brasileiro**, reafirma seu princípio elementar: ***HOMO HOMINIS FRATER***, sendo Irmãos para os Irmãos que compartilham valores éticos, morais e espirituais em busca da melhoria individual e do bem coletivo tão preconizados nos Graus Superiores.

É bom lembrar que a presença de visitantes traz muitos pontos positivos pois:

- Enriquece os debates e aprendizados com novas perspectivas e experiências;
- Fortalece os laços entre os Corpos Maçônicos e as Potências;

Edifício Maçônico Lysis Brandão da Rocha
Rua Ofélia Resende, 245 – Bairro Menezes – CEP-36.773-082 – Cataguases-MG.
Tel: (32) 3421-8344 Site – www.scarb.filosofica.com.br
E-mail: supremoconclave@gmail.com

SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO
DE MAÇONS ANTIGOS, LIVRES E ACEITOS

- Amplia o senso de pertencimento à Grande Cadeia Universal da Maçonaria;

- Demonstra, na prática, o espírito de acolhimento e respeito mútuo que nos distingue.

É fundamental que cada Capítulo, Conselho, Alto Colégio ou Supremo Conclave receba os Visitantes com a devida cortesia, hospitalidade e honra, zelando pela regularidade e pela harmonia ritualística, sem jamais perder de vista o verdadeiro propósito do Rito: **o aperfeiçoamento do ser humano**.

Da mesma forma, o Irmão Visitante deve portar-se com humildade, respeito e atenção às normas de quem o acolhe, valorizando o que nos une e respeitando o que nos distingue.

A **intervisitação** constitui como sendo um importante instrumento de aproximação, aprendizado e fortalecimento dos laços que nos unem e, certamente, representará o primeiro passo a seguir naquilo que todos tem como principal objetivo, qual seja, o fortalecimento do Rito Brasileiro, como uma oportunidade de crescimento mútuo e de partilha fraterna.

DA POSIÇÃO ATUAL:

Portanto, neste momento, com todas as vênias, **não nos é possível acolher a proposta de incorporação** dos Supremos Conclaves **tal como apresentada na** Prancha n.º 0470/2025 - SGP.

A decisão não reflete desinteresse no diálogo, mas a necessidade de preservar a estrutura construída, moldada e aprimorada ao longo de cinco décadas, bem como de garantir que eventuais mudanças sejam conduzidas com **amplo debate e consenso** entre os Irmãos do Supremo Conclave Autônomo, em respeito à sua história de lutas e superações ao longo de mais de cinco décadas.

CONCLUSÃO:

Por fim, os Irmãos do Supremo Conclave Autônomo entendem e reafirmam a disposição para **aprofundar o diálogo bilateral**, visando estreitar laços de **cooperação e conciliação** sem prejuízo à autonomia de cada instituição.

Edifício Maçônico Lysis Brandão da Rocha
Rua Ofélia Resende, 245 – Bairro Menezes – CEP-36.773-082 – Cataguases-MG.
Tel: (32) 3421-8344 Site – www.scarb.filosofica.com.br
E-mail: supremoconclave@gmail.com

SUPREMO CONCLAVE AUTÔNOMO PARA O RITO BRASILEIRO
DE MAÇONS ANTIGOS, LIVRES E ACEITOS

A sugestão do Supremo Conclave Autônomo é pela criação de uma comissão mista para discutir pontos de convergência, como intercâmbio ritualístico, eventos conjuntos e ações filantrópicas, que possam pavimentar um caminho gradual e harmonioso. Acreditamos que a união, quando genuína, surge não de imposições estruturais, mas de construções coletivas e respeito mútuo.

Por fim, evocando as palavras do Irmão Professor *Álvaro Palmeira*, cujo legado nos inspira: ***"A Maçonaria não se faz de pedras, mas de homens que as movem com sabedoria."*** Que possamos, juntos, mover-nos com a prudência que os séculos nos ensinaram.

Fraternalmente,

JOSÉ WANDERLEY BARCELLOS GARCIA
Soberano Grande Primaz

GILMAR BELLOTTI DE SOUZA
Serenissimo Grande Regente

Edifício Maçônico Lysis Brandão da Rocha
Rua Ofélia Resende, 245 – Bairro Menezes – CEP-36.773-082 – Cataguases-MG.
Tel: (32) 3421-8344 Site – www.scarb.filosofica.com.br
E-mail: supremoconclave@gmail.com

5/5

O Universo Maçônico espera que esta União dos altos corpos dirigentes do Rito Brasileiro de fato aconteça. Vislumbram-se ganhos para o Rito e a Ordem Maçônica. Contudo, a arte da diplomacia é difícil e há propostas que devam ser reformuladas, inclusão da base maçônica no diálogo e outras questões político-administrativas de difíceis soluções. Que o Supremo Arquiteto do Universo ilumine a todos os envolvidos.

CAPÍTULOS LYSIS BRANDÃO DA ROCHA E CAPÍTULO 21 DE ABRIL REALIZAM SESSÃO CONJUNTA DE INICIAÇÃO AO GRAU 9 (MESTRE DA JUSTIÇA) DO RITO BRASILEIRO DE MAÇONS ANTIGOS, LIVRES E ACEITOS.

No décimo dia do quinto mês do ano de 6.025 da V∴L ∴ (30/07/2025) nas dependências da ARLS Estrela de Barroso, reuniram-se os irmãos do Ilustre e Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha (Barroso/MG) e Ilustre e Sublime Capítulo 21 de Abril (Barbacena/MG) ambos jurisdicionados ao Supremo Conclave Autônomo para o Rito Brasileiro (SCARB). Na ocasião foram iniciados no Grau 9 (Mestre da Justiça) do Capítulo Lysis os irmãos Luiz Carlos, José Fernando e Irmão Diego (Capítulo 21 de Abril). Uma reunião iniciática repleta de uma egrégora forte e com trabalhos bem executados, numa noite serena, marcada pelo reflexo lunar sobre a árvore de Acácia florida defronte a Loja. E uma belíssima exortação sobre a importância da Justiça para o mundo atual. Já discorremos aqui na Revista ***Retales de Masoneria NR 166 de Abril de 2025*** sobre tão nobre Grau.

Sucesso aos novos Mestres da Justiça !

BIBLIOGRAFIA:

- Δ BUENO, F. D. S. *Dicionário escolar da Língua Portuguesa*. 11ª. ed. Rio de Janeiro: FENAME, 1983. ISBN 85-222-0037-8.
- Δ ISMAIL, K. *Maçonaria Brasileira:* a história ocultada. Brasília: No Esquadro, v. I, 2021. 316 p. ISBN 978-65-993785-0-8.
- Δ SOBRINHO, J. W. F. *Centelhas Maçônicas*. 1ª. ed. Londrina: Editora Maçônica: "A Trolha", 2003. 168 p. ISBN 85-7252-161-5. Coleção Biblioteca do Maçom.

O autor

Jonas Dias de Souza,

ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João del-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

O Maçom desnecessário

***Pelo* irmão.·. Mateus Hautt Nörenberg**

Há umas semanas, estive em visita, numa loja maçônica, visivelmente em reconstrução, abalada por seus irmãos descumprirem e desrespeitarem as obrigações que os cargos de loja os necessitam. Foi quando ouvi a seguinte frase:

Eles eram desnecessários para loja.

Aquilo ficou batendo na minha mente e me fazendo ter reflexões de como um maçom se tornaria desnecessário, se uma vez o aceito, sempre carregará a importância de ser Maçom, além da importância, carrega consigo o compromisso de estar sempre em prontidão para o que a ordem lhe necessitar.

Não é fácil entender, como um maçom, aceito, regular, ser desnecessário para ordem.

Porem, penso, somos corpo e pensamento, matéria e espírito, todos somos iguais perante o Grande Arquiteto Do Universo, devemos ser e ter, conosco mesmo, o compromisso e honra de carregar consigo essa notoriedade de ser maçom.

Tendo isso como primeira conclusão, penso que o Maçom não se torna desnecessário para com a loja, se torna desnecessário para consigo, pois dentro de cada um de nós existe um templo interior, que necessita ser edificado dia a dia, então me perguntei, como alguém pode ser desnecessário na parte material, sem antes estar sendo depreciador no seu templo interior? Pois antes de se tornar inútil para com próximo, se torna inútil para consigo mesmo.

Serão os vícios?

Serão as paixões?

Aqui respondo, com muito respeito que é de tudo um pouco, mas principalmente, a falta de entender o próximo, a falta de lealdade para com seus irmãos, a falta do “semancol”, famoso se manca que estas sendo inconveniente, se manca e olhe a tua volta, teus irmãos estão te dando sinais que você está se deixando levar para um lado que não nos é digno.

A parábola dos dois lobos nos traz um exemplo claro:

Todos temos dentro de nós dois lobos completamente diferentes. Um deles é mau, e representa todos os sentimentos ruins que podem existir em um ser humano: as paixões, a raiva, a inveja, o ciúme, o ego, o orgulho, o ressentimento, os medos, a mesquinhez, a culpa, e a arrogância. No entanto, o outro lobo, é exatamente o oposto, representa tudo que é bom em uma pessoa: a bondade, o amor, a esperança, a generosidade, a alegria, a paz, a igualdade, a fraternidade, a fé e a verdade.

Eles vivem em uma briga constante, a todo momento, trazendo uma confusão de um misto de liberdade e escravidão.

O Lobo que vence é aquele que a todo momento lhes oferecemos alimento, não é uma guerra onde só um vence, pois não somos só um dos Lobos o tempo todo, portanto, seguir a alimentar o lobo bom é uma qualidade dos sábios.

Quando optamos por alimentar o lobo ruim, estamos deixando nosso templo interior ser tomado com coisas que não edificam nossa caminhada, todos sabemos que a caminhada do Maçom é na retidão, na busca pela verdade, e quando estamos saindo do caminho, vemos os sinais, e eles vem do templo externo, da loja, dos irmãos.

O Salmo 119:37 nos diz: "Desvia os meus olhos de contemplarem a vaidade, e vivifica-me no teu caminho."

Portanto meus irmãos, sejamos necessários, sejamos edificadores do nosso templo interior, saibamos ouvir, respeitar, e quando estivermos vendo sinais de que estamos sendo, ou inconvenientes, ou nos tornando desnecessários, que saibamos, que estamos por alimentar o lobo errado, e todos sabem como alimentamos estes dois lobos.

Nós os alimentamos com nossas ações, positivas e ou negativas.

Nossa, como é simples alimentar o lobo bom, eu sendo amável, respeitoso, caridoso, tratando a todos com igualdade, tudo isso é puro alimento a nossa alma. Mas sabemos o quanto isso é difícil, num lugar onde temos tantas cabeças pensando diferente, e alimentando lobos diferentes.

Que prevaleça sempre o amor.

Proximo número: Parábola do recall maçônico.

O autor

O irmão Mateus Hautt Nörenberg [CIM 26414] é Membro regular da AUG.·. RESP.·. LOJ.·. SIMB.·. HIRAN ABIFF 535 - ORIENTE DE PORTO ALEGRE - JURISDIÇÃO GORGS e ostenta o grau de MESTRE MAÇOM

A arte de ser além do que se repete

Pelo V.·.I.·. Samuel Aguiar da Cunha, 33

Nosso querido irmão nos enviou seu trabalho em português e espanhol, publicamos nos dois idiomas conforme foi enviado. Obrigado pelo detalhe da tradução, que permite que o texto chegue mais facilmente a mais irmãos..

Nuestro querido hermano nos ha enviado su trabajo en portugues y en español, lo publicamos en ambos idiomas tal como fue enviado. Gracias por el detalle de la traducción, que permite que el texto llegue con mayor facilidad a más hermanos.

A ARTE DE SER ALÉM DO QUE SE REPETE:
a construção do templo interior

Venerável Mestre,
Irmão 1º Vigilante,
Irmão 2º Vigilante,
Meus honrados Irmãos, [1]

Em meio à vastidão de sendas que se descortinam diante de nós, existe uma, talvez a mais sublime e intrincada, que frequentemente negligenciemos: a trilha para o nosso eu mais profundo. Não me refiro à introspecção superficial, essa que roça apenas a epiderme do ser, mas à jornada lenta e deliberada, como a do explorador que, tateando na escuridão, busca os contornos mais autênticos de sua própria essência. É sobre esse sagrado percurso que, neste momento, convido a cada um a refletir.

Há uma sutil, porém perigosa, confusão que assola o espírito humano: a de equiparar o que se repete ao que se é. Quantos, por um ciclo incessante de desordem, de medo ancestral ou de um perfeccionismo que se tornou tirania, acabam por cristalizar esses padrões em sua suposta identidade? Mas a verdadeira identidade, meus Irmãos, não se mede pela frequência de um hábito, por mais arraigado que seja. Ela se revela na raiz profunda do sentido, na verdade inalienável que reside em cada um de nós. Nem todo eco é voz, nem todo padrão é essência. Muitas vezes, é apenas um reflexo distorcido, uma armadura antiga que, embora um

EL ARTE DE SER MÁS ALLÁ DE LO QUE SE REPITE:
la construcción del templo interior

Venerable Maestro,
Hermano Primer Vigilante,
Hermano Segundo Vigilante,
Mis Honrados Hermanos, [2]

En medio de la vastedad de senderos que se despliegan ante nosotros, hay uno, quizá el más sublime e intrincado, que con frecuencia pasamos por alto: el camino hacia nuestro yo más profundo. No me refiero a una introspección superficial, esa que apenas roza la epidermis del ser, sino a la travesía lenta y deliberada, como la del explorador que, tanteando en la oscuridad, busca los contornos más auténticos de su propia esencia. Sobre ese sagrado recorrido, os invito, en este instante, a reflexionar.

Existe una confusión sutil, pero peligrosa, que aqueja al espíritu humano: la de confundir lo que se repite con lo que se es. ¿Cuántos, atrapados en un ciclo incesante de desorden, de temores ancestrales o de un perfeccionismo que se volvió tirano, terminan cristalizando estos patrones como si fuesen su identidad? Pero la verdadera identidad, Mis Hermanos, no se mide por la frecuencia de un hábito, por muy arraigado que esté. Ella se revela en la raíz profunda del sentido, en la verdad inalienable que habita en cada uno de nosotros. No todo eco es voz, ni todo patrón es esencia. Muchas veces, no pasa de un reflejo distorsionado, una armadura

[1] Peço permissão aos distintos Irmãos leitores para compartilhar algumas ideias em forma de discurso – portanto, deixando de citar referências a autores, mas reconhecendo a importância a várias leituras (maçônicas ou não). Também peço desculpas se a tradução não estiver a contento. Aceito, com gratidão, debates, contribuições, correções e exortações.

[2] Pido permiso a los distintos Hermanos lectores para compartir algunas ideas en forma de discurso — por lo tanto, dejando de lado las referencias explícitas a autores, aunque reconociendo la importancia de diversas lecturas (masónicas o no). También pido disculpas si la traducción no se encuentra a la altura deseada. Acepto con gratitud debates, aportes, correcciones y exhortaciones.

dia tenha servido, hoje jaz esquecida e desnecessária em algum recanto da alma, sufocando a chama que pulsa em seu interior.

Nesta partilha, convido-nos a lançar um olhar conjunto sobre três pilares que, creio, ressoam profundamente em cada um de nós, como os toques do maço no cinzel: (1) os padrões que vestimos como identidade, (2) as construções inconscientes do que chamamos "eu" e (3) a possibilidade perene de escolher diferente – não com a pressa do operário que busca apenas terminar sua tarefa, nem com a cobrança do mestre que exige perfeição instantânea, mas com a serena clareza que a Verdade exige, porque a clareza, em sua majestade, não demanda velocidade: ela demanda presença, a atenção plena do iniciado que se debruça sobre a pedra bruta.

1. Padrão não é essência: a ilusão do labirinto cotidiano

Algumas repetições, meus Irmãos, soam-nos tão familiares, tão intrínsecas, que quase chegamos a crer que nasceram conosco, impressas na própria alma, e não como simples hábitos adquiridos. Com o tempo, cessamos o questionamento, essa ferramenta divina do buscador. Aceitamos. Repetimos. Justificamos. E, de repente, encontramo-nos defendendo com firmeza aquilo que, no fundo mais íntimo, apenas nos limita e aprisiona.

Mas há uma diferença abissal – e de uma delicadeza quase etérea – entre aquilo que é nosso por direito inato e aquilo que apenas nos acompanha há muito tempo, como uma sombra que, por repetição, ganha corpo. Um comportamento frequente pode ser um abrigo antigo, uma fortaleza erguida em tempos de fragilidade. Pode ter sido útil, sim, num passado distante, para aquele que se descobria no mundo; mas, pergunto-lhes: será que ainda serve ao Obreiro que anseia por construir? Será que ainda somos aquele que precisava calar para sobreviver aos ruídos do mundo exterior? Que precisava controlar para ser aceito na roda dos semelhantes? Que precisava fugir para suportar o peso da existência?

Quando abandonamos a sagrada arte de investigar essas perguntas, corremos o risco mortal de abdicar de nosso ofício de Construtores de nós

antigua que, aunque un día fue útil, hoy yace olvidada e innecesaria en algún rincón del alma, sofocando la llama que aún pulsa en su interior.

En esta compartición, os invito a observar, juntos, tres pilares que, creo, resuenan profundamente en todos nosotros, como los toques del mazo sobre el cincel: (1) los patrones que vestimos como identidad, (2) las construcciones inconscientes de lo que llamamos "yo" y (3) la posibilidad perenne de elegir distinto — no con la prisa del obrero que sólo desea terminar su tarea, ni con la exigencia del maestro que demanda perfección instantánea, sino con la claridad serena que la Verdad exige, porque la claridad, en su majestad, no demanda velocidad: exige presencia, la atención plena del iniciado que se inclina sobre la piedra bruta.

1. El patrón no es esencia: la ilusión del laberinto cotidiano

Algunas repeticiones, Mis Hermanos, nos suenan tan familiares, tan intrínsecas, que casi llegamos a creer que nacieron con nosotros, impresas en el alma misma, y no como simples hábitos adquiridos. Con el tiempo, cesamos el cuestionamiento —esa herramienta divina del buscador. Aceptamos. Repetimos. Justificamos. Y, de pronto, nos encontramos defendiendo con firmeza aquello que, en lo más íntimo, sólo nos limita y nos aprisiona.

Pero hay una diferencia abismal —y de una delicadeza casi etérea— entre lo que nos pertenece por derecho innato y lo que simplemente nos ha acompañado por largo tiempo, como una sombra que, por repetición, gana cuerpo. Un comportamiento frecuente puede haber sido un antiguo refugio, una fortaleza erigida en tiempos de fragilidad. Pudo haber sido útil, sí, en un pasado lejano, para aquel que apenas se descubría en el mundo. Pero os pregunto: ¿todavía le sirve al Obrero que anhela construir? ¿Seguimos siendo aquel que necesitaba callar para sobrevivir al ruido del mundo exterior? ¿Aquel que debía controlar para ser aceptado entre sus semejantes? ¿Aquel que huía para soportar el peso de la existencia?

Cuando abandonamos el sagrado arte de investigar estas preguntas, corremos el riesgo mortal de abdicar de nuestro oficio de Constructores

mesmos. Deixamos de lapidar a pedra bruta que somos. Deixamos de perceber que nem toda pedra que carregamos sobre nossos ombros nos pertence. E que há pesos que podem – e devem – ser serenamente deixados no chão, para que o espírito voe mais leve.

Se algo se repete à vida, se um padrão insiste em manifestar-se, talvez precise e mereça ser olhado. Não com a dureza do juiz, mas com a honestidade compassiva do pedreiro que examina a ferramenta – porque o que se repete sem a luz da consciência acaba por moldar, silenciosamente, o que nos tornamos, como a água que, gota a gota, esculpe a rocha. E a verdadeira liberdade, essa que ilumina os caminhos do Maçom e de toda a Maçonaria, começa quando reconhecemos isso sem a culpa que paralisa, sem a pressa que cega, mas com a Verdade inabalável que liberta.

2. A construção inconsciente do "eu": entre sombras antigas e reflexos da aurora

Antes de qualquer iniciação formal nos Sublimes Mistérios, cada um de nós foi moldado por uma miríade de experiências que não escolhemos: fomos aprendendo a nos encaixar nos espaços limitados que nos eram oferecidos; a sermos o que esperavam de nós, muitas vezes em detrimento do que sentíamos ser; a nos protegermos como podíamos, erguendo muros invisíveis em torno da alma. E, reconheçamos sob brutal honestidade, tudo isso, mesmo quando já transposto e superado, deixou-nos marcas. Algumas profundas, como cicatrizes na rocha. Outras quase invisíveis, como veios subterrâneos. Mas todas, absolutamente todas, influenciam o modo como reagimos ao mundo, como amamos, como tememos, como nos silenciamos diante da adversidade.

É curioso observar como certas escolhas que parecem ser o ápice da consciência não passam de ecos reverberantes de um tempo em que não tínhamos tantas escolhas assim. E isso, meus Irmãos, não é um erro ou uma falha de caráter; é simplesmente humano, a condição primordial do Aprendiz. Mas se permitimos que essas raízes inconscientes cresçam desmedidamente, sem a poda da consciência, podemos nos perder nelas, como no emaranhado de uma floresta densa. E esquecer que, em algum ponto, somos muito mais do que as

de nosotros mismos. Dejamos de pulir la Piedra Bruta que somos. Dejamos de percibir que no toda piedra que cargamos sobre nuestros hombros nos pertenece. Y que hay pesos que pueden —y deben— ser serenamente depositados en el suelo, para que el espíritu vuele más ligero.

Si algo se repite en tu vida, si un patrón insiste en manifestarse, quizá necesite y merezca ser observado. No con la dureza del juez, sino con la honestidad compasiva del cantero que examina su herramienta. Porque aquello que se repite sin la luz de la conciencia acaba moldeando, en silencio, lo que llegamos a ser —como el agua que, gota a gota, esculpe la roca. Y la verdadera libertad —esa que ilumina los caminos del Masón y de toda la Masonería— comienza cuando reconocemos eso. Sin la culpa que paraliza, sin la prisa que ciega, pero con la Verdad inquebrantable que libera.

2. La construcción inconsciente del "yo": entre sombras antiguas y reflejos del alba

Antes de cualquier iniciación formal en los Sublimes Misterios, cada uno de nosotros fue moldeado por una miríada de experiencias que no elegimos: aprendimos a encajarnos en los espacios limitados que se nos ofrecían; a ser lo que otros esperaban de nosotros, muchas veces en detrimento de lo que sentíamos ser; a protegernos como podíamos, levantando muros invisibles alrededor del alma. Y reconozcámoslo con brutal honestidad: todo eso, incluso ya transitado y aparentemente superado, nos dejó huellas. Algunas profundas, como cicatrices en la roca. Otras casi imperceptibles, como vetas subterráneas. Pero todas, absolutamente todas, influyen en cómo reaccionamos ante el mundo, en cómo amamos, en cómo tememos, en cómo nos silenciamos frente a la adversidad.

Es curioso observar cómo ciertas decisiones que creemos ser el ápice de la conciencia no son más que ecos reverberantes de un tiempo en que no teníamos tantas elecciones. Y eso, Mis Hermanos, no es un error ni una falla de carácter: es, sencillamente, humano. Es la condición primordial del Aprendiz. Pero si permitimos que esas raíces inconscientes crezcan desmedidamente, sin la poda lúcida de la conciencia, podemos perdernos en ellas como en el enredo de un bosque espeso. Y olvidar que, en algún momento, somos mucho más que las

adaptações que fizemos para simplesmente sobreviver ao caos.

Há um momento, contudo, em que algo dentro de nós começa a despertar. Um incômodo sutil, um murmúrio da alma. Uma sensação de que certas vestimentas internas, antes confortáveis, já não servem, apertam, sufocam. E então, Irmãos, começa o verdadeiro Trabalho: perceber o que é mero reflexo do passado e o que é luz própria, que emana de nosso centro. O que é defesa erguida por medo e o que é desejo genuíno que anseia por manifestação. O que foi necessário para a sobrevivência do Neófito... e o que, agora, pode ser serenamente deixado para trás pelo Maçom que avança.

Esse processo não exige ruptura violenta, mas presença atenta e profunda. Não exige pressa, mas uma escuta interior deveras sensível. E talvez essa seja uma das tarefas mais sublimes e profundas do nosso caminho Iniciático: separar, dentro de si, aquilo que foi construído pelo medo, pela ignorância e pela superstição, daquilo que pode, agora, ser escolhido com a plena liberdade do espírito iluminado.

3. A escolha consciente de ser: do passado ao potencial ilimitado

Nem tudo o que carregamos hoje, meus Irmãos, é fruto do que queremos ser. Muitas vezes, é apenas o que restou de ontem, como os escombros de uma construção antiga. E tudo bem. Faz parte do processo de desbaste da pedra bruta. Mas chega um momento em que precisamos decidir se queremos continuar a viver a partir do que já passou – prisioneiros da memória e do hábito – ou se vamos, com coragem e discernimento, começar a viver a partir do que agora faz sentido, a partir da luz que irradia do presente.

Romper com velhos padrões não é rejeitar o que fomos, nem profanar a jornada percorrida. É, antes de tudo, reconhecer com gratidão que já fomos, que aquela fase cumpriu seu propósito, e permitir-se, com sabedoria, ir além. Há uma profunda sabedoria em honrar o caminho percorrido, em reconhecer as lições apreendidas, mas também em saber, com clareza, quando esse

adaptaciones que hicimos para simplemente sobrevivir al caos.

Hay un momento, sin embargo, en que algo dentro de nosotros comienza a despertar. Una incomodidad sutil, un murmullo del alma. Una sensación de que ciertos ropajes internos, que antes eran cómodos, ya no nos sirven, ahora oprimen, sofocan. Y entonces, Hermanos, comienza el verdadero Trabajo: discernir lo que es simple reflejo del pasado y lo que es luz propia, que emana desde nuestro centro. Lo que es defensa erigida por temor y lo que es deseo genuino que anhela manifestarse. Lo que fue necesario para la supervivencia del Neófito… y lo que, ahora, puede ser serenamente dejado atrás por el Masón que avanza.

Ese proceso no exige ruptura violenta, sino presencia atenta y profunda. No exige prisa, sino una escucha interior verdaderamente sensible. Y tal vez esa sea una de las tareas más sublimes y profundas de nuestro camino Iniciático: separar, dentro de uno mismo, lo que fue edificado por el miedo, por la ignorancia y por la superstición, de aquello que, ahora, puede ser escogido con la plena libertad del espíritu iluminado.

3. La elección consciente de ser: del pasado al potencial ilimitado

No todo lo que cargamos hoy, Mis Hermanos, es fruto de lo que deseamos ser. Muchas veces, es tan solo lo que quedó de ayer, como los escombros de una antigua construcción. Y está bien que así sea. Es parte del proceso de desbaste de la Piedra Bruta. Pero llega un momento en que debemos decidir si queremos seguir viviendo a partir de lo que ya ha pasado —prisioneros de la memoria y del hábito— o si vamos, con valentía y discernimiento, a empezar a vivir desde lo que ahora tiene sentido, desde la luz que irradia el presente.

Romper con viejos patrones no significa rechazar lo que fuimos, ni profanar la jornada recorrida. Es, ante todo, reconocer con gratitud que fuimos, que aquella etapa cumplió su propósito, y permitirnos, con sabiduría, ir más allá. Hay una profunda sabiduría en honrar el camino transitado, en reconocer las lecciones aprendidas, pero también en saber, con claridad, cuándo ese camino ya no nos

caminho já não nos leva aonde queremos chegar, ao Templo que sonhamos edificar.

Dizer "eu sou assim", com a rigidez de uma estátua, pode parecer uma afirmação de força, mas também pode ser uma prisão autoimposta. Um rótulo limitante que impede o movimento, a evolução, o aperfeiçoamento contínuo. Talvez seja muito mais generoso consigo mesmo, e mais verdadeiro em essência, dizer "estou em mudança", "estou em construção". Porque essa frase não fecha portas – ela abre infindáveis possibilidades. E não exige a perfeição inatingível – exige apenas a intenção pura do coração que busca a Verdade.

Cada pequeno gesto, cada escolha diária, Irmãos, é um voto, uma declaração de intenção. Cada escolha repetida, um tijolo silenciosamente assentado na construção de quem estamos nos tornando. E nesse silêncio, nesse espaço sagrado entre o ontem que se foi e o amanhã que ainda se ergue, reside a suprema liberdade de construir-se. Sem a pressa que ofusca o discernimento. Sem a culpa que aprisiona o espírito. Mas com a Verdade que ilumina cada passo no caminho.

Conclusão: O Templo interior em perpétua edificação

Refletimos, juntos, Irmãos, sobre a sutil armadilha em que padrões se confundem com a essência, sobre como o nosso "eu" se forma muitas vezes sem a nossa escolha consciente, e sobre como é possível, ainda assim, transformar-se profundamente. Não para negar a história, pois ela nos legou as primeiras lições, mas para não viver aprisionado por ela, como um espírito acorrentado ao passado.

A Maçonaria, em sua milenar sabedoria, nos convida a esse exercício contínuo e sublime: erguer, dentro de nós mesmos, um Templo que seja cada vez mais coerente com o que sentimos e compreendemos ser a Verdade Eterna. Um Templo feito não de repetições vazias, mas de escolhas conscientes e livres. Não de rigidez dogmática, mas de consciência em constante expansão, de luz que desvela. Um Templo onde cada pedra é lapidada pela vontade e cada pilar erguido pela compreensão.

conduce al lugar al que anhelamos llegar: al Templo que soñamos edificar.

Decir "yo soy así", con la rigidez de una estatua, puede parecer una afirmación de fortaleza, pero también puede convertirse en una prisión autoimpuesta. Una etiqueta limitante que impide el movimiento, la evolución, el perfeccionamiento continuo. Tal vez sea mucho más generoso contigo mismo, y más fiel a tu esencia, decir: "estoy en transformación", "estoy en construcción". Porque esa frase no cierra puertas —abre posibilidades infinitas. Y no exige perfección inalcanzable — exige solamente la intención pura del corazón que busca la Verdad.

Cada pequeño gesto, cada decisión cotidiana, Hermanos, es un voto, una declaración de intención. Cada elección repetida, un ladrillo silenciosamente asentado en la construcción de lo que estamos llegando a ser. Y en ese silencio, en ese espacio sagrado entre el ayer que ya se fue y el mañana que aún se alza, reside la suprema libertad de construirse. Sin la prisa que nubla el discernimiento. Sin la culpa que encadena el espíritu. Sino con la Verdad que ilumina cada paso en el camino.

Conclusión: El Templo interior en perpetua edificación

Hemos reflexionado, juntos, Hermanos, sobre la sutil trampa en la que los patrones se confunden con la esencia; sobre cómo nuestro "yo" se forma, muchas veces, sin que medie una elección consciente; y sobre cómo es posible, aun así, transformarse profundamente. No para negar la historia —pues ella nos legó las primeras lecciones— sino para no vivir encadenados a ella, como un espíritu aprisionado en el pasado.

La Masonería, en su milenaria sabiduría, nos invita a este ejercicio continuo y sublime: erigir, dentro de nosotros mismos, un Templo que sea cada vez más coherente con lo que sentimos y comprendemos como la Verdad Eterna. Un Templo hecho no de repeticiones vacías, sino de elecciones conscientes y libres. No de rigidez dogmática, sino de una conciencia en constante expansión, de una luz que revela. Un Templo donde cada piedra es pulida por la voluntad y cada pilar elevado por la comprensión.

Por isso, se em algum momento, meus Irmãos, a voz interior sussurrar, com a força do hábito, "eu sou assim", talvez valha a pena fazer uma pausa. Respirar profundamente. E lembrar, com a clareza do iniciado: o que se é... também pode ser, a cada instante, recriado. A Maçonaria não é um dogma estático, mas um caminho de aperfeiçoamento dinâmico.

Que sigamos, então, como buscadores eternos da nossa própria essência, a busca pela sabedoria que emana de nosso centro. Lapidando a Pedra Bruta com a coragem do Pedreiro. Reformando o Templo interior com o cuidado do Arquiteto Divino. E vivendo cada momento com a beleza silenciosa e a dignidade de quem sabe que ser... é sempre um verbo em gloriosa construção. É a obra magna de toda uma existência, edificada pedra sobre pedra, escolha sobre escolha, rumo à Luz perene.

Era o que constava.

Por eso, si en algún momento, Mis Hermanos, la voz interior susurra, con la fuerza del hábito, "yo soy así", tal vez convenga hacer una pausa. Respirar profundamente. Y recordar, con la claridad del iniciado: lo que se es... también puede ser, en cada instante, recreado. La Masonería no es un dogma estático, sino un camino de perfeccionamiento dinámico.

Que sigamos, entonces, como buscadores eternos de nuestra propia esencia, en la búsqueda de la sabiduría que emana de nuestro centro. Puliendo la Piedra Bruta con el coraje del Cantero. Reformando el Templo interior con el esmero del Gran Arquitecto del Universo. Y viviendo cada momento con la belleza silenciosa y la dignidad de quien sabe que ser... es siempre un verbo en gloriosa construcción. Es la obra magna de toda una existencia, edificada piedra sobre piedra, elección tras elección, en dirección a la Luz perenne.

Eso es cuanto había.

O autor

Samuel Aguiar da Cunha

Soberano Grande Inspetor-Geral do Grau 33, Membro Honorário do Supremo Conselho do Grau 33 do Rito Escocês Antigo e Aceito da Maçonaria para a República Federativa do Brasil; Mestre Instalado da Benemérita Augusta e Respeitável Loja Simbólica Estrela Vespertina nº 80 (jurisdicionada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio Grande do Sul); Ex-Secretário do Magnífico Conselho de Cavaleiros Kadosh Marechal Deodoro (2019–2023); e Ex-Secretário do Eminente Consistório de Príncipes do Real Segredo Moreira Sampaio IV (2023). No mundo profano, é Advogado e Professor, Membro efetivo do Instituto Brasileiro de Direito de Família (IBDFAM); Membro efetivo da Academia Brasileira de Direito Internacional (ABDI); e Membro da Comissão de Relações Internacionais da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB/RS).

E-mail: samuel@aguiardacunha.com.br.
Telefone/WhatsApp/Telegram: +5551999665200

A utopia maçônica e a jornada do iniciado

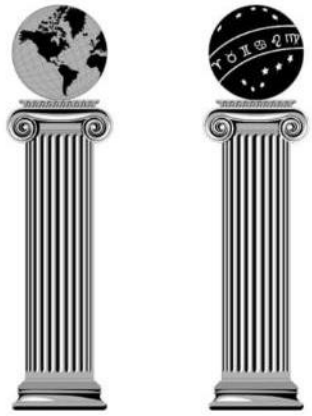
Por el V:. I:. Robson de Barros Granado

A Maçonaria tem uma utopia, uma certeza, um conceito fundamental sobre o mundo e uma meta para seus adeptos. Sua compreensão de mundo e da tarefa que seus membros precisam desempenhar neste mundo é revelada por meio de símbolos e de falas ritualísticas. Nada é dito ou apresentado como verdade inquestionável, o que seus iniciados conseguem entender decorre de seu próprio estudo e meditação.

Em toda sessão ritualística, os irmãos escutam o Chanceler afirmar que a Maçonaria é uma instituição que tem por objetivo tornar feliz a humanidade. Uma humanidade feliz é um desejo utópico e, como tal, mais uma motivação ambiciosa do que uma meta factível. Para os céticos, dominados por senso de praticidade, perseguir uma utopia é tolice. O que se deve fazer é buscar seu próprio interesse posto que a vida é breve e não se deve desperdiçá-la com fantasias. Mas a visão da Maçonaria não é a da mentalidade prática, a da mente que nega o sonho. A instituição maçônica, uma ordem iniciática, tem como meta o sonho impossível da construção de uma humanidade feliz, obra coletiva que une os sonhadores por um mundo perfeito. Por isso, toda vez que os iniciados se reúnem, a utopia de tornar feliz a humanidade é anunciada. Os iniciados devem trabalhar por um mundo de paz onde a humanidade viva feliz.

A certeza compartilhada por todos os iniciados é a de que a existência de um criador incriado, origem de todas as coisas, é real, é verdadeira. Na Maçonaria não são aceitos para inciação aqueles que não acreditam nesta verdade. A Ordem não define este criador de todas as coisas, deixa que cada um o entenda como quiser. Para facilitar a referência, a Maçonaria, que teve seu início entre os construtores de templos cristãos na Idade Média, chama a Deus de o Grande Arquiteto do Universo.

O conceito de mundo apresentado aos iniciados da Maçonaria é dual, existe o mundo visível e material e também o mundo invisível e espiritual. Na entrada do templo há duas colunas sobre as quais repousam duas esferas, uma representando o mundo da terra e outra representando o mundo do céu. No interior do templo há uma escada invisível que liga o céu à terra, inspirada na "escada de Jacó" descrita no sonho daquele personagem do Antigo Testamento que foi a origem das doze tribos de Israel, nome com que o próprio Deus rebatizou Jacó. O templo é dividido em Oriente e Ocidente, sendo este o mundo visível e aquele o invisível. Estes dois mundos coexistem, sendo o material submetido ao comando do espiritual, em interação constante.



Os adeptos da Maçonaria são seus iniciados, posto que não há outro modo de ingressar na Ordem que não seja pela vivência da iniciação. O iniciado tem um percurso a percorrer, da terra ao céu, do mundo material ao mundo espiritual e de lá precisa voltar ao mundo material para, na qualidade de mestre ascensionado, ajudar os que ainda precorrem um mundo cheio de alegrias e tristezas, de prazeres e de dores. O caminho para a ascensão do iniciado é representado simbolicamente pela escada de sete degraus presente no templo. Cada degrau é um desafio. O primeiro é galgado pelo emprego da força que garante a sobrevivência do ser humano na terra. O segundo se alcança pelo emprego da força conjugada com técnica e inteligência, características do trabalho. A inteligência e a técnica induzem ao estudo das possibilidades do meio ambiente, dando origem ao desenvolvimento da ciência que se exige para a ascensão ao terceiro degrau. O desenvolvimento da ciência dá ao ser humano um poder imenso que permite seu emprego para a sustentação da vida e para a garantia da justiça, ou para a destruição e a morte. Para atingir o quarto degrau, o iniciado precisa optar pelo uso virtuoso do conhecimento científico. Galgando o quarto degrau, se chega ao mundo invisível, ao mundo espiritual, mas a elevação, a ascensão, a exaltação não para aí, faltam ainda três degraus. Para se chegar ao quinto, o iniciado não pode levar consigo a mancha do erro, a culpa pela falta cometida, a pureza é exigida. O sexto degrau é reservado a quem consegue o esclarecimento, a luz. A consciência esclarecida permite ao adepto conhecer a verdade, finalidade da subida ao sétimo degrau. O iniciado precisa, para completar seu percurso, sua jornada, ir da terra ao céu para de lá, conhecedor da verdade, retornar ao mundo material e ajudar seus irmãos que ficaram para trás. Temos aqui mais uma utopia? Talvez sim, mas não há outro caminho.

Uma utopia, uma certeza, um conceito de mundo e uma jornada iniciática são a síntese da vivência em Maçonaria. A ascensão ao último degrau, à verdade, é também um desejo utópico dos iniciados, talvez nunca aconteça. Mas a Maçonaria tem na esperança, na confiança no percurso, na positividade da vitória sua força agregadora, seu desejo de construir um mundo justo onde a humanidade seja feliz.

O autor

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

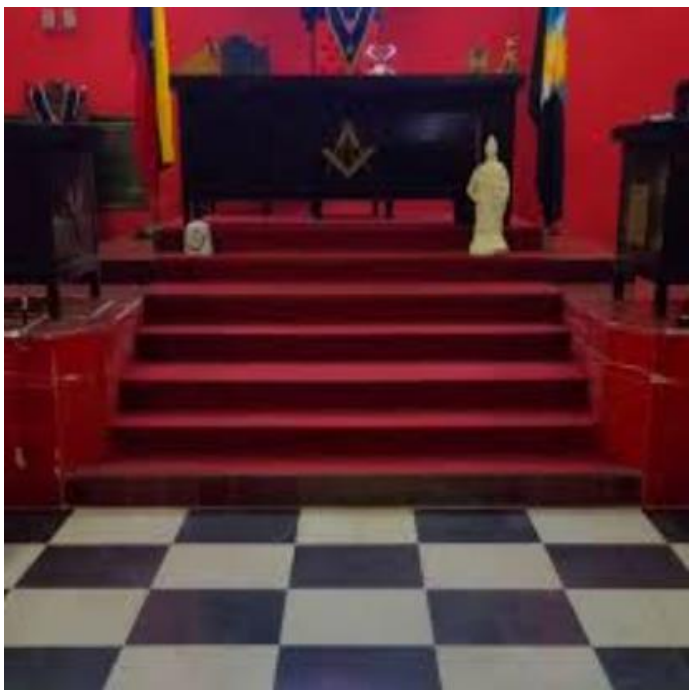
Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998; Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado.



Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Por qué un cristiano no puede ser espírita bajo la óptica de la ICAR (I de II)

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

El hecho

Este no es nuestro primer texto que aborda el Espiritismo. En ediciones anteriores de RETALES DE MASONERÍA hemos presentado puntos de vista sobre esta doctrina, textos en español y portugués, véase:

- EVIDENCIANDO EL ESPIRITISMO: RM nº 81. Versión en portugués en RM nº 117, con el título EM PAUTA O ESPIRITISMO;
- UNA INVESTIGACIÓN: CHICO XABIER: RM nº 106 a 108. Versión en portugués revistas nº 130 a 132, con el título UMA INVESTIGAÇÃO: CHICO XAVIER.

A continuación se muestra un facsímil de las portadas de las revistas antes mencionadas.

Esta vez volvemos a la carga, solo que ahora involucramos a la Iglesia Católica, o mejor dicho, a las razones por las cuales un católico no puede ser espírita: las imágenes fueron incorporadas por nosotros al texto original.

En https://www.padrereginaldomanzotti.org.br/artigo/espiritismo-por-que-nao-sou-espirita-dom-estevao-bettencourt/ , leemos lo siguiente[1]:

Espiritismo: porqué no soy espírita?[2]

En resumen: Se señalan siete razones por las que un católico no puede ser espírita: El Espiritismo (tanto kardecista como afrobrasileño) se basa en la hipótesis de que existe comunicación entre los vivos y los

[1] Acesso: agosto de 2024
[2] Dom Estêvão Bettencourt

muertos a través de artes mágicas o recetas efectivas. Ahora bien, se trata de una enorme ilusión, que sólo puede tener sentido en ambientes que ignoran las conclusiones de la ciencia parapsicológica contemporánea (ciencia que no existía en los tiempos de Allan Kardec, 1804-1869). Además, la reencarnación – otra piedra básica de la creencia espírita – se postula sin fundamento; la parapsicología y la correcta explicación de la fe católica disipan fácilmente sus supuestos fundamentos. Además, cabe destacar que el Espiritismo es un poderoso foco de enfermedades mentales, como lo afirman grandes médicos en Brasil, constituyendo así un problema que interesa a la salud pública. También debe notarse que las mismas hermanas Fox, cuyas experiencias dieron origen al Espiritismo moderno, se retractaron, reconociendo que utilizaban trucos para producir los fenómenos que los transeúntes interpretan como intervenciones del más allá.

El Espiritismo seduce a muchos fieles católicos, ya sea por los hechos prodigiosos que allí ocurren, o por la promesa de comunicación con los difuntos, o porque el Espiritismo a veces se viste de manto católico, adoptando nombres de Santos para sus Centros y alabando a Jesucristo...

De ahí la necesidad de decir por qué un católico no puede ser espírita. Esto es lo que haremos en las páginas que siguen, cubriendo bajo la denominación de Espiritismo también las religiones afrobrasileñas (Umbanda Candomblé, Macumba...); estos tienen en común con el Kardecismo la práctica de evocar a los muertos y la creencia en la reencarnación (La relación entre el Espiritismo y la Umbanda[3],, por ejemplo, es tan íntima que hay quienes dicen que la Umbanda es un complemento del Espiritismo; sería la cuarta revelación (después de la de Moisés, Jesucristo y Allan Kardec). Tengamos presente el texto del periódico O Reformador, órgano oficial de la Federación Espírita Brasileña, julio de 1953, p. 149 (Con base en Kardec, nos es lícito decir: Todo el que cree en las manifestaciones de los espíritus es un espírita; ahora el creyente de la Umbanda cree en ellas, por lo tanto la Umbanda es espírita... Así, todo Umbanda es espírita, porque acepta la manifestación de los Espíritus, pero no todo Espiritista es umbandista, porque no todo Espiritista acepta las prácticas de la Umbanda).

Son siete las razones por las cuales no soy espírita (kardecista o umbandista):

1. Gran ilusión

Uno de los factores más atractivos del Espiritismo es la aparente comunicación con espíritus desencarnados; éstos parecen acompañar a los vivos, consolándolos y guiándolos; Esto es lo que sucede en los casos del vaso parlante, la psicografía, las casas embrujadas, etc.

Ahora bien, la explicación de estos fenómenos por la intervención de espíritus del más allá podría tener crédito en los tiempos de Allan Kardec (1804-1869). Hoy, sin embargo, el estudio de la psique humana muestra que todos los llamados fenómenos de la mediumnidad son meras expresiones de la psique del médium y de sus asistentes. De hecho, la parapsicología enseña que tenemos 7/8 de nuestros conocimientos (adquiridos desde la infancia) en nuestro inconsciente; Usamos solo 1/8 de lo que conocemos. Ahora bien, como resultado de la sugestión, estas nociones latentes se elevan a la conciencia del individuo y le permiten manifestar lo que parece extraño, viniendo del más allá, cuando en realidad son sólo expresiones de lo que la persona ha visto, oído, sentido en el curso de su vida presente.

El inconsciente, la sugestión y una gran sensibilidad son, por tanto, los principales factores que explican los fenómenos mediúmnicos. El inconsciente es un enorme repertorio de imágenes, sonidos y experiencias

[3] La umbanda es una religión monoteísta y afrobrasileña, que surgió en 1908, en los suburbios de Río de Janeiro, Brasil. La palabra 'umbanda' pertenece al vocabulario Kimbundu, procedente de Angola, y significa "arte de curar". Sus creencias mezclan elementos del candomblé, el espiritismo y el catolicismo. Por esta razón, para muchos estudiosos, la umbanda sería una especie de candomblé sin sacrificios de animales, algo que sería más aceptado por la población blanca y urbana de la época. También adquirió conceptos del kardecismo, que estaba llegando al país, como la "evolución" y la "reencarnación". También tiene a Jesús como referente espiritual y es posible encontrar su imagen en un lugar destacado en los altares de las casas o terreiros de Umbanda. [Nota: Aquilino R. Leal]

latentes en el ser humano; Está sujeto a ser activado por la sugerencia de que el médium recibirá un espíritu del más allá y, por lo tanto, tendrá que desempeñar un papel coherente con dicha incorporación.

No hay fenómeno mediúmnico que no pueda ser explicado por la parapsicología, por lo que es falso recurrir a intervenciones desde el más allá para comprenderlos.

Sólo aquellos que permiten que la emoción y los sentimientos prevalezcan sobre el razonamiento y la ciencia pueden adherirse al Espiritismo. Esto no es ciencia, como él dice, sino que (doloroso decirlo) es oscurantismo, porque todavía supone el contexto del siglo XIX e ignora los resultados comprobados de la psicología contemporánea.

2. El desmentido de las hermanas Margaret y Katy Fox

1. Poco se sabe sobre un dato importante:

El Espiritismo Moderno, como dicen los mismos espiritistas, comienza en Hydesville (N.Y., U.S.A.) en 1848. Una noche, el pastor protestante John Fox, su esposa y sus dos hijas Margaret y Catherine estaban hablando de extraños fenómenos inquietantes; a continuación, Catalina hizo chasquidos con los dedos; Todos se dieron cuenta de que alguien los estaba repitiendo. A su vez, Margarida hizo chasquidos y encontró un eco. Aterrorizada, la señora Fox preguntó: ¿Es un hombre o una mujer el que está golpeando? Pero no recibió respuesta. Luego insistió: ¿Es espíritu? Si es espíritu, llama dos veces. Se produjeron dos breves golpes. Por lo tanto, llegó a la conclusión de que un espíritu incorpóreo estaba en comunicación con la familia. Se dice que los propios espíritus indicaron a las hermanas Fox en 1850 una nueva forma de comunicación: que los interesados debían colocarse alrededor de una mesa, sobre la cual colocarían sus manos; A las preguntas que hacían a los espíritus, la mesa respondía con golpes y movimientos indicando letras del alfabeto y palabras.

Las hermanas Fox. De izquierda a derecha: Margaret, Kate y Leah. Fonte: Wikipedia

En poco tiempo, las nuevas prácticas se extendieron a Estados Unidos, Canadá y México. Cruzaron el Atlántico, llegaron a Escocia e Inglaterra, pasaron a Alemania y otros países europeos, encontrando en 1854 en Francia a su gran doctrinario: León Hippolyte-Denizart-Rivail, que tomó el nombre de Allan Kardec, porque creía ser la reencarnación de un poeta celta del mismo nombre.

2. He aquí el desmentido de Margaret Fox, publicado en The New York Herald, el 24 de septiembre de 1888:

Cuando comenzó el espiritismo, Kate y yo éramos niñas, y esta anciana, mi otra hermana, nos hizo sus instrumentos. Nuestra madre era una tonta. Era una fanática. La llamo así porque era honesta. Creía en estas cosas. De hecho, el espiritismo comenzó sin nada. Éramos solo niños inocentes. ¿Qué sabíamos? ¡Ah, llegamos a saber demasiado! Nuestra hermana se servía de nosotros en sus exposiciones; Ganamos dinero para ella. Ahora se vuelve contra nosotros porque es la esposa de un hombre rico y siempre que puede, se opone a nosotros.

El Dr. Kane me conoció cuando yo llevaba esta vida. (Su voz tembló, aquí, y casi se desmaya). Tenía solo trece años cuando me liberó de esto y me metió en una escuela. Me eduqué en Filadelfia. A la edad de dieciséis años me casé con él a su regreso de una expedición al Ártico. Ahora, llegamos a la triste historia, tan triste... Él estaba muy enfermo...

Cuando recobré mis fuerzas, fui empujada de nuevo al espiritismo. Hice exhibiciones con mi querida hermana Kate. Supe entonces, por supuesto, que todos los efectos producidos por nosotras eran

absolutamente fraudulentos. Ahora, he explorado lo desconocido en la medida en que una criatura humana puede hacerlo. He ido a los muertos, buscando recibir de ellos una pequeña señal. Nada sale de ello, nada, nada. He estado en las tumbas en la oscuridad de la noche, con el permiso de los responsables. Me he sentado sola sobre los sepulcros, para que los espíritus de los que descansaban bajo la piedra vinieran a mí. He estado tratando de conseguir alguna señal. ¡Nada! No, no, no, los muertos no volverán, ni los que caigan en el infierno. Así lo dice la Biblia católica, y yo también lo digo. Los espíritus no vuelven. Dios nunca lo ordenó.

3. A su vez, la Sra. Katy Fox (casada con el Sr. Jencken), dejó el siguiente testimonio, publicado en The New York Herald, el 10 de octubre de 1888:

El Espiritismo es fraude de principio a fin. Es la mayor impostura del siglo. No sé si alguna vez te lo he dicho, pero Maggie y yo empezamos cuando éramos demasiado pequeñas, demasiado pequeñas y demasiado inocentes para entender lo que estábamos haciendo. Nuestra hermana Leah era veintitrés años mayor que nosotras. Iniciadas en el camino del engaño y animadas a hacerlo, seguimos, por supuesto. Otros, lo suficientemente mayores como para avergonzarse de tal infamia, nos han presentado al mundo. Mi hermana Leah publicó un libro titulado El eslabón perdido del espiritismo. Su objetivo es contar la verdadera historia del movimiento tanto como se originó con nosotras. Bueno, solo hay falsedad en el libro, de principio a fin. Excepto por el hecho de que fue Horace Greeley quien me educó. El resto es una cadena de mentiras.

¿Y qué hay de las demostraciones de Hydesville en 1848 y los huesos encontrados en el sótano, y de lo demás?

Todo es fraude, sin excepción. Sin embargo, Maggie y yo somos las fundadoras del Espiritismo. concluyó la Sra. Jencken.

Bajo el nombre de esta terrible, horrible hipocresía, el espiritismo, se practica todo lo que es impropio, malo e inmoral. ¡Llegan al extremo de tener lo que ellos llaman hijos espirituales! ¡Quieren algo como la Inmaculada Concepción! ¿Podría haber algo más blasfemo, más repugnante, más altamente fraudulento? En Londres, fui, disfrazada, a una sesión privada en la casa de un hombre rico. Vi una llamada materialización. El efecto se obtenía por medio de papel luminoso cuyo brillo se reflejaba en el reflector. La figura así mostrada era la de una mujer prácticamente desnuda; Estaba envuelta en una gasa transparente. Su rostro solo estaba oculto. Esta fue una de las sesiones a las que son admitidos algunos amigos privilegiados, no creyentes, de los espíritas creyentes. Hay, sin embargo, otras sesiones a las que sólo son admitidos los más probados y fieles; allí ocurren las cosas más vergonzosas, que rivalizan con las Saturnales secretas de los antiguos romanos. No puedo describirte estas cosas porque no me atrevería.

4. El periódico The World, del 22/10/1888, publicó la crónica de la famosa sesión en la Academia de Música de Nueva York, que tuvo lugar la noche del 21/10/1888. A continuación, la señora Margaret Fox Kane dio un cálido testimonio ante una numerosa audiencia, que también se lee en el libro de Davenport: The Death – Blow to Spiritualism (Nueva York 1888); De este trabajo extraemos el siguiente texto:

El 21 de octubre de 1888, la señora Margaret Fox Kane hizo por primera vez su intento de denunciar públicamente el Espiritismo y su serie de trucos con sus propios labios. Se presentó en la Academia de Música de Nueva York ante una numerosa y distinguida asamblea y, sin reservas, demostró la falsedad de todo lo que habían hecho en el pasado bajo el disfraz de mediumnidad espírita.

Fue una dura prueba. La gran tensión nerviosa que padecía excitaba su mente, y el gran número de espiritistas presentes en la casa intentaba crear una perturbación, o una distracción injusta, que tuviera por objeto romper la fuerza de la denuncia de la señora Fox. Pero fracasaron del todo, debido al carácter superior que poseía la mayoría de sus oyentes.

El efecto moral de esta exhibición no podría haber sido mayor.

La señora Kane estaba de pie en el escenario; Temblorosa y poseída de intensos sentimientos, hizo la siguiente y solemnísima abjuración del espiritismo, mientras la señora Catharine Fox Jencken observaba desde un palco vecino, dando con su presencia pleno asentimiento a todo lo que su hermana decía:

No hay duda de que debes saber que yo he sido el principal instrumento para perpetrar el fraude del espiritismo en un público demasiado confiado.

El mayor sufrimiento de mi vida es que esta es la verdad. Aunque esa hora ha llegado tarde, ahora estoy preparada para decir la verdad, toda la verdad, y nada más que la verdad, ¡que Dios me ayude a hacerlo!

Probablemente hay muchos aquí presentes que me despreciarán por el engaño al que me he entregado; Sin embargo, si supieran la verdadera historia de mi pasado infeliz, la agonía vivida, la vergüenza que ha sido para mí, me lamentarían, no me reprocharían.

La impostura que he mantenido durante tanto tiempo, comenzó en mi primera infancia, cuando el espíritu y el carácter aún no estaban formados; era incapaz de distinguir entre el bien y el mal.

Cuando llegué a la madurez, me arrepentí. He vivido durante años entre el silencio, la timidez, el desprecio y la amarga adversidad, ocultando, lo mejor que he podido, la conciencia de mi culpa. Ahora, gracias a Dios y a mi conciencia despierta, puedo por fin revelar la verdad fatal, la verdad exacta de este horrible fraude, que ha hecho marchitar tantos corazones y oscurecido tantas vidas.

Esta noche estoy aquí como una de las fundadoras del Espiritismo, para denunciarlo como una falsedad absoluta, de principio a fin, como la más frívola de las supersticiones, la blasfemia más maliciosa del mundo (Los testimonios aquí transcritos se pueden encontrar en la obra de D. Boaventura Kloppenburg: O Espiritismo no Brasil. Ed. Vozes, Petrópolis, 1960, pp. 426-447, donde también hay una copia facsímil de las páginas respectivas de los originales ingleses).

Observemos que, además de la explicación por trucos, existe la explicación por parapsicología, cuando se trata de fenómenos mediúmnicos. Hoy en día se puede creer que la mayoría de los médiums y frecuentadores del Espiritismo son personas sinceras y de buena fe; sin saberlo, están causando fenómenos parapsicológicos, que atribuyen a la intervención de espíritus desencarnados.

3. Factor de enfermedad mental

La excitación de la psique humana causada por el ejercicio de la mediumnidad no puede dejar de traumatizar a la persona y convertirse en el foco de las enfermedades mentales. Así lo atestiguan grandes médicos de Brasil, acostumbrados a tratar diversas psicopatologías. He aquí algunos de sus testimonios, recogidos por el obispo Buenaventura Kloppenburg en una investigación llevada a cabo en 1953:

Dr. Luis Robalinho Cavalcanti:

> *No es aconsejable promover el desarrollo de las facultades mediúmnicas, ya que se trata de fenómenos psicopatológicos perjudiciales para el individuo. El médium debe ser considerado como una personalidad anormal, predispuesta a enfermedades mentales, o que ya sufre de psicopatías crónicas o en evolución.*
>
> *Las prácticas mediúmnicas son perjudiciales para la salud mental de la comunidad, retrasando el tratamiento de los pacientes, que muchas veces llegan a las manos del médico con una enfermedad ya crónica.*

El Espiritismo pone de relieve las enfermedades mentales preexistentes y desencadena reacciones psicopatológicas en las personas predispuestas.

Las medidas destinadas a evitar la práctica de actividades médicas y terapéuticas son convenientes porque se trata de un delito menor, prohibido por las leyes sanitarias, que sólo reconocen el derecho a tratar a los enfermos a los médicos con un diploma debidamente registrado en los organismos competentes.

Dr. Francisco Franco:

Provocar fenómenos espiritistas es desaconsejable porque es perjudicial para el organismo; el médium se convierte en un neurasténico, autómata, visionario, abusivo, antesala de la esquizofrenia, un individuo peligroso para sí mismo y para la sociedad.

El medium nunca puede ser normal por las razones mencionadas anteriormente.

El Espiritismo es una farsa, por lo tanto, su propósito es nulo y sin valor.

El Espiritismo se coloca en primer lugar como factor de locura y de otras perturbaciones patológicas, actuando sobre todo sobre las mentalidades débiles y particularmente sobre las sugestionables.

El espiritismo es el mayor factor que produce dementes que deambulan por las calles, mientras que un gran porcentaje llena manicomios, centros de salud, según la opinión de psiquiatras autorizados, como Austregésilo, Juliano Moreira, Franco da Rocha, Pacheco y Silva…

Dr. Oswaldo Morais Andrade:

El espiritismo es dañino, especialmente en los círculos incultos.

Es una tesis basada en la Psiquiatría que el Espiritismo puede actuar como factor desencadenante de trastornos mentales en individuos predispuestos,

Apruebo una campaña para ilustrar a la población, contra la práctica mediúmnica.

Dr. Franco da Rocha:

En el libro Bosquejo de Psiquiatría Forense, p. 32, escribe:

A propósito de las reuniones espíritas, en una obra reciente, Sollier y Boissier escribieron: En beneficio de la profilaxis, sería conveniente dar a conocer los accidentes causados por la asistencia a las sesiones espíritas. Charcot. Forel, Vigoroux, Henneberg y otros han publicado ejemplos de personas, especialmente muchachas, antes sanas, que se han vuelto histérico-epilépticas, como resultado de haber participado en las escenas de evocación de espíritus. Es el resultado del automatismo, un ejercicio metódico para el despliegue y la desagregación de la personalidad. Aquí explotan o agravan la neurosis, allí despiertan y sistematizan la tendencia a la vesania que una vida regular y bien dirigida habría sofocado. Tales son los peligros que deben ser conocidos, incluso para aquellos que, sin otra convicción, no ven en esta operación más que las diversiones de las reuniones.

Dr. Juliano Moreira:

> *Respondió en los siguientes términos a una encuesta realizada por el Dr. João Teixeira Álvares, quien publicó las respuestas respectivas en el libro O Espiritismo (Uberaba 1914), pp. 122-125:*
>
> *He visto muchos casos de perturbaciones nerviosas y mentales evidentemente provocadas por sesiones espiritistas. En el Hospital Nacional, no es raro que tengan este tipo de casos.*
>
> *Hasta el día de hoy no he tenido la fortuna de ver a un médium, especialmente a los llamados videntes, que no fuera neuropático.*

Dr. Joaquim Dutra:

> *Respondió a la misma encuesta:*
>
> *Las prácticas espíritas están incluidas, y con cierto protagonismo, entre las causas y efectos de las enfermedades mentales, influyendo directamente en la población de los manicomios por perturbaciones emocionales, con un coeficiente creciente.*
>
> *Exagerados, hasta convertirse en una preocupación dominante, preparan la locura, cuando ni siquiera son una denuncia de la existencia de la locura.*
>
> *Al ser impresionables, estas prácticas contribuyen a la alucinación, determinando emociones que provocan alteraciones vasomotoras o que provocan concentración psíquica, estados de abstracción, alteraciones graves de las funciones vegetativas, alteraciones de las secreciones internas, todo ello derivando en autointoxicación...*

Dr. Antonio Austregésilo:

> *En respuesta al Dr. João Teixeira Álvares:*
>
> *El Espiritismo es en Río de Janeiro una de las causas predisponentes más comunes de la locura.*
>
> *Los médiums deben ser considerados individuos neuropáticos cercanos a la histeria.*
>
> *El Espiritismo es una neurosis causada por una fácil autosugestionabilidad, en la que predominan las alucinaciones psicosensoriales, y la histeria o un estado de histeroides es a menudo una histeria o un estado de histeroides.*

Tales testimonios no necesitan ningún comentario. La experiencia diaria lo demuestra sobradamente.

Conclusión

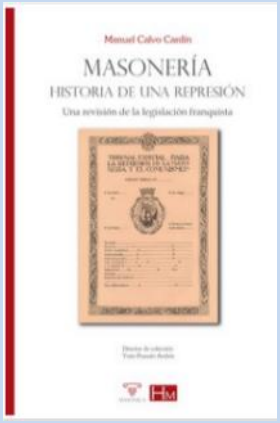
En la segunda y última parte de esta crónica se harán nuestras consideraciones finales, que ciertamente no serán del agrado de muchos.

"La humanización de la naturaleza deriva de la necesidad de poner fin a la perplejidad y al desamparo del hombre frente a sus fuerzas temerosas, de entrar en relación con ellas y, finalmente, de influir en ellas. (…) El hombre primitivo no tiene elección, no tiene otra forma de pensar. Es natural para él, algo innato, por

así decirlo, proyectar su existencia hacia el exterior al mundo y enfrentar cada acontecimiento que observa como una manifestación de seres que, en el fondo, son similares a él". (Sigmund Freud)

Próximo número: Por qué un cristiano no puede ser espirita bajo la óptica de la ICAR (II de II)

Libro del mes



Ficha técnica

Título.....…	Masonería. Historia de una represión
Subtitulo….	Una revisión de la legislación franquista
Autor…..…	Manuel Calvo Cardín
Páginas…..	282 pág
ISBN……..	978-84-19985-98-9
Tamaño…..	16 x 224 cm.
Publicado…	13-11-2024 (1ª ed.)
Precio……..	21.99 €

Enlaces: ***https://www.masonica.es/libro/masoneria-historia-de-una-represion_158937/***

Descripción

La persecución de la masonería española durante el franquismo es un hecho de sobra conocido, pero no así sus causas, entramado legal, protagonistas y consecuencias.

La amnesia impuesta por la Transición, mantenida hasta el presente, ha borrado del recuerdo la gran represión posterior al conflicto de 1936-1939. Los que la perpetraron, apoyaron, toleraron, ignoraron, ocultaron, o peor, se aprovecharon de ella, nada han hecho ni harán. A los que todavía estén entre nosotros, baste recordarles los modos de pecado definidos por la Iglesia Católica: pensamiento, palabra, obra, y no se olvide, omisión.

Sumida en un poco inteligente olvido, cuando no desprecio de nuestro propio pasado, España se ha acomodado a burdas simplificaciones de buenos y malos y a la aceptación de una dictadura de casi cuatro décadas como una etapa cualquiera de la Historia. Estas líneas están destinadas a que el mayor número de personas posible conozca los hechos y dedique en tiempo a pensar en las víctimas, que, a falta de reparación, tienen siempre el derecho a la Memoria.

El autor

Manuel Calvo Cardín (Madrid, 1961), es licenciado en Ciencias Económicas por la U. Autónoma de Madrid, Máster en Historia Contemporánea por la UNED y miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME).

Trabaja desde 1988 en finanzas y control de gestión en empresas industriales multinacionales del sector ferroviario. A lo largo de este tiempo, ha tenido la fortuna de conocer diferentes países, culturas, ideales y puntos de vista, sin perder nunca su condición de trabajador en activo, lo que le ha permitido mantener la mente abierta al conocimiento, las personas y las aficiones.

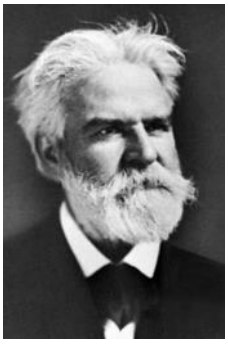
Entre estas últimas destaca la Historia, cultivada desde siempre en el papel de lector y ahora, tras varios años de estudio, en el de aprendiz de investigador (https://orcid.org/0000-0001-5701-6079).

Ha publicado varios artículos académicos en la revista REHMLAC+

Masones célebres

Edwin Markham

Curriculum Masónico



Iniciado en la Acacia Lodge, nº 92, Coloma, Calif. Se duda del año de este evento, aunque se da como más probable el 1880

Biografía

Edwin Markham (nacido **Charles Edward Anson Markham**; Oregón City, 24 de abril de 1852-Staten Island, 7 de marzo de 1940) fue un poeta estadounidense, autor del poema *The Man with the Hoe* («El hombre de la azada»). Fue un popular escritor estadounidense durante la primera mitad del siglo XX, cuyas obras estaban imbuidas de creencias sociales y espirituales progresistas

Edwin Markham nació en Oregón City, Oregón, Estados Unidos pero sus padres se separaron unos años después de su nacimiento y en 1856 el infante Markham se mudó con su madre a una granja en Suisun City, California.

Durante su niñez y adolescencia, tuvo algunos problemas para educarse debido a conflictos con su madre, y solo en 1867 pudo asistir al Vacaville College.

Markham se graduó en 1870 obteniendo la titulación necesaria para poder enseñar y poco después se inscribió en la Escuela Normal de San José (actualmente Universidad Estatal de San José)

En 1876, Markham abandonó la fe metodista de su infancia y se convirtió en un seguidor del líder religioso y socialista utópico angloestadounidense Thomas Lake Harris. La doctrina de Harris, centrada en la unión de la armonía social y la caridad universal, influyó mucho en la vida de Markham

Después de completar sus estudios se dedicó a la enseñanza en California durante varios años y luego se convirtió en superintendente de las escuelas de Placerville

Markham se acercó a la escritura literaria en 1872, pero solo en 1880 publicó sus primeros poemas. En los siguientes veinte años se hizo amigo de importantes personalidades literarias, como Crowley, Edmund C. Stedman, Hamlin Garland y Ambrose Bierce.

The man with the Hoe - 1862
Jean-François Millet

En los últimos días de 1898, después de casarse con su tercera esposa, Anna Catherine Murphy, Markham escribió el volumen de poesía que lo hizo famoso, titulado *The Man with the Hoe* («El hombre con la azada»), inspirada en la pintura de 1862 del mismo nombre del pintor francés Jean-François Millet. La pintura de Millet representa a un campesino descuidado con una expresión brutal en su rostro, que en el poema de Markham se convirtió en el símbolo de una enérgica protesta social, expresando oratoriamente el sufrimiento del trabajo oprimido en el mundo

Todas las obras posteriores de Markham se encontraron en el centro de la atención de la crítica literaria, aunque no siempre fueron recibidas con entusiasmo cuando no mostraban la misma pasión que la primera obra; por ejemplo después de la publicación del volumen *Porte del paraíso y otros poemas* (*Gates of Paradise and Other Poems*, 1920), Herbert S. Gorman escribió: «Markham se convirtió en poeta cuando escribió *The Man with the Hoe* y cuando escribió la última línea dejó de ser un poeta» Sin embargo, *Lincoln, the Man of the People* («Lincoln, el hombre del pueblo», 1901) fue un gran éxito entre el público y la crítica.

En 1914 Markham colaboró con otros autores en el libro *Children in Bondage* («Niños en esclavitud», 1914), una denuncia de las condiciones inhumanas en las que vivían los niños trabajadores.

En 1922 Markham, por invitación del ex-presidente de los Estados Unidos William Howard Taft, leyó su poema *Lincoln, the Man of the People* (1901) en la dedicación del Monumento a Lincoln; en 1932, con motivo del 80 cumpleaños de Markham, se presentó en el Carnegie Hall de Nueva York, durante una celebración a la que treinta y cinco naciones enviaron representantes.

Edwin Markham murió el 7 de marzo de 1940 en Staten Island, Nueva York, Estados Unidos, legando su biblioteca personal de quince mil volúmenes a la Biblioteca Horrmann, Wagner College, Staten Island.[4]

Aclamado por el presidente de los Estados Unidos, Theodore Roosevelt, y el autor masónico Joseph Fort Newton, sus obras son poco recordadas hoy en día.

Fuentes: https://es.wikipedia.org/wiki/Edwin_Markham
https://freemasonry.bcy.ca/biography/markham_e/markham_e.html

Lincoln, Man of the People
By Edwin Markham

When the Norn Mother saw the Whirlwind Hour
Greatening and darkening as it hurried on,
She left the Heaven of Heroes and came down
To make a man to meet the mortal need.
She took the tried clay of the common road—
Clay warm yet with the genial heat of Earth,
Dashed through it all a strain of prophecy;
Tempered the heap with thrill of human tears;
Then mixed a laughter with the serious stuff.
Into the shape she breathed a flame to light
That tender, tragic, ever-changing face.
Here was a man to hold against the world,
A man to match the mountains and the sea.

[……]

Poema completo en https://www.poetryfoundation.org/poems/51745/lincoln-man-of-the-people

Diccionario masónico

CUBIERTO.- "A Cubierto".

Expresión masónica para indicar que no puede temerse la indiscreción de profanos. Esta expresión tiene sus raíces en la antigua forma de las logias. en las cuales había tres ventanas pero ninguna puerta, efectuándose su entrada por la cubierta o tejado, en el que se quitaban unas cuantas tejas para entrar. y cuando se encontraban todos los obreros dentro, la volvían a cubrir. El Venerable antes de abrir los trabajos, solicita a los vigilantes que se aseguren de que la logia está "debidamente cubierta". El Segundo Vigilante está a cargo de la seguridad exterior del templo, con la ayuda del Guarda Templo interno, y éste a su vez con la del Guarda Templo externo, a quien antiguamente se llamaba "tejador": el Primer Vigilante está a cargo de la seguridad interior, comprobando con ayuda del Segundo Vigilante que todos los presentes son Francmasones, están en el lugar y sitio que les corresponde. La protección del Templo del mundo profano, también se refiere a los pensamientos profanos, que deben dejarse fuera , con el fin de que se encuentren libres para el trabajo interior.

MEDALLAS.

En el lenguaje simbólico, es el nombre que recibe el dinero y joyas profanas que se retiran al recipiendario antes de la iniciación, y las cantidades depositadas en el Tronco de la Viuda destinadas a Beneficencia. Se cuantifican con expresiones como: "unidades de medallas profanas" o "unidades de ladrillos".

También, cada logia suele realizar una medalla acuñada con su distintivo o emblema. para distinguir honoríficamente a hermanos de otras logias, así como para decorar a hermanos en las tenidas magnas y grandes celebraciones.

TERRIBLE – Hermano..

Es el hermano preparador, encargado de introducir y conducir al recipiendario durante su ceremonia de iniciación. Primero le "abandona" en el cuarto de reflexiones (al que llega con su primer viaje), y luego le hace entrar en el Templo mediante tres tirones (debidamente preparado) y encorvado, como si pasara por una puerta pequeña.

Durante los viajes de la iniciación acompaña al recipiendario, agarrándole: con dulzura durante el primero (prueba de la Tierra); en el segundo (prueba del Aire) con fuerza para que no se caiga, pero dejándole la iniciativa del paso; en el tercero (prueba del Agua) con firmeza del brazo derecho; y en el cuarto (prueba del Fuego), también del brazo derecho, pero con gran suavidad.

YORK, Carta de

La Carta de York es el primer documento de Constituciones masónicas, en el que se tiene constancia (año 926) , fruto de la asamblea (celebrada en la ciudad de York y promovida por el príncipe Edwin) de las principales logias de constructores de Gran Bretaña, en la que se proclama la constitución de la Cofraternidad de masones bajo unas leyes fundamentales y una autoridad que los represente (con sede en York).

Estas constituciones delinean deberes como honrar a Dios, ser leales al rey, ayudarse mutuamente y mantener los secretos de la hermandad. También sirven como guía para la conducta moral y el trabajo masónico

.

Relax

Fotos y documentos masónicos

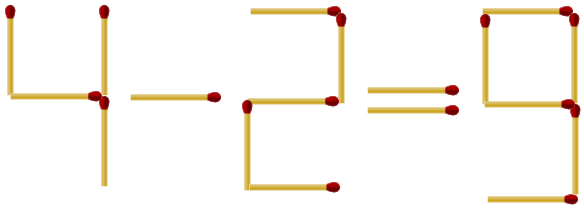
Entrada de estilo Art Deco de la Logia Eastmuir en Shettleston. Construida en 1929

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Reposicione 2 cerillas de tal forma que la igualdad sea verdadera.



Pasatiempo 2

Pasatiempo 3

Juan pensó un número, le sumó 8, lo divide entre 4, luego le resta 1 y el resultado fue 7. El número que Juan pensó fue el…..

Pasatiempo 4

Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático

Mario, el *big boss* de RETALES DE MASONERÍA, me presentó la siguiente cuestión:

Un camino rectilíneo está formado por diversas piedras iguales dispuestas una después de la otra. Un conejo estaba sobre la primera piedra de ese camino y comenzó a saltar de una a otra piedra repitiendo, en secuencia y en el orden dado, los siguientes saltos:

Salta 6 piedras para el frente;
Salta 4 piedras para atrás;
Salta 3 piedras para el frente;
Salta 2 piedras para atrás.

En una de la secuenias en las que el conejo dió 6 saltos para el frente, llegó exactamente a la última piedra y, en ese momento, paró de saltar. Sabiendo que el conejo saltó para el frente 123 veces, se puede afirmar que el número de piedras de ese camino es igual a::

(A) 46 (B) 48 (C) 50 (D) 52 (E) 54

¿Y ahí, Aquilino, cual de esas 5 alternativas es la correcta?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

---

Soluciones al número anterior – Julio 2025

Pasatiempo 1

Solución

Sea **c** el perímetro inicial: c=2πR, siendo **R** el radio de la Terra.

Sea **C** el perímetro final: C=2π(R+5).

Queremos determinar el valor de **x** donde x=C-c=2π(R+5)-2πR=10π → x≈31,41 cm que es la respuesta procurada.

Note que ese aumento es una constante, o sea, indepiente del radio, sea el radio de la Tierra, sea el radio de una pequeña moneda, ¡el resultado final siempre será el mesmo!

Pasatiempo 2

Ahora una colaboración del *big boss* de la revista: Mario López.

Pedro está leyendo la revista RETALES DE MASONERÍA. Por la mañana ha leído 1/5 de las páginas y por la tarde, después de la siesta, ha leído la mitad de las que le quedaban por leer. Si aún le faltan por leer 40 páginas ¿Cuántas páginas tiene la revista?

Solución

Aunque es posible resolverlo por ecuaciones, tenemos un sistema más simple. Supongamos el libro como el esquema inferior que hemos dividido en cinco partes.

Por la mañana leyó 1/5 (zona azul), por lo que quedaban cuatro partes por leer, de las cuales leyó la mitad (2), en azul clarito. Deducimos que las otras dos partes que quedan por leer (x+x, ya que ambas poseen el mismo número de páginas) corresponden a las 40 páginas por leer.

Así pues 2x= 40 → x =20

Por lo tanto la revista tiene: 5x=5 x 20=100 páginas

Si usted gusta de las ecuaciones tenemos la siguiente solución: Llamemos **x** al número total de páginas, por lo tanto podemos poner

$\frac{x}{5}+\frac{1}{2}\left(x-\frac{x}{5}\right)+40=x$; multiplicando por 10 nos queda 2x+5x-x+400=10x →4x=400 → x=100

Pasatiempo 3

Otra colaboración del gran jefe de RETALES DE MASONERÍA: Mario López, esta colaboración también fue acompañada por la respectiva solución.

Dos niños nacen a la misma hora del mismo día del mismo mes. Su padre y su madre son los mismos y, sin embargo, no son gemelos. ¿Cómo es esto posible?

Solución

Simple, nacieron en años diferentes por los que son hermanos que, casualmente nacieron el mismo día del mismo mes ¡y a la misma hora! ¡Eso si que es precisión suiza!

Pasatiempo 4

Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático

Solución

Este desafío permite varias alternativas de respuesta, como mostraremos a continuación.

Podemos dividir el problema en dos situaciones: cubos de color verde y cubos amarillos – los cubos de color verde ocupan la fila de la derecha mientras los amarillos ocupan la de la izquierda como claramente muestran los croquis de vista de atrás y vista de arriba de la figura al lado.

Cubos verdes

La vista de lado establece la siguiente cantidad de cubos, de abajo hacia arriba: 8+5+3=16 [i]

Cubos amarillos

La vista desde arriba nos garantiza 8 cubos amarillos (primera fila) que, juntamente con lo mostrado en la vista de lado nos asegura más 2 cubos amarillos (los dos superiores como indica la flecha, de los cuales solo el de la tercera fila es visible en la vista de lado – el segundo está escondido por el verde); de esa forma tenemos un **mínimo** de 10 cubos amarillos.

Acontece que en la segunda fila pueden existir hasta otros 4 (3+1, de izquierda hacia la derecha) cubos amarillos que no aparecen en la vista de lado. Algo semejante ocurre con la tercera fila donde pueden estar escondidos otros 3 cubos amarillos. Así pues, pueden existir hasta otros 7 (4+3) cubos amarillos 'escondidos' detrás de los verdes.

Por tanto, la cantidad de cubos es un número entero comprendido entre 26 (16+10) y 33 (16+7)

CASI MATEMÁTICA DIVERTIDA

Los números dominam el Universo. (Pitágoras)

REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL
ACÁCIA 13

Publicação Mensal

Administração
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
Joaquim Domingues Filho (L.·.547)

Conselho
Omar Téllez (L.·.329)
Alessandro Zahotei (L.·.605)
Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)
André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)
Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)
Paulo Fernando de Souza (L.·.547)
Francisco Assis Javarini (L.·.595)

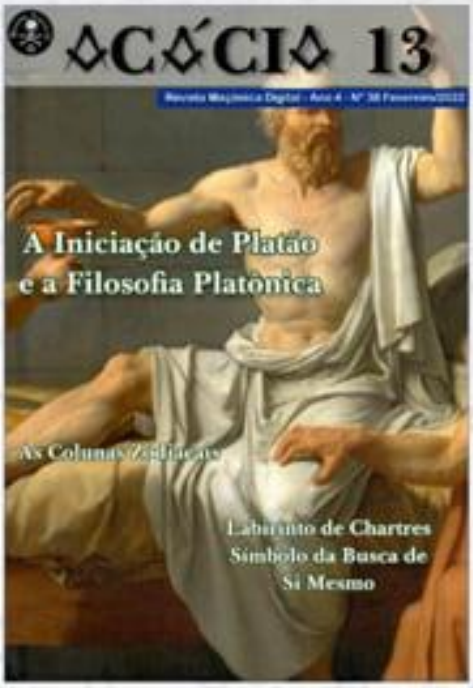
Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
MTB 67.820/SP

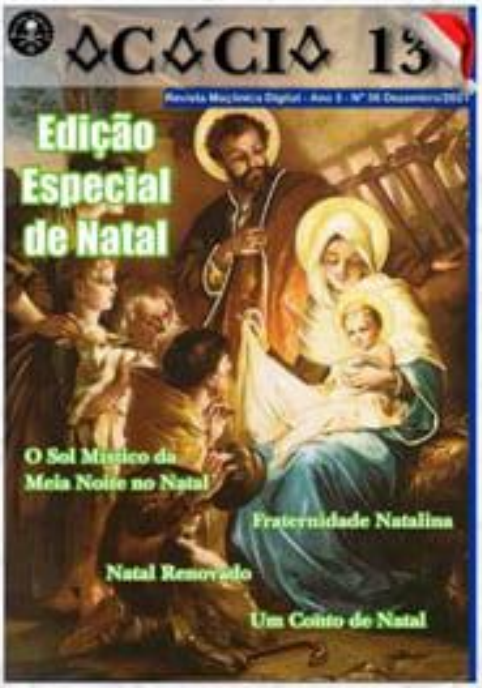
Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.

O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.

REVISTA GRATUITA
PROPAGANDAS GRATUITAS

E-Mail: revista.acacia13@gmail.com





300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

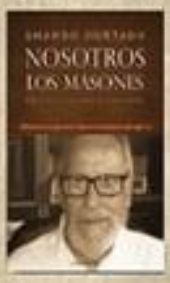
EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

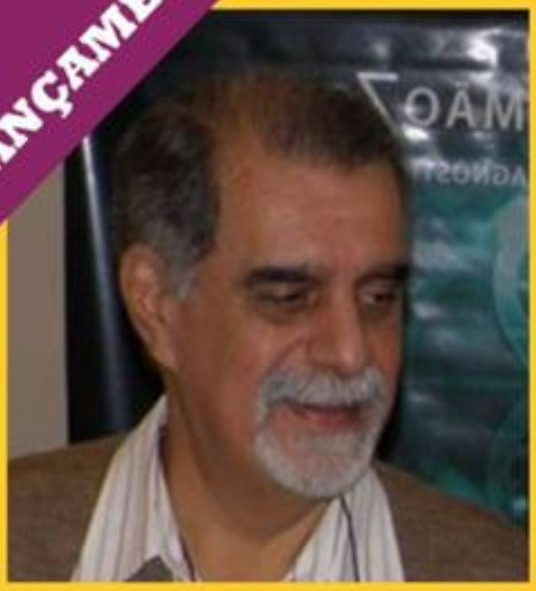
MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

Mas de 300 titulos en catálogo.
Visite nuestra web en
HTTP://MASONICA.ES



LANÇAMENTO!

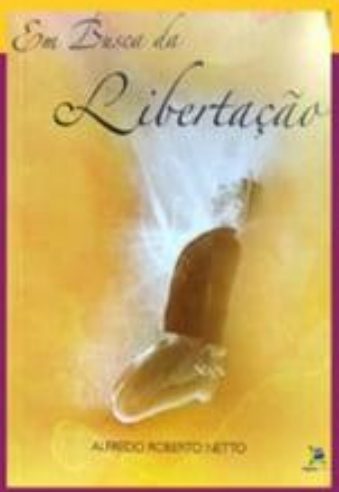


Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO

ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:

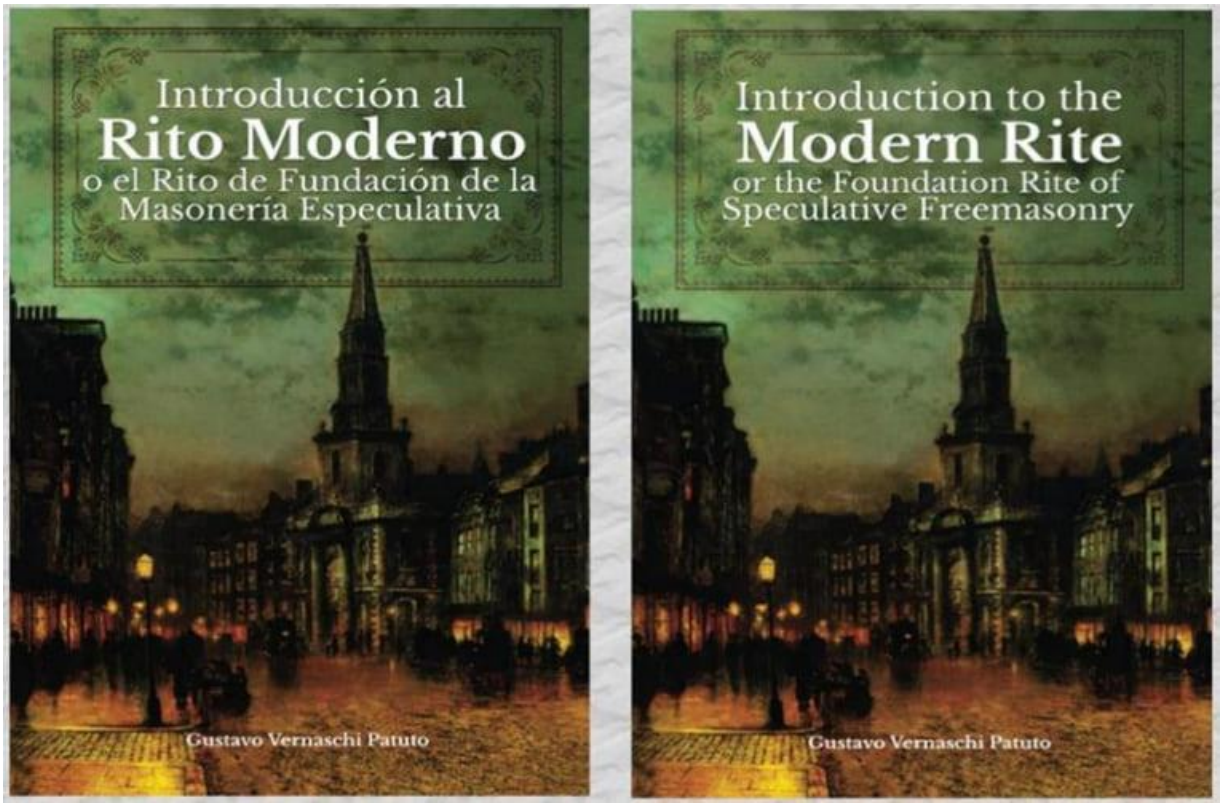


AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

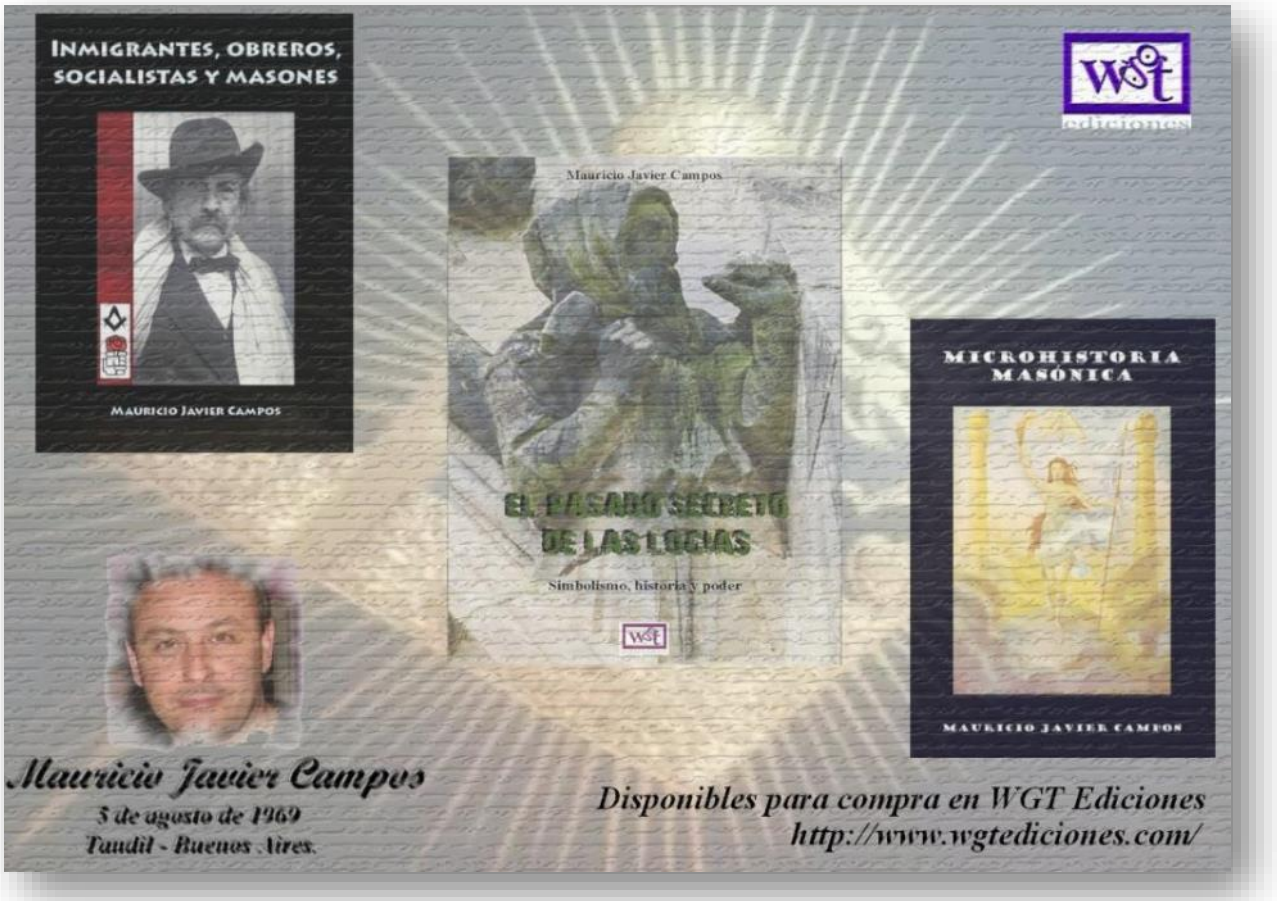
55 11 99686-7324

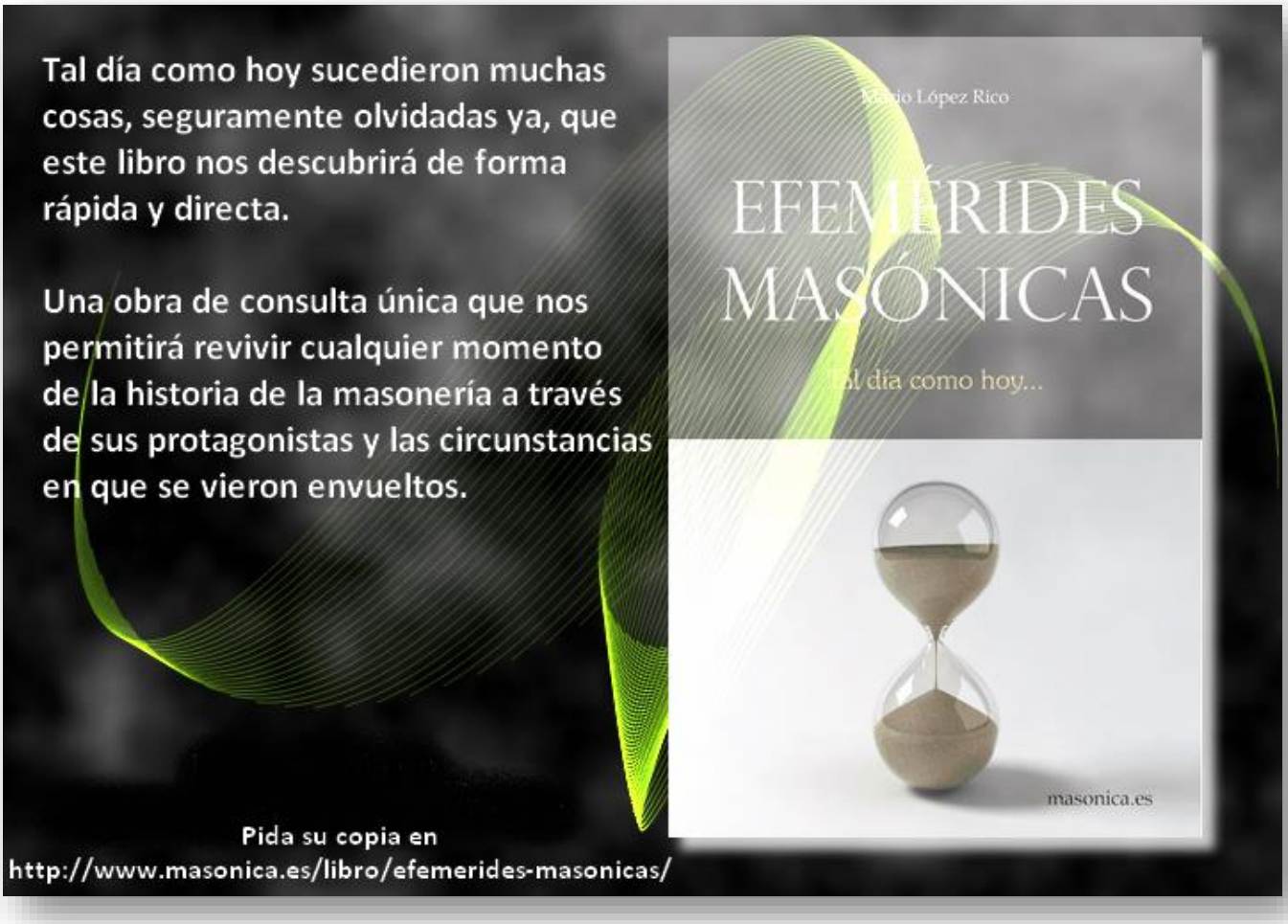
roberttinetto@uol.com.br



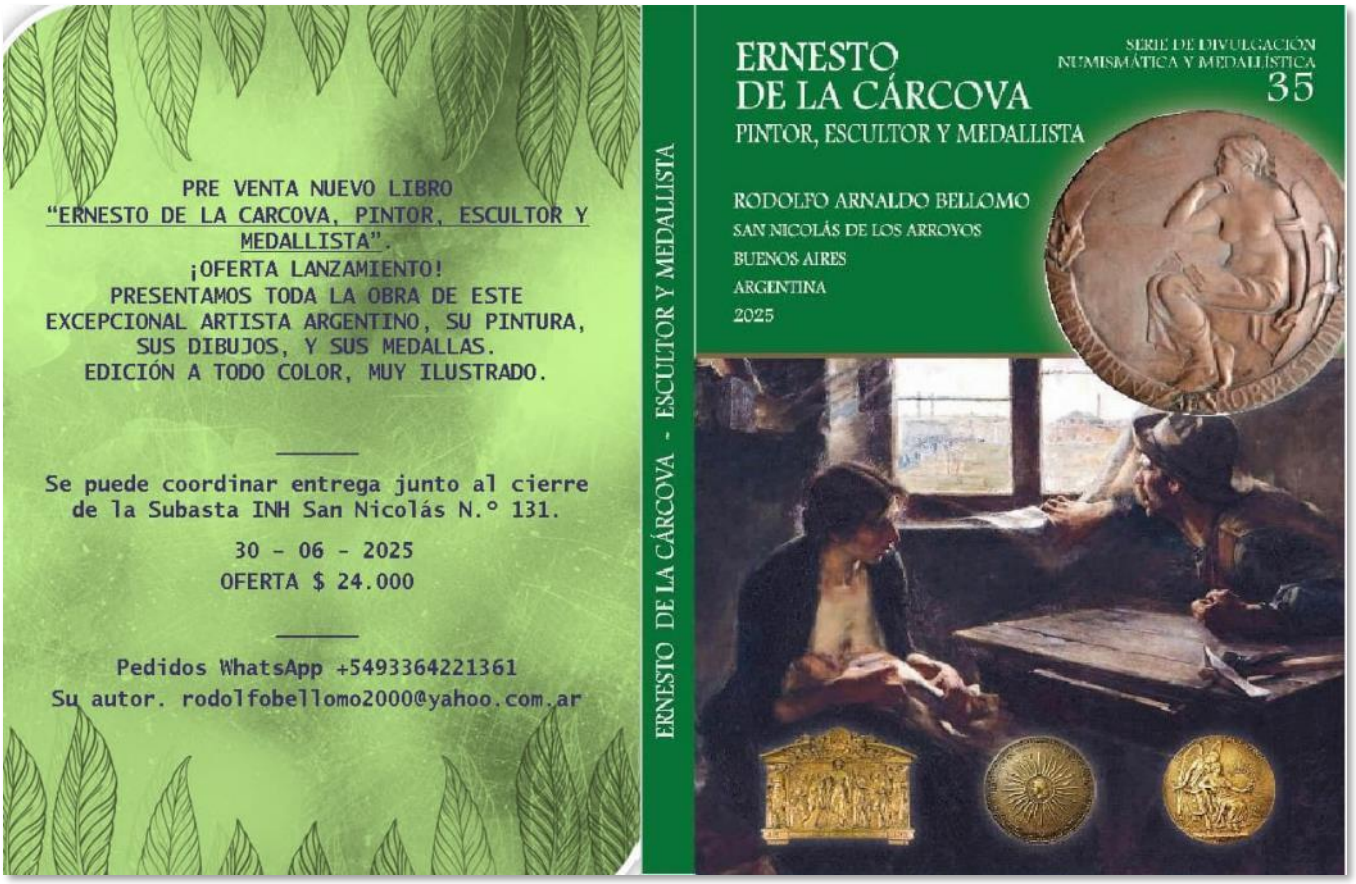
Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

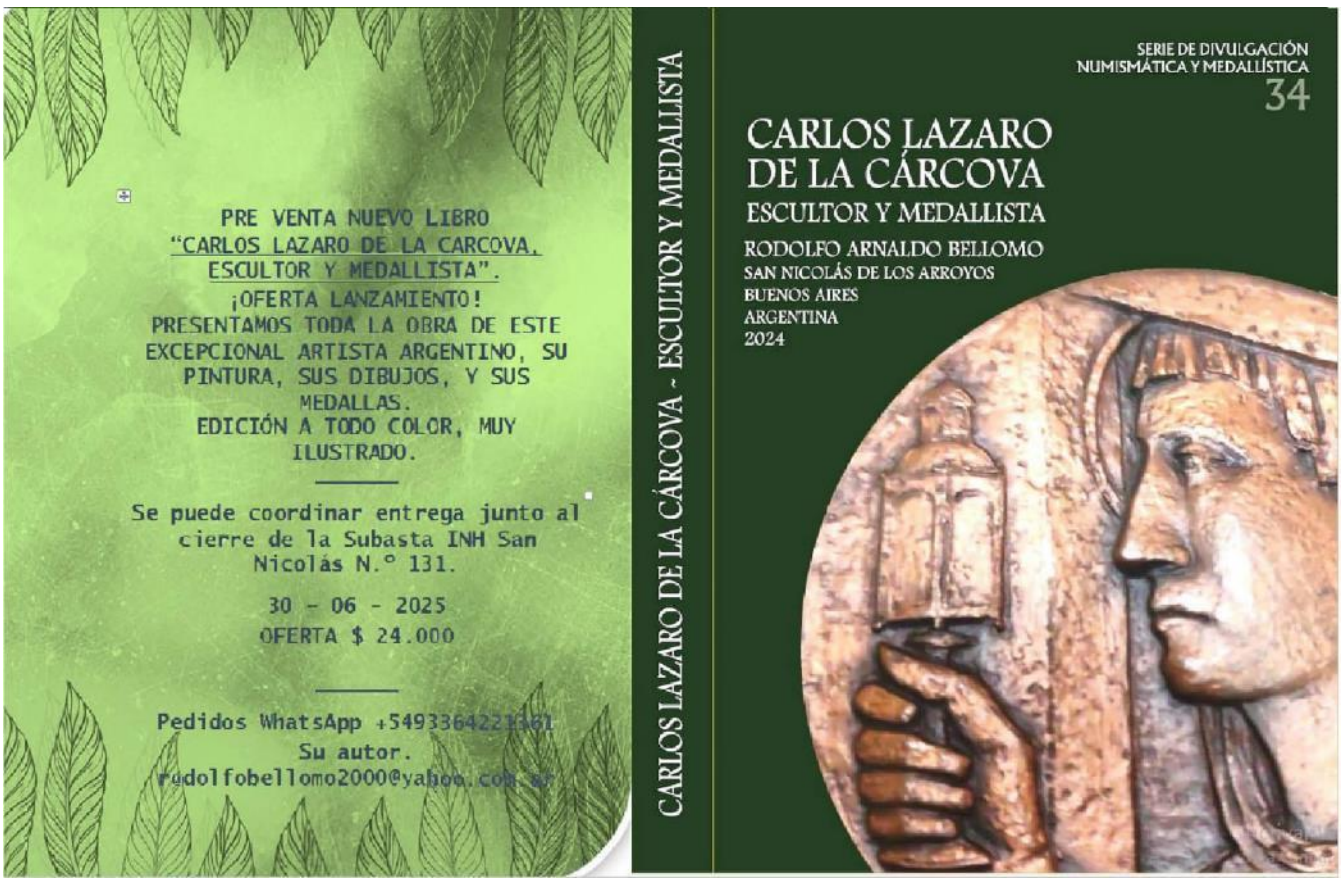


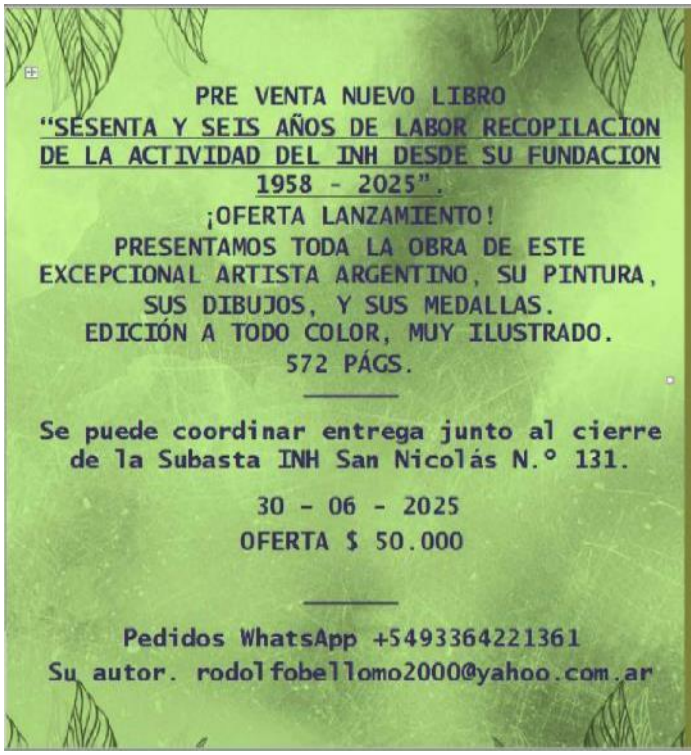

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Mario López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
Tal día como hoy...
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

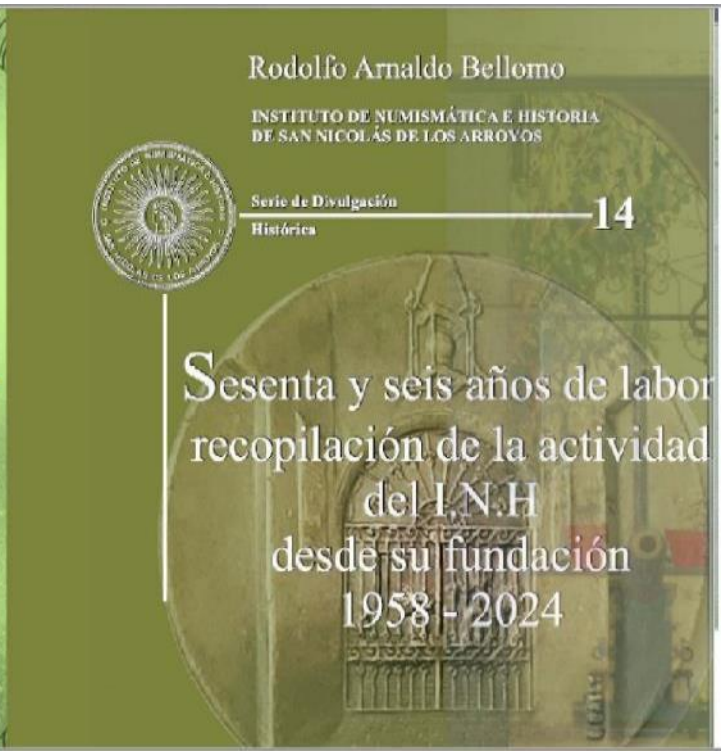
Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/



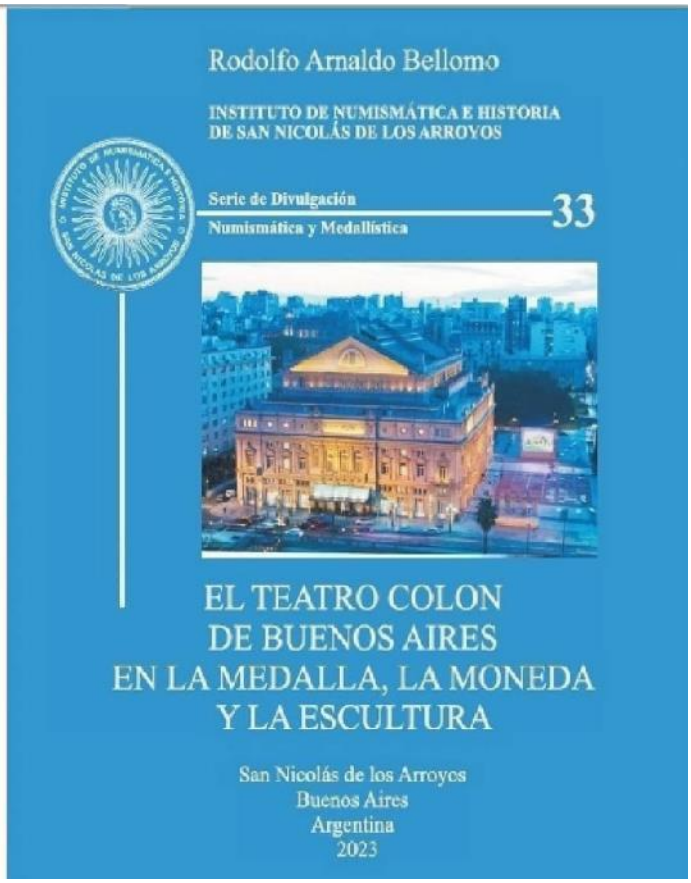
Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS







Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envíos solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

En el próximo número

Las Falsas Visiones y las Convicciones Erróneas
Por el Venerable Hermano Melki Tsedek
Las falsas visiones y las convicciones erróneas pueden ser los más desbastadores artilugios de nuestras: ilusiones, sueños, esperanzas, anhelos y aspiraciones en la búsqueda de los Estados Superiores del "ser"; son en especial, los más feroces obstáculos en el camino hacia la Realización Iniciática. Muchos iniciados -en especial en esta época oscura (Kali Yuga)- podrían desarrollar una tendencia peligrosa hacia falsas doctrinas, inversiones especulares, organizaciones pseudo-tradicionales, sectas y….

Introducción a la filosofía (3 de 5)
Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernandez
"Continuamos con la publicación del muy interesante trabajo de nuestro Venerable Hermano. A lo largo de cinco meses aprenderemos sobre el objeto de la filosofia, veremos la aparición de la misma en grecia y los primeros filósofos, pero avanzaremos con pie firme hacia el presente de la misma."

Historia filosófica de la Masoneria (7 de 14)
Por Kauffman y Cherpin
"Continuamos con una nueva entrega de de esta interesante y conocida obra del año 1890. Una visión de la filosofía masónica de aquellos tiempos" Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizacionesde Google Books.

La inteligencia artificial como espejo del alma
Por el Querido Hermano Luis Fernando Martinez.
"Vivimos una era donde las máquinas ya no solo ejecutan órdenes: aprenden, predicen, deciden. La inteligencia artificial se ha convertido en una proyección técnica de nuestras capacidades mentales. Pero, más allá de la funcionalidad, estas máquinas también están empezando a reflejar algo más profundo: lo que somos como humanidad"

La Inteligencia Artificial y la Francmasonería en el Siglo XXI
Por el Querido hermano F.J.O. F.
"La Inteligencia Artificial (IA) se concibe como una rama de la informática que habilita a las máquinas para ejecutar tareas que tradicionalmente requerían intelecto humano. Su evolución ha permitido la centralización y el procesamiento de vastas cantidades de información, facilitando el trabajo y la toma de decisiones en diversos campos…."

Escritores famosos do reino unido e que também eram maçons (XXX) – Wiston Churchill (II)
Pelo irmão Jose Ronaldo Viega
A série do irmão Ronaldo está chegando ao fim e nada melhor do que fechá-la com o grande Winston Churchill "

…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

Blog de la revista Web de la revista
retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com